絕妙好詞



大達圖書供應社刊行

原序

粵稽詩降爲詞，六朝濬啓其意，而體創于李唐，五代繼隆其軌，而風暢于趙宋。柳屯田之曉風殘月，蘇學士之亂石崩雲，世所共稱，固無論已。建炎而後，作者斐然。數南渡之才人，無非妍手；詠西湖之麗景，盡是耑家。薄醉尊前，按紅牙之小拍；清歌扇底，度白雪之新聲。況乎人間玉椀，闕下銅駝，不無荆棘之悲，用誌黍離之感。文弦鼓其淒調，玉笛發其哀思。亦有登山臨水，勝情與豪素爭飛；惜別懷人，秀句共郵筒俱遠。凡斯體製，有待纂編；于是艸窗周氏，彙次成書。山玉川珠，供其採擷；蜀羅趙錦，藉彼剪裁。蔡家幼婦之碑，固應無媿；黃氏散花之集，詎可齊觀？秀遠爲前此所無，規矩實後來之式。然而劍氣長埋，珠光易匿，五百年之星移物換，金石尚爾銷沈；一卷書之雲散波流，簡帙能無散佚？於今風雅，殆勝曩時。翡翠筆牀，人宗石帚；瑠璃硯匣，家擬

梅溪。爰有好事之家，千金購其善本；嗜奇之士，古鼎質其祕書。時歲甲子，訪戚虞山，叔丈遵王，招攜永日。郗方回之游讌，久欽逸少門風，盧子諒之婚姻，夙埒劉琨世戚。觴詠之暇，籤軸斯陳。謝氏五車，未足方其名貴；田宏萬卷，猶當遜其珍奇。得此一編，如逢拱璧，不謂失傳已久，猶能藏弆至今。諷詠自深，剞劂有待。河北膠東之紙，傳此名篇；然脂弄墨之餘，成余素志。上偕諸父，俾我弟昆，共訂魯魚，重新梨棗。從此光華不沒，風景常新，非惟一日之賞心，允矣千秋之勝事！武唐柯煜序

艸窗周公謹集選宋南渡以後諸人詩餘，凡七卷，名之曰絕妙好詞。公謹生於宋末，以博雅名東南；所作音節淒清，情寄深遠，非徒以綺麗勝者。茲選披沙揀金，合一百三十二人，為詞不滿四百，亦云精矣！余嘗論選家以今稽古，病在不親，穀梁所謂聽遠音者，聞其疾而不聞其舒也。若同時之人，徵蒐該博，參互詳審，其去殯痏，正謬悠，較之後代，難易什伯。宋人選宋詞，如曾慥樂府雅詞，趙粹夫陽春白雪，以及謫仙蘭畹諸集，皆名存書逸，每為可惜！艸窗所選，乃虞山錢氏祕藏鈔本；柯子南陔得之，與其從父寓匏舍人，及余考校缺誤，繕刻以行。夫古書顯晦，各有其時；皇上聖學淵奧，凡經史子集，以及類說稗乘，罔不搜討。宋元舊本，漸已畢出，彼曾趙諸集，又豈無搜餍篋而布之者？是書之出，其嚆矢夫？康熙戊寅夏五，江邨高士奇序於清吟堂。

序

絕妙好詞七卷，南宋弁陽老人周密公謹所輯，宋人選本朝詞，如曾端伯樂府雅詞黃叔暘花菴詞選，皆讓其精粹，蓋詞家之準的也。所采多紹興迄德祐間人，自二三鉅公外，姓字多不著。夫士生隱約，不得樹立功業，炳煥天壤，僅以詞章垂稱後世；而姓字猶在若滅若沒間，無人爲從故紙堆中抉剔出之，豈非一大恨事耶？津門查君蓮坡，研精風雅，耽玩倚聲，披閱之暇，隨筆劄記，輯有詩餘紀事如干卷。于是編尤所留意，特爲之箋，不獨諸人里居出處十得八九，而詞中之本事，詞外之佚事，以及名篇秀句，零珠碎金，攟拾無遺。俾讀者展卷時，怳然如聆其笑語，而共其游歷也。予與蓮坡有同好，向嘗掇拾一二，每自矜掫獲；會以衣食奔走，不克卒業。及來津門，見蓮坡所輯，頗有望洋之歎！幷舉以付之，次第增入焉。譬諸掇遺材以裨建章，搜片瓊以

廁懸圃，其爲用不已微乎？蓮坡通懷集益，猶不忘所自，必欲附賤名於簡端；辭不得已，因述其顛末如此云。乾隆戊辰閏七夕前三日，錢塘厲鶚書於津門之古春小茨。



題跋附錄

花氣烘人尚暖，珠光出海猶寒，如今賀老見應難，解道江南腸斷。謾擊銅壺浩歎，空存錦瑟誰彈？莊生蝴蝶夢春還，簾外一聲鶯喚。　調西江月，玉田生張炎叔夏。山中白雲詞

弁陽老人選此詞，總目後又有目錄，卷中詞人，大半予所未曉者。其選錄精允，淸言秀句，層見疊出，誠詞家之南董也。此本又經前輩細看批閱，姓氏下各朱標其出處里第，展玩之，心目了然。或曰弁陽老人卽周草窗，未知然否？虞山錢遵王。錢氏述古堂藏書題詞

詞人之作，自草堂詩餘盛行，屛去激楚陽阿，而巴人之唱齊進矣。周公謹絕妙好詞選本中多俊語，方諸草堂所錄，雅俗殊分。顧流布者少，從虞山錢氏鈔得嘉善柯孝

廉南陔重鋟之作者，百三十有二人，第七卷仇仁近殘闕，目亦無存，可惜也！公謹自有蘋洲漁笛譜，其詞足與陳衡仲王聖與張叔夏方駕。金風亭長朱彝尊。曝書亭文集

張玉田樂府指迷云：『近代詞，如陽春白雪集絕妙詞選，亦有可觀，但所取不甚精一，豈若草窗所選絕妙好詞為精粹？惜此板不存，墨本亦有好事者藏之。』據此，則是書在元時已為難得，有明三百年樂府家未見其隻字，徒奉沈氏草堂選，為金科玉律，無怪乎雅道之不振也！幸虞山錢遵王氏收藏鈔本，禾中柯孝廉南陔錢塘高詹事江邨校刊以傳，是書乃流布人間矣。近時購之頗艱，余最有倚聲之癖，吳丈志上掇殘帙以贈，僅得二卷。又借於符君幼魯，屬門人錄成，乃為完好，聊志歲月於簡端。時康熙六十一年十二月九日，錢唐厲鶚題於無盡意齋。

絕妙好詞箋七卷，兵部侍郎紀昀家藏本，宋周密編，其箋則國朝查為仁厲鶚所同撰也。密所編南宋歌詞，始於張孝祥，終於仇遠，凡一百三十二家，去取謹嚴，猶在曾

慥樂府雅詞黃昇花菴詞選之上。又宋人詞集，今多不傳，併作者姓名，亦不盡見於世；零璣碎玉，皆賴此以存，於詞選中，最爲善本。初爲仁採摭諸書，以爲之箋，各詳其里居出處，或因詞攷而證其本事，或因人而附載其佚聞，以及諸家評論之語，與其人之名篇秀句，不見於此集者，咸附錄之。會鶚亦方箋此集，尚未脫槁；適遊天津，見爲仁所箋，遂舉以付之，刪複補漏，合爲一書。今簡端並題二人之名，不沒其助成之力也。所箋多泛濫旁涉，不盡切於本詞，未免有嗜博之弊。然宋詞多不標題，讀者每不詳其事，如陸淞之瑞鶴仙，韓元吉之水龍吟，辛棄疾之祝英臺近，尹煥之唐多令，楊恢之二郎神，非參以他書，得其原委，有不解爲何語者；其疏通證明之功，亦有不可泯者矣。密有癸辛雜識諸書，鶚有遼史拾遺諸書，皆已著錄。爲仁字心穀，號蓮坡，宛平人，康熙辛卯舉人。是集成於乾隆己巳，刻於庚午。鶚序稱其尚有詩餘紀事如干卷，今未之見，殆未成書歟？（四庫全書總目提要）

先君子究心詞學有年，是編因戊辰秋，錢唐厲太鴻先生北來，假館於舍。先君子公事之暇，相與篝燈茗椀，商榷箋注，搜羅考訂，頗瘁心力。成書於己巳夏，即歿之前數日也。正欲授梓，不謂疾作，遽爾見背。今春檢閱遺稿，手跡宛然，讀之涕淚交并；因急付剞劂，用副先志焉。乾隆庚午春三月上浣，男善長善和謹識。

紀事

何焯讀書敏求記跋，絳雲未燼之先，藏書至三千九百餘部，而錢遵王此記，凡六百有一種，皆紀宋板元鈔，及書之次第完闕，古今不同，手披目覽，類而載之。遵王畢生之菁華，萃於斯矣。書既成，扃之枕中，出入每自攜；靈蹤微露，竹垞謀之甚力，終不可見。竹垞既應召後二年，典試江左，遵王會於白下；竹垞故令客置酒高讌，約遵王與偕。私以黃金翠裘，予侍書小史啓鑰，豫置楷書生數十於密室，半宵寫成，而仍返之；當時所錄，并絕妙好詞在焉。詞既刻，函致遵王，漸知竹垞詭得，且恐其流傳於外也，竹垞乃設誓以謝之。又跋：遵王纂成此書，祕笈中，知交罕得見者；竹垞檢討校士江南日，龔方伯徧召諸名士，大會秦淮河，遵王與焉。是夕私以黃金青鼠裘，予其侍史，啓篋得是編，命藩署廊吏鈔錄，并得絕妙好詞。既而詞先刻，遵王疑之，竹垞爲之設

誓以謝之，不授人也。按柯崇樸絕妙好詞序云：『往余與朱檢討竹垞有詞綜之選，摭拾散逸，采掇備至，所不得見者數種，周艸窗絕妙好詞其一也。嗣聞虞山錢子遵王藏有寫本，余從子煜爲錢氏族壻，因得假歸。然傳寫多訛，逮再三參考，始釐然復歸於正，爰鏤板以行之。』據此則非先生所詭得矣，義門之言近誣。楊謙朱竹垞先生年譜：康熙二十年辛酉，五十三歲。

厲鶚字太鴻，號樊榭，錢塘人。康熙五十九年舉人，乾隆元年薦舉博學鴻詞，有樊榭山房集。徵君性情孤峭，義不苟合；讀書搜奇愛博，鉤新摘異，尤熟於宋元以來叢書稗說。以孝廉需次縣令，將入京，道經天津；查蓮坡先生留之水西莊，觴詠數月，同撰周密絕妙好詞箋，遂不就選而歸。揚州馬秋玉兄弟，延爲上客，嗣後往來竹西者，凡數載。馬氏小玲瓏山館多藏舊書善本，間以古器名畫因得端居探討，所撰宋詩紀事遼史拾遺，極爲詳洽，今皆錄入　四庫書中。其先世家於慈谿，故以四明山樊榭爲號。予於戊辰歲，在長洲趙君飲谷小吳船遇之，辱爲忘年交。嗣後徵君過吳，

必訪余于朱氏藚花水閣，凡三年而徵君下世。其詞直接碧山玉田，予錄入琴畫樓詞鈔。樊榭卜世葬于杭州西溪王家隝，因無子嗣，不久化爲榛莽。後四十餘年，何君春渚琪遊西溪田舍，見艸堆中樊榭及姬人月上栗主在焉。取歸，偕同人送武林門外牙灣黃山谷祠，灑掃一室以供之。予爲撰丈室花同天女散，塵閫詩共老人參句，以題其楹。李光甫方湛蔣蔣邨烱陶梟香梁諸子，皆有詩詞記之。樊榭生於康熙三十一年五月十七日辰時，殁于乾隆十七年（此十四字原本失寫今據栗主補入。）九月十一日辰時。月上姓朱氏，名滿孃，烏程人。生于康熙五十八年三月二十四日辰時，殁于乾隆七年正月初三日戌時。並屬蔣邨及耳金門墉許周生宗彥各于忌日，奉酒脯薦焉。（王昶蒲褐山房詩話）

蔡木龕焜云：『厲徵君子繡周有女適桑弢甫先生之孫近仁。繡周亡後，其妻丁氏，龍泓先生女，無所歸，奉厲氏先代栗主，依於桑。桑家車橋，先與其甥倪米樓稻孫同居，而北郭之童佛菴鈺，又故與米樓善。性好奇，一日訪米樓，值無人，遂于厲氏家廟中，檢徵君曁月姬主懷歸。月姬主爲樊榭手書，樊榭主爲丁龍泓手書

也。盍以告何春渚琪，詭言得之西溪田舍艸堆中，何轉告王述菴司寇，因率同人庋置湖市宋黃文節公祠。各醵百錢致祭，時爲嘉慶六年四月六日也。不一載，其事卽廢道光丁亥春正月二十二日，邑人請其主，由黃公祠移供西溪之交蘆菴搭院內，顛末詳載厲徵君祀志。

絕妙好詞箋

武林彙勘姓氏

闇齋 龔麗正 暘谷

蘅泉 黃士珣 俊八

香槎 陳培 樹德

睡菴 朱俊 彥甫

米山 汪遠孫 久也

頤香 吳培元 淳甫

薇客 吳敬羲 鴛六

王泰 安伯

戴熙 醇士

燕來 汪正海 晏甫

聽篁 沈鑠彪 蔚蕺

蔣郁 蔣炯 葆存

章黼 次白

許乃豐 玉年

卧陶 陳觀酉 二山

鏡泉 羅以智 子仲

潄厓 趙祖玉

次歐 吳敬范 左雍

汪國采 子若

竹雲 汪之虞 鷗卿

杏野 項晟 晟也

芸皋 周凱 仲禮

笑生 周三燮 南卿

健人 夏之盛 松如

寄松 汪潭 印三

夢園 汪金鏞 在東

芸舫 金森 桂堂

穎山 瞿世瑛 良玉

月樵 董琛 子獻

舟堂 祝德風 培南

芝階 莊仲方

雪香 王乃份 吉甫

夢鷗 汪方祿 純佑

林桂森 秋園

阮竹 孫承勛 子勤

夢薌 姜同 書文

小園 樊元 進之

許延敬 君脩

大達圖書供應社出版新書

整理完善　精細校閱　版本清秀　字跡疏朗　印刷精良　折扣低廉

精本標點：三國志演義
精本標點：列國志演義
精本標點：東漢演義
精本標點：西漢演義
精本標點：水滸演義
精本標點：後水滸
精本標點：蕩寇志
精本標點：聊齋志異
精本標點：封神榜
精本標點：西遊記
精本標點：精忠說岳傳
精本標點：英烈傳
精本標點：兒女英雄正編
精本標點：兒女英雄續編
精本標點：紅樓夢
精本標點：續紅樓夢

精本標點：青樓夢
精本標點：紅樓圓夢
精本標點：花月痕
精本標點：鏡花緣
精本標點：儒林外史
精本標點：四遊記
精本標點：風月傳
精本標點：雙美奇緣
精本標點：平山冷燕
精本標點：白圭志
精本標點：鍾馗傳
精本標點：駐春園
精本標點：燕山外史
精本標點：老殘游記
精本標點：夜譚隨錄
精本標點：諧鐸

精本標點：說唐傳
精本標點：薛仁貴征東
精本標點：薛丁山征西
精本標點：羅通掃北
精本標點：五虎平西
精本標點：五虎平南
精本標點：三門街
精本標點：粉粧樓
精本標點：綠牡丹
精本標點：白牡丹
精本標點：今古奇觀正集
精本標點：今古奇觀續集
精本標點：二度梅
精本標點：楊家將
精本標點：大紅袍
精本標點：小紅袍

絕妙好詞箋續鈔序

詞至南宋而工，詞律亦至南宋而密，此絕妙詞之所以獨傳也。艸窗編輯原本七卷，人不求備，詞不求多，而蘊籍雅飭，遠勝艸堂花菴諸刻。又經樊榭箋疏，使詞中本事，詞外逸聞，歷歷可見，誠善本也！向閱宋人說部，見有與集中可引證者，隨筆錄出，用補樊榭之闕。惜不能重刻，以廣其傳；而艸窗所錄詞，見於雜著者，多同時人所賦，爲絕妙詞之所未載，因別爲一卷。而其人與事，有可備採摭者，亦倣樊榭之意，備錄於之篇；雖無當著述，要亦艸窗之志也。秋室書。

余氏秋室絕妙好詞續鈔一卷，蓋繼草窗之志也。戊子夏，予有重鋟詞箋之舉，友人瞿子穎山，將續鈔重爲編次，囑揹於後。其詞大半從浩然齋雅談輯出，餘惟志雅堂雜鈔一闋，癸辛雜識齊東野語數闋，兼綴以詞話。今檢武林舊事又鈔錄當時供奉

諸作，而雅談雜識野語中尙有未採者，亦在所勿棄。至若王邁林外，甄龍友諸人之詞，句旣零星，話涉諧謔，不復錄矣。知不免罣漏，聊以補余氏續鈔之闕云爾。己丑秋八月十一日，問年道人徐楙識於秋聲舊館。

新式標點絕妙好詞箋目次

張孝祥……一
范成大……三
洪邁……六
陸游……七
陸淞……九
韓元吉……九
姚寬……一一
吳琚……一二
辛棄疾……一三
劉過……一五
謝懋……一八
章良能……一九
陳亮……二〇
眞德秀……二〇
劉光祖……二一
蔡柟……二二
洪咨夔……二二
岳珂……二三
張鎡……二四
盧祖皋……二五
張履信……二八
周文璞……二九
徐照……二九
俞灝……三〇
潘牥……三一
劉翰……三二
劉子寰……三二
張良臣……三三
姜夔……三四
劉仙倫……四二

孫惟信……四四
史達祖……四六
高觀國……五〇
劉　鎮……五三
張　輯……五四
李　石……五六
李　泳……五六
鄭　域……五七
王　嵎……五八
蔡松年……五九
韓　嘐……六〇
劉克莊……六一
吳　潛……六三
尹　煥……六五
趙以夫……六七
姚　鏞……六七
羅　椅……六八
方　岳……六九
楊伯嵒……六九
周　晉……七〇
楊　纘……七一
翁孟寅……七二
趙汝茪……七四
馮去非……七五
許　棐……七六
陸　叡……七七
蕭泰來……七八
趙希邁……七八
趙崇嶓……七九
趙希彭……八〇
王　澡……八〇
趙與鑰……八一
樓　槃……八一
鍾　過……八二

李肩吾……八二
黃簡……八四
陳策……八五
黃昇……八六
李振祖……八七
薛夢桂……八七
曹揆……八九
吳文英……八九
翁元龍……九六
鄭楷……九八
黃孝邁……九八
江開……九九
譚宣子……一〇〇
陳逢辰……一〇一
樓采……一〇一
奚㵉……一〇三
趙聞禮……一〇四

施岳……一〇七
陳允平……一〇九
張樞……一一二
李演……一一五
莫崙……一一七
丁宥……一一八
儲泳……一一九
趙汝迕……一二〇
樓扶……一二〇
史介翁……一二一
周端臣……一二二
楊子咸……一二三
楊恢……一二四
何光大……一二六
趙溍……一二七
趙淇……一二七
毛珝……一二八

絕妙好詞箋　目次

潘希白……一二八
李　珏……一二九
利　登……一三〇
曾　遡……一三〇
劉　瀾……一三一
張龍榮……一三二
李彭老……一三二
李萊老……一三七
應法孫……一四一
王億之……一四二
佘桂英……一四二
胡仲弓……一四三
尚希尹……一四三
柴　望……一四四
朱　藻……一四四
黄　鑄……一四五
王同祖……一四五
王茂孫……一四五
王易簡……一四六
張　桂……一四八
張　磐……一四九
張　林……一四九
朱昺孫……一五〇
吳大有……一五一
張　炎……一五二
趙崇霄……一五四
范晞文……一五四
鄭斗煥……一五五
曹良史……一五五
董嗣杲……一五六
周　密……一五六
王沂孫……一六七
趙與仁……一七三
仇　遠……一七四

續鈔

原續

翁孟寅　摸魚兒……一七六
王　澡　祝英臺近……一七六
趙希邁　滿江紅……一七七
薛夢桂　醉落魄……一七七
翁元龍　江城子　西江月　朝中措、鵲橋仙……一七七
張　樞　戀繡衾　清平樂　木蘭花慢　附詩話……一七八
李　演　賀新涼……一八〇
劉　瀾　買陂塘……一八一
李彭老　惜紅衣　木蘭花慢　祝英臺近　清平樂　章臺月　青玉案……一八一
李萊老　倦尋芳　點絳脣　西江月……一八三
周　容　小重山……一八四
張　湼　祝英臺近……一八四
章謙亨　玉樓春　附孫花翁水龍吟……一八五
魏子敬　生查子　以上見浩然齋雅談……一八六

陳參政　木蘭花慢　見志雅堂雜鈔……一八六
失名　謁金門　小重山　踏莎行　望遠行……一八六
無名氏　減字木蘭花……一八八
王夫人　滿江紅　附文天祥鄧光薦和韻之作　又附詩話　以上見浩然齋雅談……一八八
嚴蘂　如夢令　附鵲橋仙　卜算子……一九一
乩仙　鵲橋仙　以上見癸辛雜志新集及齊東野語……一九一
附詞話三段見浩然齋雅談
又續
陸游　釵頭鳳　附蜀娼妓詞　皆見齊東野語……一九三
吳琚　水龍吟　見武林舊事……一九四
吳文英　玉樓春　見武林舊事　附詞話思佳客一調見浩然齋雅談……一九五
張掄　柳梢青　壺中天慢　臨江仙……一九六
曾覿　阮郎歸　柳梢青　壺中天慢　以上見武林舊事……一九八
周必大　點絳脣二闋　見齊東野語……二〇〇
俞國寶　風入松　見武林舊事……二〇〇
乩仙　憶少年……二〇一
附辛幼安劉潛夫詞話又附韓忠武王臨江仙南鄉子紇石烈子仁

上西平賈師憲生辰諸壽詞以上見齊東野語長橋月短橋月詞話

見癸辛雜識後集石林詞話一段見浩然齋雅談

錢唐姚　煌星甫注

■張孝祥

孝祥，字安國，號于湖，烏江人。紹興二十四年，廷對第一，授承事郎簽書鎭東軍判官，累遷中書舍人，直學士院，兼督府參贊軍事，領建康留守。尋以荆南湖北路安撫使進顯謨閣直學士致仕。有于湖集詞一卷。

湯衡序紫微詞云：于湖平昔爲詞，未嘗著稾；筆酣興健，頃刻卽成，無一字無來處。

念奴嬌—過洞庭

洞庭青草，近中秋，更無一點風色，玉界瓊田三萬頃，著我扁舟一葉。素月分輝，明河共影，表裏俱澄澈。悠然心會，妙處難與君說。 應念嶺表經年，孤光自照，肝膽皆冰雪，短鬢蕭疏襟袖冷，穩泛滄溟空闊。盡吸西江，細斟北斗，萬象爲賓客。叩舷獨嘯，不知今夕何夕。

四朝聞見錄云：張于湖嘗舟過洞庭，月照龍堆，金沙盪射；公得意，命酒唱歌。所作詞，呼羣吏而酌之曰：『亦人子也』其坦率皆類此。

鶴山魏了翁跋此詞眞蹟云：張于湖，有英姿奇氣；著之湖湘間，未爲不遇，洞庭所賦，在集中爲傑特。方其吸江酌斗賓客萬象時，詎知世間有紫微青瑣哉？

西江月—丹陽湖

問訊湖邊春色，重來又是三年。春風吹我過湖船，楊柳絲絲拂面。 世路如今已慣，此心到處悠然。寒光亭下水連天，飛起沙鷗一片。

輿地紀勝：丹陽湖在當塗縣東南六十九里。杜預注云：春秋宜城縣西南，有桐水出白石山西北入丹陽是也。

按景定建康志，載此詞云：題溧陽三塔寺。按志，三塔湖，一名梁城湖，在溧陽縣西七十里。又云：溧水西承丹陽湖，自東壩成，丹陽湖水不復通本縣界。岳珂玉楮集亦云溧陽三塔寺寒光亭柱上刻張于湖詞。自當以建康志爲據。

清平樂

光塵撲撲，宮柳低迷綠；鬥鴨闌干春詰曲，簾額微風繡蹙。 碧雲青翼無憑，困來小倚雲屏；楚夢不禁春晚，黃鸝猶自聲聲。

菩薩蠻

東風約略吹羅幙，一簾細雨春陰薄；試把杏花看，溼雲嬌暮寒。 佳人雙玉枕，烘醉鴛鴦錦；折得最繁枝，暖香生翠帷。

詞旨警句：盡吸西江，細斟北斗，萬象爲賓客，叩舷獨嘯。不知今夕何夕！(念奴嬌)寒光亭下水連天。

飛起沙鷗一片。（西江月）

能改齋漫錄：去年今日，從駕遊西苑；彩仗壓金波，看水戲魚龍曼衍。寶津南殿、宴坐近天顏；金盞酒，君王勸。頭上宮花顫，六軍錦繡，萬騎穿楊箭；日暮翠華歸，擁鈞天笙歌一片。如今關外，千里未歸人，前山雨，西樓晚；望斷思君眼。此陳濟翁驀山溪也。舍人張孝祥知潭州，因宴客，妓有謳此；至金盞酒，君王勸，頭上宮花顫，其首自爲之搖動者數四。坐客忍笑指目者甚衆，而張竟不覺也。

癸辛雜識：張于湖知京口，王宣子代之；多景樓落成，于湖爲大書樓扁。公庫送銀二百兩爲潤筆，于湖却之，但需紅羅百匹；於是大宴合樂，酒酣，于湖賦詞，命妓合唱甚懽。遂以紅羅百匹犒之。

吳禮部別集詩話：于湖玩鞭亭晉明帝覘王敦營壘處。自溫庭筠賦詩後，張文潛又賦于湖曲，以正湖陰之誤；詞皆奇麗警拔，膾炙人口。張安國賦滿江紅云：千古淒涼，興亡事，但悲陳迹；凝望眼，吳波不動，楚山叢碧。巴滇綠駿追風遠，武昌雲旆連天赤；笑老姦遺臭到如今，留空壁。邊書靜，烽烟息，通軺傳，銷鋒鏑；仰太平天子，聖明無敵。蹙踏揚州開帝里，渡江天馬龍爲匹；看東南佳氣鬱葱葱，傳千億。雖間采溫張語，而詞氣亦不在其下。嘗見安國大書此詞後題云：乾道元年正月十日。筆勢奇偉可愛。

于湖詞，西江月：十里輕紅自笑，兩山濃翠相呼；意行著脚到精廬，借我繩床小住。解飲不妨文字，無心更狎鷗魚；一聲長嘯暮烟孤，袖手西湖歸去。

■范成大

成大，字致能，號石湖。吳郡人。紹興二十四年進士。孝宗時，累官權吏部尚書，拜參知政事，進資政殿

學士，提舉洞霄宮，卒諡文穆。有石湖集詞一卷。

醉落魄

栖烏飛絕，絳河綠霧星明滅，燒香曳簟眠清樾；花影吹笙，滿地淡黃月。　好風碎竹聲如雪，昭華三弄臨風咽？鬢絲撩亂綸巾折，涼滿北窗，休共軟紅說。

朝中措

長年心事寄林扃，塵鬢已星星？芳意不如水遠，歸心欲與雲平。　留連一醉，花殘日永，雨後山明；從此量船載酒，莫教閑却春情。

眼兒媚

酣酣日脚紫烟浮，妍暖試輕裘；困人天氣，醉人花底，午夢扶頭。　春慵恰似春塘水，一片縠紋愁；溶溶洩洩，東風無力，欲皺還休。

憶秦娥

樓陰缺，闌干影臥東廂月；東廂月，一天風露，杏花如雪。　隔烟催漏金虬咽，羅幃暗淡燈花結；燈花結，片時春夢，江南天闊。

霜天曉角

晚晴風歇，一夜春威折；脈脈花疏天淡雲來去數枝雪， 勝絕，愁亦絕，此情誰共說？惟有兩行低鴈知人倚畫樓月。

詞旨警句；花影吹笙，滿地淡黃月。(醉落魄)燈花結片時春夢，江南天闊。(憶秦娥)惟有兩行低雁，知人倚畫樓月。(霜天曉角)

劉克莊後村集詩話，范石湖南柯子云：悵望梅花驛，凝情杜若洲；香雲低處有高樓，可惜高樓不近木蘭舟。緘素雙魚遠，題紅片葉秋，欲憑江水寄離愁，江已東流，那肯更西流？

澄懷錄：范石湖云：淳熙已亥重九，與客自閶門汎舟徑橫塘，宿霧一白，垂垂欲雨；至綵雲橋，氛翳豁然，晴日滿空，風景閒美，無不與人意會。四郊刈熟，露積如繚垣，田家婦子著新衣，略有節物，挂帆遡越來溪，潦收淵澄，如行玻瓈。地上菱花雖瘦，尚可采擷。欋石湖，叩柴荊，坐千巖觀下菊叢中，大金錢一種已爛漫，穠香正午薰入酒盃；不待轟飲，已有醉意。其旁丹桂二畝，皆盛開，多欒枝，芳氣尤不可耐。擕壺渡石梁，登姑蘇後臺，躋攀勇往；謝去巾輿筇杖，石稜草滑，皆若飛步，山頂正平，有坳堂蘚石可列坐，相傳為吳故宮閒臺別館所在。其前湖光接松陵，獨見孤塔之尖，少北，墨點一螺，為崑山。其後西山競秀，縈青叢碧，與洞庭林屋相賓；大約目力踰百里，具登高臨遠之勝。始余使虜，是日過燕山館，嘗賦水調首句云：萬里漢家使，後每自和桂林云：萬里漢都護，成都云：萬里橋邊客。明年徘徊藥市，頗歎倦游，不復再賦；但有詩云：年來厭把三邊酒，此去休哦萬里詩。今年幸甚，獲歸故園，偕鄉曲二三子，酬酢佳節於鄉山之上。乃復用舊韻首句云：萬里吳船泊，歸訪菊籬秋。

石湖詞，浪淘沙：黯淡養花天，小雨能慳，烟輕雲薄有無間；官柳絲絲都綠偏，猶有春寒，空翠溼征鞍。馬首千山多情若是肯俱還，別有玉杯承露冷，留共君看。玉杯官舍中牡丹絕品也。

菩薩蠻云：雪林一夜收寒了，東風恰向燈前到，今夕是何年？新春新月圓，綺叢香霧隔，猶記疎狂客；留取縷金旛，夜蛾相並看。

■洪邁

邁字景盧，號野處，又號容齋，鄱陽人，忠宣公皓子。紹興十五年，登第。兄文惠适文安遵皆中博學宏詞科，由是三洪名滿天下。累遷吏禮二部員外郎，尋進煥章閣學士，知紹興告老以端明殿學士致仕，卒諡文敏，有容齋五筆夷堅志萬首唐人絕句野處類藁行于世。

踏莎行

院落深沉，池塘寂靜，簾鉤捲上梨花影；寶箏拈得鴈難尋，篆香消盡山空冷。　釵鳳斜欹，鬢蟬不整，殘紅立褪慵看鏡；杜鵑啼月一聲聲，等閒又是三春盡。

夷堅志：紹興間，余在臨安試詞科；三場畢，與五友同過抱劍街孫氏小樓，夜月如畫，正臨闌憑几；兩燭結花，燦然若連珠。孫倡黠慧，白坐中曰今夕桂魄皎潔，燭花呈祥，五君較藝蘭省，其高擬不疑，請各賦一詞爲他日佳話。何自明即操筆作浣溪沙一闋云：草草杯盤訪玉人，燈花呈喜坐添春，邀郎覓句要清新。黛淺波嬌情脈脈，雲輕柳弱意眞眞，從今風月屬閒人，衆傳觀歎賞，獨恨其末句失意。余續臨江仙曰：綺席流歡歡正洽，高樓佳氣重重；釵頭小篆燭花紅，直須將喜事，來報主人公，桂

月十分秋正半，廣寒宮殿匆匆，姮娥相對曲闌東；雲梯知不遠，平步躡東風。孫滿酌一觥相屬相勸曰：學士必高中，此瑞殆爲君設也。已而果奏名賜第，餘皆不偶。

陸游

游字務觀，山陰人。以蔭補登仕郎，隆興初賜進士出身。范成大帥蜀，爲參議官，以文字交，不拘禮法。人譏其頹放，因自號放翁。嘉泰初詔同修國史，陞寶章閣待制，有劍南集詞二卷。

劉潛夫云：放翁稼軒，一掃纖豔，不事穿鑿，高則高矣，但時時掉書袋，要是一癖。

朝中措—梅

幽姿不入少年場，無語只淒涼；一箇飄零身世，十分冷淡心腸。　江頭月底，新詩舊恨，孤夢清香；任是春風不管，也曾先識東皇。

烏夜啼

金鴨餘香尚暖，綠窗斜日偏明；蘭膏香染雲鬟膩，釵墜滑無聲。　冷落鞦韆伴侶，闌珊打馬心情；繡屏驚斷瀟湘夢，花外一聲鶯。

又

紈扇嬋娟素月，紗巾縹緲輕煙；高槐葉長陰初合，清潤雨餘天。　弄筆斜行小草，鉤簾淺醉閑眠；更無一點塵埃到，枕上聽新蟬。

鶴林玉露：陸務觀，農師之孫；有詩名，恃酒頹放，因自號放翁。作詞云：橋如虹，水如空；一葉飄然煙雨中，天教稱放翁，晚年爲韓平原作南園記。除從官。楊誠齋寄詩云：君居東浙我江西，鏡裏新添幾縷絲；花落六回疎信息，月明千里兩相思。不應李杜翻鯨海，更羨夔龍集鳳池；道是樊川輕薄殺，猶將萬戶比千詩。蓋切磋之也。然南園記唯勉以忠獻之事業，無諛辭；晚年和平粹美，有中原承平時氣象。朱文公喜稱之。

耆舊續聞：陸放翁，官南昌日，代還有贈別詞云：雨斷西山晚照明，悄無人，幽夢自驚；說道去多時，也到如今。眞箇難行遠山，已是無心。盡小樓空斜掩繡屏，你嚎早收心阿趁劉郎雙鬢未星。又閒居三山日，方務德侍郎攜妓訪之，公有詞云：三山山下閑居士，巾屨蕭然；小醉閑眠，風引飛花落釣船。並不載於集。

齊東野語：放翁在蜀日。有所盼。賦詩云：碧玉當年未破瓜，學成歌舞入侯家；如今顑頷蓬窗底，飛上青天妒落花。出蜀後每懷舊遊，多見之賦咏。有云：金鞭珠彈憶春游，萬里橋東罨畫樓；夢倩曉風吹不斷，書憑春雁寄無今。由鏡中顏鬢如此，席上賓朋好在否？篋有吳牋三百箇，擬將細字說春愁。又云：裘馬清狂錦水濱，最繁華地作閑人；金壺投箭消長日，翠袖傳杯領好春。幽鳥語隨歌處拍，落花鋪作舞然時茵悠自適君知否，身與浮孰重輕？又名風以此詩隱括作入松云：十年裘馬錦江濱。酒隱紅塵；黃金選勝鶯花海，倚疎狂驅使青春。弄笛魚龍盡出，題詩風月俱新；自憐華髮滿紗巾，猶是官身。鳳樓曾記當時語，問浮名何似身親？欲寫吳牋，說與這回眞箇閒人。前輩風流雅韻，猶可想見也。

陸淞

淞字子逸，號雪溪，山陰人。耆舊續聞云：陸辰州子逸，左丞佃之孫，晚以疾廢，卜築於秀野，越之佳山水也。放傲世間，不復有榮念，對客則終日清談不倦，尤好語前輩事。

瑞鶴仙

臉霞紅印枕，睡覺來冠兒還是不整；屏間麝煤冷，但眉峯壓翠，淚珠彈粉。堂深晝永，燕交飛風簾露井；恨無人說與相思，近日帶圍寬盡！　重省殘燈朱幌，淡月紗窗，那時風景。陽臺路迥，雲雨夢，便無準；待歸來先指花梢教看，却把心期細問。問因循過了青春，怎生意穩？

耆舊續聞云：南渡初，南班宗子寓居會稽，爲近屬士園亭甲於浙東。一時坐客皆騷人墨士，陸子逸嘗與焉。士有侍姬盼盼者，色藝殊絕，公每屬意焉。一日宴客，偶睡不預捧觴之列，陸因問之，士卽呼至，其枕痕猶在臉。公爲賦瑞鶴仙，有臉霞紅印枕之句，一時盛傳，逮今爲雅唱。後盼盼亦歸陸氏。

張叔夏云：景中帶情，屏去浮豔。

韓元吉

元吉字无咎，號南磵，許昌人，門下侍郞維四世孫，東萊先生呂伯恭之外舅也。官至吏部尙書，有焦尾集詞一卷。子淲仲止有詩名。

水龍吟—書英華事

雨餘疊巘浮空，望中秀色仙都；是洞天未鎖，人間春老，玉妃曾墜。錦瑟繁絃，鳳簫清響，九霄歌吹；問分香舊事，劉郎去後，知誰伴，風前醉？ 回首暝烟千里，但紛紛落紅如洗，多情易老，青鸞何許？詩成誰寄？斗轉參橫，半簾花影，一溪寒水；悵飛鳧路杳，行雲夢遠，有三峯翠。

耆舊續聞云：元豐中，縉雲令開封李長卿女，慧性過人，姿度不凡；染疾逝，殯於邑之仙巖寺三峯閣。李公罷，因舁歸。宣和庚子，青溪寇起，焚燎無遺；惟三峯閣獨存，主簿以爲廨舍。濟南王傳慶及內表曹穎偕來館；曹于廳治之東，一夕，有女子扣扃而至。與語皆出塵氣。詰其姓氏，曰：開封李長卿女，季萼其名，英華其字；辟穀有年，身輕於羽。知子鰥居，故來相慰。唱和殆無虛日。曹有親陳觀察，挽之從軍，將就道，英華與訣曰：妾與君之緣斷矣！子宿緣寡淺，塵業未償，他日當有兵難，敬授靈香一瓣，有急請爇以告，當陰有所護，不然亦無如之何也。曹公勇爲朔方之行，不意獲譴麾下，追惟英華之言，欲取所遺香爇之，軍行無宿火，卒正法。英華詩有云：醒清酒風搖竹去，催詩小雨過山來。非詩人所易到也。

文獻通考云：英華集三卷，李季萼爲鬼仙，縉雲人傳其詩，亦怪矣。

墨莊漫錄云：處州縉雲簿廳，爲武尉司；頃有一婦人，常現形與人接，妍麗閒婉有殊色。其來也，異香芬馥，非世間之香。自稱曰英華；或曰綠華。前後官此者，多爲所惑。永嘉蔣輝遠爲邑簿，祠以香火，其怪遂絕。

好事近—汴京賜宴

凝碧舊池頭，一聽管絃淒切；多少梨園聲在，總不堪華髮！ 杏花無處避春愁，也傍野花發；惟有御溝聲斷，似知人嗚咽。

金史交聘表云：大定十三年三月癸巳朔，宋遣試禮部尚書韓元吉，利州觀察使鄭興裔等賀萬春節。按宋孝宗乾道九年，爲金世宗大定十三年；南澗汴京賜宴之詞，當是此時作。

■姚寬

寬字令威，號西溪。會稽續志：姚寬，嵊人，以父舜明任補官，權尚書戶部員外郎，樞密院編脩官。詞章之外，頗工篆隸及工伎之事。請用韓世忠舊法，以意增損，爲三弓合彈弩，詔許之；既成，矢激二里，所中皆沒羽。又嘗論大駕鹵簿指南車得古不傳之法。所著有西溪集十卷，注司馬遷史記一百三十卷，西溪叢語一卷，玉璽書一卷。葉水心跋西溪集云：公著書二百卷，古今同異無不概括，惜其盛年不預采錄，晚始召對殿中，忽感風眩而死。

菩薩蠻

斜陽山下明金碧，畫樓返照融春色；睡起揭簾旌，玉人蟬鬢輕。 無言空佇立，花落東風急；燕子引愁心，眉愁那得開？

生查子

郎如陌上塵，妾似堤邊樹；相見兩悠揚，蹤跡無尋處。 酒面撲春風，淚眼零秋雨；過了別離時，還解相思否？

吳琚

琚字居父，號雲壑；汴人。憲聖太后之姪，太寧郡王益之子。歷尙書郎部使者直學士。慶元間，以鎭安節度使留守建康，遷少保，卒諡忠惠，有雲壑集。

柳梢青—元旦立春

綵仗鞭春，椒盤迎旦，斗柄回寅；拂面東風，雖然料峭，終是寒輕。 帶花折柳心情，怎捱得元宵放燈！不是東園有些殘雪，先去踏青。

浪淘沙

雲葉弄輕陰，屋角鳩鳴，青梅著子欲生仁；冷落江天寒食雨，花事關情。 池館晝盈盈，人耐寒輕，一川芳草只銷凝；時有入簾新燕子，明日清明。

又

岸柳可藏鴉，路轉溪斜，忘機鷗鷺立汀沙；咫尺鍾山迷望眼，一半雲遮。 臨水整烏紗，兩鬢蒼華，故鄉心事在天涯！幾日不來春便老，開盡桃花。

景定建康志引此詞題云：遊靑溪呈馬野亭，野亭跋其後云：秦淮海之詞，獨擅一時；字未聞米寶晉善詩然終不及字若公可謂兼之矣。辛酉季春，承議郞充江南東路轉運司主管文字馬之純謹書。

武林舊事：淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮，奉迎上皇觀潮；百戲撮弄，各呈技藝。上皇喜曰：錢唐形勝，天下所無，上起奏曰：江潮亦天下所獨，宣諭侍臣各賦酹江月一闋。至晚呈上，以吳琚爲第一。其詞曰：玉虹遙挂，望靑山隱隱，恍如一抹；忽覺天風吹海立，好似春霆初發。白馬凌空，瓊鼇駕水，日夜朝天闕。飛龍舞鳳，鬱葱環拱吳越。此景天下應無，東南形勝偉䙌眞奇絕；好是吳兒飛綵幟，蹴起一江秋雪。黃屋天臨，水犀雲擁，看擊中流楫；晚來波靜，海門飛上明月。兩宮賞賜無限，至月上始還。

■辛棄疾

棄疾，字幼安，號稼軒，歷城人。耿京聚兵山東，節制忠義軍馬，留掌書記，奉表來歸。高宗召見，授承務郞，差簽判江陰。累官浙東安撫，加龍圖閣待制樞密院都承旨。德祐初，以謝枋得請贈少師，諡忠敏。有稼軒長短句十二卷。

劉後邨云：公所作大聲鏜鞳，小聲鏗鍧，橫絕六合，掃空萬古。其穠麗綿密者，亦不在小晏秦郞之下。

摸魚兒

更能消幾番風雨，怱怱春又歸去；惜春長怕花開早，何況落紅無數？春且住，見說道天涯芳草無歸路；怨春不語，算只有殷勤畫簷蛛網，盡日惹飛絮。　長門事準擬

佳期又誤，蛾眉曾有人妬；千金縱買相如賦，脈脈此情誰訴？君莫舞，君不見玉環飛燕皆塵土？閑愁最苦，休去倚危欄，斜陽正在烟柳斷腸處！

鶴林玉露云：辛幼安晚春摸魚兒詞意殊怨，斜陰煙柳之句比之未須愁日暮天際是輕陰者異矣。使在漢唐時，寧不賈種豆種桃之禍哉！愚聞壽皇見此詞頗不悅，然終不加罪，可謂盛德也已。

瑞鶴仙—梅

雁霜寒透幙，正護月雲輕，嫩冰猶薄；溪奩照梳掠，想含香弄粉，靚妝難學。玉肌瘦弱，更重重[illegible]綃襯著，倚東風一笑嫣然，轉盼萬花羞落。寂寞，家山何在，雪後園林，水邊樓閣，瑤池舊約，鱗鴻更仗誰託？粉蝶兒只解尋花覓柳，開偏南枝未覺。但傷心冷淡黃昏數聲畫角！

祝英臺近

寶釵分，桃葉渡。煙柳暗南浦；怕上層樓，十日九風雨，斷腸點點飛紅，都無人管，倩誰勸啼鶯聲住？鬢邊覷，應把花卜歸期，纔簪又重數？羅帳燈昏，哽咽夢中語。是他春帶愁來，春歸何處？却不解將愁歸去。

貴耳集云：呂婆，呂正己之妻；正己為京畿漕，有女事辛幼安，因以微事觸其怒，竟逐之。今稼軒桃葉

渡詞，因此而作。

詞旨謦句應把花卜歸期，纔簪又重數。（祝英臺近）是他春帶愁來春歸何處？却不解帶將愁去？（同上）

歸潛志：黨懷英，辛棄疾，少同舍屬。金國初亂，辛率數千騎南渡；顯于宋；黨在北，擢第入翰林二公皆有榮寵。後辛退閑，有鷓鴣天云：壯歲旌旗擁萬夫，錦襜突騎渡江初；燕兵夜捉銀胡䩮，漢箭朝飛金僕姑。思往事，歎今吾，春風不染白髭鬚！都將萬字平戎策，換得東郊種樹書。清波別志：稼軒在上饒，屬其室病；呼醫對脈，吹笛婢名整整者，侍側。乃指以謂醫曰：老妻病安，以此人為贈。不數日，果勿藥，乃踐前約。整整去，因口占好事近云：醫者索酬勞，那得許多錢帛：只有一箇整整，也合盤盛得。下官歌舞轉凄涼，賸得幾枝笛；覷著者般火色，告媽媽將息。一時戲謔，風調不羣。

太平清話：鉛山縣南二里許，有稼軒書院；分水嶺下，厥墓在焉。張埜古山樂府水龍吟，酹辛稼軒墓云：嶺頭一片青山，可能埋沒淩雲氣：遐方異域，當年滴盡英雄清淚；星斗撐腸，雲煙盈紙，縱橫遊戲。謾人間留得陽春白雪，千載下，無人繼。不見戟門華第，見蕭蕭竹枯松悴，問誰料理帶湖煙景瓢泉風味。萬里中原不堪回首，人生如寄！且臨風高唱逍遙舊曲，為先生酹。

■劉過

過字改之，號龍洲道人，太和人。有龍洲集詞一卷。黃叔暘云：改之，稼軒之客。詞多壯語，蓋學稼軒者也。

陶九成云：改之造詞，贍逸有思致。

賀新郎

老去相如、倦。向文君說，似而今，怎生消遣？衣袂京塵曾染處，空有香紅尚軟；料彼此魂銷腸斷，一枕新涼眠客舍；聽梧桐疏雨秋聲顫。燈暈冷，記初見。　樓低不放珠簾捲。晚妝殘翠鈿狼籍，淚痕凝臉；人道愁來須殢酒，無奈愁多酒淺！但託意焦琴紈扇。莫鼓琵琶江上曲，怕荻花楓葉俱淒怨。雲萬疊，寸心遠。

龍洲詞題云：去年秋，余試牒四明，賦贈老娼；至今天下與禁中皆歌之。江西人來，以為鄧南秀詞，非也。

唐多令

蘆葉滿汀洲，寒沙帶淺流，二十年重到南樓，柳下繫船，猶未穩能幾日又中秋。

黃鶴斷磯頭，故人今在否？舊江山總是新愁。欲買桂花重載酒，終不似少年遊。

龍洲詞題云：安遠樓小集，侑觴歌板之姬，黃其姓者，乞詞於龍洲道人，為賦此唐多令。同柳阜之，劉去非，石民瞻，周嘉仲，陳孟參，孟容，時八月五日也。花菴詞選題云重過武昌。

醉太平

情高意真，眉長鬢青；小樓明月調箏，寫春風數聲。　思君憶君，魂牽夢縈；翠銷香

暖雲屏，更那堪酒醒？

詞旨警句：翠綃香煖雲屏，更那堪醉醒？（醉太平）

吹劍錄：稼軒帥越，招劉改之不去。寄情沁園春曰：斗酒彘肩，風雨渡江；豈不快哉？被香山居士，約林和靖，與東坡老，駕勒吾回坡；謂西湖正如西子，濃抹淡妝臨照臺。二人者，俱掉頭不顧，只管傳杯。白云天竺去來！看金碧崢嶸圖畫開。更縱橫一澗東西水，遶兩山南北，高下雲堆。逋曰：不然。暗香疎影，何似孤山先探梅。須晴去，訪稼軒未晚，且此徘徊。此詞雖粗，而局段高與三賢游，固可睨視稼軒。視林白之清致，則東坡所謂淡妝濃抹，已不足道。稼軒富貴，焉能浼我哉？江湖紀聞：劉改之性疎豪好施，辛稼軒客之；稼軒帥淮時，改之以母病告歸，囊橐蕭然。是夕，稼軒與改之微服登倡樓；適一都吏命樂飲酒，不知爲稼軒也。命左右逐之。二公大笑而歸，卽以爲有機密文書喚某都吏，其夜不至，稼軒欲籍其產而流之；言者數十，皆不能解。遂以五千緡爲改之母壽，請言于稼軒。稼軒曰：未也，令倍之。都吏如數增作萬緡，稼軒爲買舟于岸，舉萬緡于舟中曰：可卽行，無如常日輕用也。改之作念奴嬌爲別云：知音者少，算乾坤許大，著身何處？直待功成方肯退，何日可尋歸路？多景樓前，垂虹亭下，一枕眠秋雨。虛名相誤，十年枉費辛苦；不是奏賦明光，上書北闕，無驚人之語。我自匆忙天不肯，贏得衣裾塵土；白壁堆前，黃金買笑，付與君爲主。蓴鱸江上，浩然明月歸去。

游宦紀聞：予於菊磵，高九萬處見蘇紹叟手書，憶劉改之摸魚兒一闋云：望關河，試窮遙眼；新愁似絲千縷；劉郎豪氣今何在？應是九疑三楚。堪恨處，便拚得一生寂寞長羈旅。無人寄語，但弔麥傷桃，邊松倚竹，空憶舊詩句。文章事，到底將身自誤；功名難料，遲暮鶉衣簞食年年瘦，受侮世間兒女。

君信否？盡縣簿高門，歲晚誰青顧。何如引去？任槎上張騫，山中李廣，商略儘風度。紹叟有洽然詩集十卷，行於世。

■謝懋

懋字勉仲，有靜寄居士樂章二卷。

黃叔暘云：居士樂章，吳坦伯明爲序，稱其片言隻字，戛玉敲金，蘊藉風流，爲世所賞。

驀山溪

厭厭睡起，無限春情緒；柳色借輕煙，尙瘦怯東風倦舞。海棠紅皺，不奈晚來寒；簾半捲，日西沈，寂寞閒庭戶。　飛雲無據，化作溟濛雨；愁裏見春來，又只恐愁催春去。惜花人老，芳草夢凄迷題欲徧，瑣窗紗，總是傷春句。

風入松

老年常憶少年狂，宿粉棲香；自憐獨得東君意，有三年窺宋東牆。笑舞落花紅影，醉眠芳草斜陽。　事隨春夢去悠揚，休去思量；近來眼底無姚魏，有誰更管領年芳？換得河陽衰鬢，一簾煙雨梅黃。

浪淘沙

莫道雨初乾，霽靄空蟠，東風楊柳碧毿毿；燕子不歸花有恨，小院春寒。 倦客亦何堪？塵滿征衫，明朝野水幾重山。歸夢已隨芳草綠，先到江南。

霜天曉角｜桂花

綠雲剪葉，低護黃金屑；占斷花中聲譽，香和韻，兩清潔。 勝絕君聽，說當時來處別。試看仙衣猶帶，金庭露，玉階月。

詞旨警句燕子不歸花有恨小院春寒。（浪淘沙）

■章良能

良能字達之，麗水人。淳熙五年進士，除著作佐郎。嘉泰元年，爲起居舍人；甯宗朝，居兩制登政地，諡文莊。有嘉林集百卷。

小重山

柳暗花明春事深，小闌紅芍藥，已抽簪，雨餘風軟碎鳴禽；遲遲日，猶帶一分陰。 往事莫沈吟，身閒時序好，且登臨。舊游無處不堪尋，無尋處，惟有少年心！

齊東野語：外大父文莊章公，自少好雅潔，性滑稽，居一室，必灑埽坊飾，陳列琴書。親朋或譏其齷齪無遠志。一日大書素屏云：陳蕃不事一室，而欲埽除天下，吾知其無能爲矣。識者知其不凡。間作小詞，極有思致，先妣能口誦數首小重山云云。

陳亮

亮字同甫，號龍川，永康人。隆興初，以解頭薦上中興五論不報，居太學上舍。紹熙四年光宗親策進士，擢爲第一，授建康軍簽判，未至官病，一夕而卒。端平初諡文毅，有龍川集詞二卷。

葉水心云：同甫長短句四卷，每一章成，輒自歎曰：平生經濟之懷略已陳矣，予所謂微言，多此類也。

水龍吟

鬧花深處層樓，畫簾半捲東風軟；春歸翠陌，平莎茸嫩，垂楊金淺，遲日催花，淡雲閣雨，輕寒輕暖。恨芳菲世界，游人未賞，都付與鶯和燕！ 寂寞憑高念遠，向南樓一聲歸雁，金釵鬭草，青絲勒馬，風流雲散。羅綬分香，翠綃封淚，幾多幽怨。正銷魂又是踈煙淡月，子規聲斷。

詩旨屬對：羅綬分香，翠綃封淚。

龍川詞好事近詠梅云：的皪三兩枝，點破暮煙蒼碧；好在屋簷斜處，傍玉奴吹笛，月華如水，過林塘花影，弄苔石，欲向夢中飛蝶，恐幽香難覓。

眞德秀

德秀字希元，浦城人。慶元五年進士，授南劍州判官，繼試中博學宏詞科，爲太學正。紹定中召爲禮部侍郎，拜參知政事，進資政殿直學士，提舉萬壽觀，卒諡文忠。學者稱西山先生，有眞文忠公集五十

四卷。

蝶戀花—紅梅

兩岸月橋花半吐，紅透肌香暗把遊人誤；盡道武陵溪上路，不知迷入江南去。先自冰霜真態度，何事枝頭點點胭脂汙？莫是東君嫌淡素，問花花又嬌無語。

■劉光祖

光祖字德修，號後谿，簡池人。登進士第，慶元初，官侍御史，改司農少卿？遷起居郎，終顯謨閣直學士，提舉嵩山崇福宮，卒有鶴林詞一卷。

洞仙歌—敗荷

晚風收暑，小池塘荷靜，獨倚胡牀酒初醒，起徘徊時有香氣吹來；雲藻亂，葉底游魚動影。空擎承露蓋，不見冰容，惆悵明妝曉鸞鏡；後夜月涼時，月淡花低，幽夢覺，欲憑誰省？也應記臨流凭闌干，便遙想江南紅酣千頃。

鶴林詞，踏莎行：埽徑花零，閉門春晚，恨長無奈東風短；起來消息探荼蘼，雪條玉蕊都開徧。晚月魂清，夕陽香遠，故山別後誰拘管？多情於此更情多，一枝醖罷還重撚。

魏了翁鶴山集，劉左史光祖之生，正月十日，李夫人之生以十九日，賦浪淘沙寄之。鶴外倚樓看，雲颭晴天，天高雞犬礙雲關。掉臂雙仙留不徹，還住人間。客佩振珊珊，來賀平安，年年直待卷燈還

似是天公偏著意，占破春閑。

蔡柟

柟字堅老，南城人。宣和以前人，沒於乾道，庚寅曾公卷呂居仁輩皆與之倡和，有雲壑隱居集三卷詞有浩歌集一卷，趙希弁讀書附志云嘗爲宜春別駕。

鷓鴣天

病酒厭厭與睡宜，珠簾羅幙捲銀泥；風來綠樹花含笑，恨入西樓月斂眉　驚瘦盡，怨歸遲，休將桐葉更題詩不知橋下無情水流到天涯是幾時？

洪咨夔

咨夔，字舜俞，號平齋；於潛人。嘉定二年進士，累官刑部尙書翰林學士，知制誥，加端明殿學士，提舉萬壽觀。端平三年卒，諡忠文。有平齋集詞一卷。

眼兒媚

平沙芳草渡頭村，綠遍去年痕；游絲上下，流鶯來往，無限銷魂。　綺窗深靜人歸晚，金鴨水沉溫；海棠影下，子規聲裏，立盡黃昏。

詞旨警句：海棠影下，子規聲裏，立盡黃昏。（眼兒媚）

平齋詞，南鄉子，德淸舟中和韻云霜月冷娉婷，夾岸蘆花雪點成；短艇水晶宮裏繫，閒情，誰道芙

蓉更有城？阿鵲數歸程，人倚低窗亦畫屏。莫恨年華飛上鬢，堪憑，一度春風一度鶯。

■岳珂

珂字肅之，號亦齋，亦號倦翁；相臺人。忠武王孫敷文閣待制霖子管內勸農使，知嘉興歷官戶部侍郎，淮東總領，兼制置使。有玉楮集媿郯錄讀史備忘東陲事略程史籲天辨誣錄金陀粹編行世。

滿江紅

小院深深悄鎮日陰晴無據；春未足，閨愁難寄，琴心誰與？曲徑穿花尋蛺蝶，虛闌傍日教鸚鵡；笑十三楊柳女兒腰，東風舞。　雲外月，風前絮；情與恨，長如許，想綺窗今夜，與誰凝竚？洛浦夢回留佩客，秦樓聲斷吹簫侶；正黃昏時候杏花寒，廉纖雨。

生查子

芙蓉清夜游，楊柳黃昏約；小院碧苔深，潤透雙鴛薄。　暖玉慣春嬌，簌簌花鈿落；缺月故窺人，影轉闌干角。

京口三山志：岳珂登多景樓祝英臺近云：甕城高，盤徑近，十里筍輿穩；欲駕還休。風雨苦無準。古來多少英雄，平沙遺恨，又總被長江流盡。倩誰問，因甚衣帶中分？吾家自畦畛，落日潮頭，慢寫屬鏤憤。斷腸煙樹揚州，興亡休論，正愁盡河山雙鬢。

張鎡

鎡字功甫，號約齋；西秦人。循王諸孫，居臨安，官奉議郎。有玉照堂詞一卷。

念奴嬌　宜雨亭咏千葉海棠

綠雲影裏，把明霞織就，千重文繡。紫膩紅嬌扶不起，好是未開時候。半怯春寒，半偎晴色，養得胭脂透；小亭人靜，嫩鶯啼破春晝。　猶記攜手芳陰，一枝斜戴，嬌豔波雙秀；小語輕憐花總見，爭得似花長久？醉淺休歸，夜深同睡，明日還相守。免教春去，斷腸空歎詩瘦。

武林舊事云：張約齋桂隱百課，在南湖。有玉照堂梅花四百株，蒼寒堂青柏二百株，豔香館雜春花百餘，摻碧齋修竹十畝，蘂珠洞荼蘼二十五株，晝軒木犀臨砌，書葉軒柿二十株，餐霞軒櫻桃三十餘株，宜雨亭海棠二十株夾流水，滿霜亭橘五十餘株。

昭君怨　園池夜泛

月在碧虛中住，人向亂荷中去；花氣雜風涼，滿船香。　雲被歌聲搖動，酒被詩情掇送；醉裏臥花心，擁紅衾。

玉照堂詞咏菱鵲橋仙云：連汀接漵，縈蒲帶藻，萬葉香浮光滿。濕烟吹霽木蘭輕，照波底紅嬌翠婉。玉纖採來，銀籠攜去，一曲山長水遠。綵鴛雙慣貼人飛，恨南浦離多夢短。

盧祖皋

祖皋，字申之，號蒲江；永嘉人。慶元中登進士第，爲軍器少監、嘉定十四年，權直學士院。有蒲江詞一卷。

黃叔暘云：蒲江樓攻媿之甥，趙紫芝翁靈舒之詩友，樂章甚工，字字可入律呂。

東嘉姓譜：盧申之嘉定中以軍器少監直北門屬，時慶澤孔殷，綸言沓布；皋抒思泉湧，號爲稱職。俄卒于官，工樂府，江浙間多歌之。

宴清都—初春

春訊飛瓊管，風日薄，度牆啼鳥聲亂；江城次第笙歌，翠合綺羅香暖。溶溶澗，綠冰泮；醉夢裏，年華暗換。料黛眉重鎖隋隄，芳心暗動梁苑。　新來雁闊雲音，鸞分鏡影，無計重見。啼春細雨，籠愁淡月，恁時庭院？離腸未語先斷。算猶有高憑望眼，更那堪芳草連天，飛梅弄晚。

江城子

畫樓簾幙捲新晴，掩銀屏，曉寒輕；墮粉飄香，日日喚愁生。暗數十年湖上路，能幾度，著娉婷？　年華空自感飄零，擁春醒，對誰醒？天闊雲間，無處覓簫聲。載酒買花年少事，渾不似，舊心情。

賀新涼——彭傳師于吳江三高堂之前作釣雪亭蓋擅漁人之窟宅以供詩境也子野命予賦之

挽住風前柳，問鴟夷當日扁舟，近曾來否？月落潮生無限事，零亂茶煙未久，謾留得蓴鱸依舊。可是從來功名誤，撫荒祠誰繼風流後？今古恨，一搔首。　江涵雁影梅花瘦，四無塵雪飛風起，夜窗如晝。萬里乾坤清絕處，付與漁翁釣叟，又恰是題詩時候。猛拍闌干呼鷗鷺，道他年我亦垂綸手；飛過我，共樽酒。

桯史云：彭傳師名法，以恩科得官；依錢東岩之門，督府嘗欲舉以使金，不克遣。終老于選調云。中吳紀聞云：越上將軍范蠡，江東步兵張翰，贈右補闕陸龜蒙，各有畫像，在吳江鱸鄉亭旁。東坡嘗有吳江三賢畫像詩，後易其名曰三高，且更爲塑像。麗菴主人王文孺獻其地雪灘，因遷之，今在長橋之北，與垂虹亭相望。石湖居士爲之記。

吳郡志云：三高祠在吳江縣垂虹橋北，即王氏麗菴之雪灘也。昔堂在垂虹南，地極偏仄。乾道三年，縣令趙伯虡徙之。雪灘又云：麗菴在松江之濱，邑人王份有超俗趣，營此以居；圍江湖以入圃，故多柳塘花嶼，景物秀野，名聞一時。名勝喜游之，皆爲題詩圃中。有與閑平遠種德及烟雨觀橫秋閣凌風臺鬱峨城釣雪灘琉璃沼麗翁磵竹廳龜巢雲關橘林楓林等處，而浮天閣爲第一，總謂之麗菴。份字文孺，以待恩補官，嘗爲大冶令，歸老焉。

嘉靖，吳江縣志：釣雪亭在雪灘，宋嘉泰二年，縣尉彭法彭建華亭林至記。

倦尋芳—春思

香泥壘燕；密葉巢鶯，春晴寒淺，花徑風柔，著地舞茵紅軟。鬬草煙欺羅袂薄，鞦韆影落春遊倦，醉歸來記寶帳歌慵錦屏春暖。 別來悵光陰容易，還又荼蘼牡丹開遍？妬恨疏狂，那更柳花盈面。鴻羽難憑芳信短，長安猶近歸期遠，倚危樓但鎮日繡簾高捲。

清平樂

錦屏開曉，寒入宮羅峭；脈脈不知春又老，簾外舞紅多少？ 舊時駐馬香階，如今細雨蒼苔；殘夢不成重理，一雙蝴蝶飛來。

又

柳邊深院，燕語明如剪；消息無憑聽又懶，隔斷畫屏雙扇。 寶杯金縷紅牙，醉魂幾度兒家？何處一春游蕩？夢中猶恨楊花！

謁金門

香漠漠，低捲水風池閣；玉腕籠紗金半約，睡濃團扇落。 雨過涼生雲薄，女伴棹

歌聲樂；采得雙蓮迎笑剔，柳陰多處泊。

又

風不定，移去移來簾影；一雨池塘新綠淨，杏粱歸燕並。　翠袖玉屏金鏡，薄日綺疏人靜；心事一春疑酒病，鳥啼花滿徑。

烏夜啼

幾曲微風按柳，生香暖日蒸花；鴛鴦睡足方塘晚？新綠小窗紗。　尺素難將情緒，嫩羅還試年華；憑高無處尋殘夢，春思入琵琶。

又——西湖

漾暖紋波颭颭，吹晴絲雨濛濛；輕衫短帽西湖路，花氣撲青驄。　鬬草褰衣濕翠，鞦韆瞥眼飛紅；日長不放春醪困，立盡海棠風。

■張履信

履信，字思順，號遊初，鄱陽人，侍郎南仲之孫，嘗監江口鎮，官至連江守。

柳梢青

雨歇桃繁，風微柳靜，日淡湖灣；寒食清明，雖然過了，未覺春閑。　行雲掩映春山，

真水㬎山陰道間;燕語侵愁,花飛撩恨,人在江南。

謁金門

春睡起,小閣明,窗兒底;簾外雨聲花積水,薄寒猶在裏。 欲起還慵未起,好是孤眠滋味;一曲廣陵應忘記,起來調綠綺。

周文璞

文璞字晉仙,號方泉,又號野齋,又號山楹,陽穀人。有方泉先生集三卷,子伯弜,能詩。

一剪梅

風韻蕭疏玉一團,更著梅花,輕裊雲鬟;這回不是戀江南,只爲溫柔,天上人間。 賦罷閑情共倚闌,江月庭蕪,總是銷魂,流蘇斜掩燭花寒,一樣眉尖,兩處關山。

張伯雨貞居詞云:同晉仙浪淘沙云:還了酒家錢,便好安眠,大槐宮裏著貂蟬,行到江南知是夢,雪壓漁船。 盤礴古梅邊,也是前緣,鵝黃雪白又醒然;一事最奇君聽取,明日新年。晉仙宋南渡來名士,一號方泉老人;此詞鮮于困學,每愛書之。百年後,方外士張伯雨追和一章,以爲唉樂,惜困學公不能爲我賞音!挑下杖頭錢,取次高眠,玉梅金縷孟家蟬;說著錢塘都是夢,爛問游船。誰信酒爐邊,別有個緣?自家天地一陶然。醉寫桃符都不記,明日新年。

徐照

照字道輝，又字靈暉，號山民；永嘉人。與徐璣翁卷趙師秀號永嘉四靈，詩皆工晚唐體，有山民集。

南歌子

簾景蓰金線，爐煙裊翠絲；蔬芽新出滿盆池，喚取玉瓶添水買魚兒。　意取釵重碧，慵梳鬢翅垂；相思無處說相思，笑把畫羅小扇覓春詞。

清平樂

綠圍紅繞，一枕屏山曉；怪得今朝偏起早，笑道牡丹開了，　迎人捲上珠簾，小螺未拂眉尖；貪教玉籠鸚鵡，楊花飛滿妝奩。

阮郎歸

綠楊庭戶靜沉沉，楊花吹滿襟；晚來閒向水邊尋，驚飛雙浴禽。　分別後，重登臨，暮寒天氣陰；妾心移得在君心，方知人恨深。

詞旨警句：相思無處說相思，笑把畫羅小扇覓春詞。（南歌子）妾心移得在君心，方知人恨深。（阮郎歸）

■俞灝

灝字商卿，世居杭。紹熙四年進士，開禧議開邊，政府密引灝畫計。灝言輕脫寡謀之人不可信，趙良

副張見往輸可鑒。歷秉麾節皆有聲。寶慶二年，致仕。築室九里松，自號青松居士。有青松居士集。

點絳唇

欲問東君，爲誰重到江頭路？斷橋薄暮，香透溪雲渡。　細草平沙，愁入凌波步；今何許？怨春無語，片片隨流水。

潘牥

牥字庭堅，號紫巖，閩人。端平二年進士，廷對第三人，歷太學正，通判潭州。有紫巖集。

南鄉子

生怕倚闌干，閣下溪聲閣外山；空有舊時山共水，依然，暮雨朝雲去不還！　相見躡飛鸞，月下時時認佩環；月又漸低霜又下，更闌，折得梅花獨自看。

劉後村詩話題云：鐔津懷舊；花菴絕妙詞選題云：題南劍州妓館。

劉後村詩話：延平樂籍中，有能墨竹草聖者；潘庭堅爲賦念奴嬌，美其書畫。末云：玉帶懸魚，黃金鑄印，侯封萬戶，待從頭繳納君王，覓取愛卿歸去。余罷袁守，歸途赴郡集，席間借觀，今不復有此雋人矣！

吳中舊事，潘庭堅羽仙歌云：雕簷綺戶，倚晴空如畫，曾是吳王舊臺榭。自浣紗去後，落日平蕪，行雲斷，幾見花開花謝。淒涼闌干外，一簇江山，多少圖王共爭霸。莫問愁，金杯瀲灩，對酒當歌。歡娛地，

夢中興亡休話。漸倚偏西風，晚潮生，明月裏，鷺鷥背人飛下。

■劉翰

翰字武子，長沙人。吳雲壑居父之客，有小山集一卷。

好事近

花底一聲鶯，花上半鉤斜月；月落烏啼何處？點飛英如雪。　東風吹盡去年愁，解放丁香結；驚動小亭紅雨，舞雙雙金蝶。

蝶戀花

團扇題詩春又晚，小夢驚殘，碧草池塘滿；一曲銀鉤簾半捲，綠窗睡足鶯聲軟。瘦損衣圍羅帶減，前度風流，陡覺心情嬾；誰品新腔拈翠管，畫樓吹徹江南怨！

清平樂

凄凄芳草，怨得王孫老；瘦損腰圍羅帶小，長是錦書來少。　玉簫吹落梅花，曉烟猶透輕紗；驚起半簾幽夢，小窗淡月啼鴉。

詞旨警句：驚起半簾幽夢，小窗淡月啼鴉。（清平樂）

■劉子寰

子寏。字圻父，號篁嵊；建陽人。居麻沙，早登朱子之門。劉後邨序其詩行世。

霜天曉角

橫陰漠漠，似覺羅衣薄；正是海棠時候，紗窗外，東風惡。　惜春春寂寞，尋花花冷落；不會這些情味。元不是，念離索。

古今詞話：圻父㘑山泉詞云：靜坐時看松鼠飲，醉眠不礙山禽浴。是眞得山泉之趣者。

□張良臣

良臣，字武子，號雪窗；大梁人。避地來鄞，因家焉。隆興元年，試南省，魏文節公杞時爲參詳官，擕其三策，見知舉張燾曰：此文拙古，必故子人張武所爲。及撤棘，果良臣也。官止監左藏庫。有集十卷，刻於廣信郡。

西江月

四壁空圍恨玉，十香淺捻啼綃；殷雲度雨井桐凋，雁雁無書又到。　別後釵分燕尾，病餘鏡減鸞腰；蠻江荳蔻影連梢，不道參橫易曉。

樓鑰攻媿集書張武子詩後云：與武子評詩，謂當有悟入處，非積學所能到也。君讀之，以爲得我意。又嘗自哦其詩曰：客向愁中都老盡，祇留平楚伴銷凝。又哦其詞云：昨日豆花籬下過，忽然迎面好風吹，獨自立多時。其大約可見矣。閉門讀書，室中無一物；性嗜詩，未嘗強作，或終歲無一語，故所

作必絕人。妻孥至不免飢寒。或謂君不爲歲晚計，君曰：水禽有名信天公者，食魚而不能捕，凝立沙上；俟它禽過，偶墜魚于前，乃拾之，然未聞有餓死者。其夷澹類此。

姜夔

夔字堯章，鄱陽人。蕭東夫愛其詞，妻以兄子，因寓居吳興之武康，與白石洞天爲鄰，自號白石道人。又號石帚。慶元中曾上書乞正太常雅樂，得免解，訖不第。有白石詩一卷，詞五卷，又有絳帖評續書譜大樂議張循王遺事集古印譜。

黃叔暘云：白石詞極精妙，不減清眞；其高處，有美成所不能及。

沈伯時云：姜白石清勁知音；未免有生硬處。

張叔夏云：詞要清空，不要質實，姜白石如野雲孤飛，去留無迹。

暗香

舊時月色，算幾番照我，梅邊吹笛；喚起玉人，不管清寒與攀摘。何遜而今漸老，都忘却春風詞筆；但怪得竹外疏花，香冷入瑤席。　江國正寂寂，歎寄與路遙，夜雪初積；翠樽易竭，紅萼無言耿相憶。長記曾攜手處，千樹壓西湖寒碧；又片片吹盡也，幾時見得？

硯北雜志：小紅，范成大青衣也，有色藝，成大請老，姜夔詣之。一日，授簡徵新聲，夔製暗香疏影兩曲，

成大使二妓習之。音節清婉。成大詩以小紅贈之。其夕大雪，過垂虹，賦詩曰：自喜新詞韻最嬌，小紅低唱我吹簫；曲終過盡松陵路，回首烟波十四橋。

疏影

苔枝綴玉，有翠禽小小枝上同宿；客裏相逢，籬角黃昏，無言自倚修竹。昭君不慣胡沙遠，但暗憶江南江北；想珮環月下歸來，化作此花幽獨。 猶記深宮舊事，那人正睡裏飛近蛾綠；莫似春風不管盈盈，蚤與安排金屋，還教一片隨波去，又却怨玉龍哀曲。等恁時重覓幽香，已入小窗橫幅。

白石道人歌曲題云：辛亥之冬，予載雪詣石湖；止既月，授簡索句，且徵新聲，作此兩曲，石湖把玩不已，使妓肄習之，音節諧婉。乃命之曰暗香疏影。

張叔夏云：白石暗香疏影二曲，前無古人，後無來者；自立新意，眞爲絕唱。疏影前段用少陵詩，後段用壽陽事；此皆用事，不爲事使。

陽廉夫東維子集云：元松陵陸子敬居汾湖之北；壘石爲山，樹梅成林。取姜白石詞語，名其軒曰，舊時月色。

揚州慢

淮左名都，竹西佳處；解鞍少駐初程，過春風十里。盡薺麥青青，自胡馬窺江去後，

廢池喬木，猶厭言兵。漸黃昏清角吹寒，都在空城。　杜郎俊賞，算而今重到須驚；縱豆蔻詞工，青樓夢好，難賦深情。二十四橋仍在，波心蕩冷月無聲。念橋邊紅藥，年年知爲誰生？

白石道人歌曲題云：淳熙丙申至日，予過維揚；夜雪初霽，薺麥彌望。入其城，則四顧蕭條，寒水自碧；暮色漸起，戍角悲吟。予懷愴然，感慨今昔！因自度此曲。千巖老人以爲有黍離之感也。

玲瓏四犯

疊鼓夜寒，垂燈春淺，忽忽時事如許！倦遊歡意少，俛仰悲今古，江淹又吟恨賦。記當時送君南浦，萬里乾坤，百年身世，惟有此情苦！　揚州柳，垂官路，有輕盈換馬，端正窺戶。酒醒明月下，夢逐潮聲去。文章信美知何用？謾贏得天涯羈旅。教說與春來，要尋花伴侶。

白石道人歌曲題云：越中聞簫鼓感懷。

琵琶仙——吳興春遊

雙槳來時，有人似舊曲；桃根桃葉，歌扇輕約，飛花蛾眉正奇絕。春漸遠，汀洲自綠，更添了幾聲啼鴂。十里揚州，三生杜牧，前事休說！　又還是宮燭分煙，奈愁裏匆匆

換時節！却把一襟芳思與空階榆莢，千萬縷藏鴉細柳，爲玉樽起舞回雪，想見西出陽關，故人初別。

白石道人歌曲題云：吳都賦，戶藏烟浦，家具畫船，惟吳興爲然。春遊之盛，西湖未能過也。己酉歲，予與蕭時甫載酒南郭，因遇成歌。

張叔夏云：情景交鍊，得言外意。又云：白石疏影暗香，揚州慢，一萼紅，琵琶仙，淡黃柳等曲，不惟清虛，且又騷雅，讀之使人神觀飛越。

法曲獻仙音——張彥功官舍

虛閣籠寒，小簾通月，暮色偏憐高處。樹隔離宮，水平馳道，湖山盡入樽俎。奈楚客淹留久，砧聲帶愁去！　屢回顧，過秋風未成歸計；誰念我重見冷楓紅舞；喚起淡妝人，問逋仙今在何許？象筆鸞牋，甚如今不道秀句，怕平生幽恨，化作沙邊煙雨。

白石道人歌曲題云：張彥功官舍在鐵冶嶺上，即昔之教坊使宅，高齋下，瞰湖山光景奇絕，予數過之，爲賦此。

念奴嬌——吳興荷花

鬧紅一舸，記來時長與鴛鴦爲侶，三十六陂人未到。水佩風裳無數，翠葉吹涼，玉容消酒，更灑菰蒲雨。嫣然搖動，冷香飛上詩句。　日暮青蓋亭亭，情人不見，爭忍凌

波去。只恐舞衣寒易落，愁入西風南浦。高柳垂陰，老魚吹浪，留我花間住；田田多少，幾回沙際歸路。

白石道人歌曲題云：予客武陵，湖北憲治在焉。古城野水，喬木參天，予與二三友日蕩舟其間；意象幽閑，不類人境。秋水且涸，荷葉出地尋丈，因列坐其下，上不見日。淸風徐來，綠雲自動，間於疎處窺見游人畫船，亦一樂也。朅來吳興，數得相羊荷花中；又沉游西湖，光景奇絕，故以此句寫之。

一萼紅—人日登定王臺

古城陰，有官梅幾許，紅萼未宜簪；池面冰膠，牆腰雪老，雲意還又沉沉。翠藤共閑穿徑竹，漸笑語，驚起臥沙禽。野老林泉，故王臺榭，呼喚登臨。 南去北來何事，蕩湘雲楚水，極目傷心。朱戶黏雞，金盤簇燕，空歎時序侵尋。記曾共西樓雅集，想垂柳還裊萬絲金。待得歸鞭到時，只怕春深。

白石道人歌曲題云：丙午人日，余客長沙別駕之觀政堂；堂下曲沼，西負古垣，有盧橘幽篁，一徑深曲。穿徑而南，官梅數十株，如椒如菽，或紅破白露，枝影扶疎。著屐蒼苔細石間，野興橫生。亟命駕登定王臺，亂湘流入麓山，湘雲低昂，湘波容與，興盡悲來，醉吟成調。

方輿勝覽云：定王臺在潭州。俗傳漢長沙定王載米博長安士，築臺於此，以望其母唐姬。張安國名曰定王臺，自爲書扁

齊天樂—蟋蟀

庾郎先自吟愁賦，淒淒更聞私語；露濕銅鋪，苔侵石井，都是曾聽伊處。哀音似訴，正思婦無眠，起尋機杼；曲曲屏山，夜涼獨自甚情緒？ 西窗又吹暗雨，爲誰頻斷續相和砧杵？候館迎秋，離宮弔月，別有傷心無數。豳詩，漫與笑籬落呼燈世間兒女寫入琴絲，一聲聲更苦。

白石道人歌曲題云：丙辰歲，與張功父會飲張達可之堂，聞屋壁間蟋蟀有聲；功父約予同賦，以授歌者。功父先成，詞甚美；予裴回末利花間，仰見秋月，頓起幽思，尋亦得此。蟋蟀中都呼爲促織，鬬善；好事者，或以二三十萬錢致一枚，鏤象齒爲樓觀以貯之。又自注云：宣政間，有士大夫製蟋蟀吟。

張叔夏云：全章皆精粹，所詠瞭然在目，且不留滯於物。

淡黃柳—客合肥

空城曉角，吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻，看盡鵝黃嫩綠，都是江南舊相識。 正岑寂，明朝又寒食；强攜酒，小橋宅，怕梨花落盡成秋色。燕燕飛來，問春何在？惟有池塘自碧。

小重山—湘梅

人繞湘皐月墜時，斜橫花自小。浸愁漪，一春幽事有誰知？東風冷，香遠茜裙歸。鷗去昔遊非，遙憐花可可，夢依依，九疑雲杳斷魂啼，相思血，都沁綠筠枝。

樓鑰攻媿集云：潘端叔惠紅梅一本，全體皆江梅也，香亦如之，但色紅爾。來自湖湘，非他種比，自此當稱為紅江梅以別之。王文公蘇文忠石曼卿諸公有紅梅詩，意其皆未見此種也。

點絳脣—松江

燕雁無心，太湖西畔，隨雲去。數峯清苦，商略黃昏雨。　第四橋邊，擬共天隨住；今何許，憑闌懷古，殘柳參差舞。

白石道人歌曲題云：丁未冬過吳江作。

吳郡志云：松江在郡南四十五里，禹貢三江之一也。南與太湖接，吳江縣在江濆，垂虹跨其上，天下絕景也。

惜紅衣—吳興荷花

枕簟邀涼，琴書換日，睡餘無力，細灑冰泉，幷刀破甘碧，牆頭喚酒，誰問訊城南詩客？岑寂高柳晚蟬，說西風消息。　虹梁水陌，魚浪吹香，紅衣半狼籍，維舟試望，故國渺天北，可惜柳邊沙外，不共美人游歷！問甚時同賦三十六陂秋色？

白石道人歌曲題云：吳興號水晶宮，荷花盛麗，簡陳齋云：今年何以報君恩？一路荷花相送到青墩。

亦可見矣。丁未之夏，余游千巖，數往來紅香中。自度此曲，以無射宮歌之。

詞旨：屬對虛閣籠寒，小簾通月；池面冰膠，牆腰雪老。翠葉吹涼，玉容銷酒。

警句：千樹壓西湖寒碧。（暗香）波心蕩冷月無聲。（揚州慢）牆頭喚酒，誰問訊城南詩客？岑寂高柳晚蟬，說西風消息。（惜紅衣）問甚時，重賦三十六陂秋色？（念奴嬌）

劉後村詩話：姜堯章有平聲滿江紅，自敍云：滿江紅舊詞，用仄韻，多不協律；如無心撲歌者，將心字融入去聲，方諧音律。予欲以平韻爲之，久不能成。因汎巢湖，祝曰：得一夕風，當以平韻滿江紅爲神姥壽。言訖，風與帆俱駛，頃刻而成。末句聞珮環，則協律矣。其詞云：仙姥來時，正一望千頃翠瀾，旌旗與亂雲俱下，依約前山。命駕羣龍金作軛，相從諸娣玉爲冠。（廟中列坐如夫人者十五人）向夜深風定悄無人，聞珮環。神奇處，君試看；奠淮右，阻江南。遣六丁雷電，別守東關。應笑英雄無好手，一篙春水走曹瞞。又怎知人在小紅樓，簾影間？此闋甚佳，惜無人能歌之者。澄懷錄云：姜堯章云：余別石湖，歸吳興，雪後過垂虹，賦詩云：笠澤茫茫雁影微，玉峯重疊護雲衣；長橋寂寞春寒夜，只有詩人一舸歸。後五年冬，復與俞商卿、張平甫、銛朴翁自封禺同載詣梁溪。道經吳淞，山寒天迥，雲浪四合，中夕相呼步垂虹。星斗下垂，錯雜漁火；朔風凜凜，巵酒不能支。朴翁以衾自纏，猶相與行吟。因賦慶宮春云：雙槳蓴波，一簑松雨，暮愁漸滿空闊；呼我盟鷗，翩翩欲下，背人還過木末。那回歸去，蕩雲雪孤舟夜發，傷心重見，依約眉山，黛痕低壓。采香徑裏春寒，老子婆娑，自歌誰答？垂虹西望，飄然引去，此興平生難遏。酒醒波遠，正凝想明璫素襪；如今安在？唯有闌干，伴人一霎！

耆舊續聞：姜堯章嘗寓吳興張仲遠家。仲遠屢出外，其室人知書，賓客通問，必先窺來札，性頗妒。

堯章戲作百宜嬌以遺仲遠云：看垂楊連苑，杜若侵沙，愁損未歸眠；信馬青樓去，重簾下娉婷人妙飛燕；翠尊共款，聽豔歌郎意先感，便攜手月地雲階裏，愛良夜微煖，無限風流疎散。有暗藏弓履偷寄香翰。明日聞津鼓，湘江上催人還解春纜，亂紅萬點，悵斷魂烟水遙遠，又爭似相攜乘一舸，鎮長見，仲遠歸，竟莫能辨別，受其指爪損面至不能出外云。

開慶四明續志吳潛暗香疎影二詞序云：猶記己卯庚辰之間，初識堯章于維揚；至己丑，嘉興再會。自此契闊，聞堯章死西湖，嘗助諸丈爲殯之。今又不知幾年矣！自昭忽錄示堯章暗香疎影二詞。因信手酬酢，幷賡潘德久之詩云：雪來比色，對淡然一笑，休喧笙笛；莫怪廣平，鐵石心腸爲伊折，偏是三花兩蘂，消萬古才人騷筆。尚記得醉臥東園，天幕地爲席，回首往事寂，正雨暗霧香，萬種愁積。錦江路悄，媒聘音沉，兩空憶，終是茅簷竹戶，難指望凌烟金碧，憔悴了羌管裏怨誰始得？（右暗香）佳人步玉，待月來弄影，天挂參宿，冷透屏幃，淸入肌膚，風敲又聽簷竹。前村不管深雪閉，猶自繞枝南枝北。算平生此段幽奇，占壓百花曾獨，閑想羅浮舊恨，有人正醉裏，姝翠蛾綠，夢斷魂驚，幾許淒涼，却是千林梅屋，雞聲野渡，溪橋滑，又角引戍樓悲曲，怎得知，淸足亭邊，自在杖藜巾幅？自注云：梅聖俞詩云十分淸意足。余別墅有梅亭扁曰淸足。（右疎影）

■劉仙倫（

仙倫，一名儗，字叔儗，號招山，廬陵人。有招山小集一卷。

江神子

東風吹夢落巫山，整雲鬟，掠霜紈；雪貌冰膚，曾共控雙鸞。吹罷玉簫香霧溼，殘月墮，亂峯寒。解璫回首憶前歡；見無緣，恨無端，憔悴蕭郎，贏得帶圍寬！紅葉不傳天上信，空流水，到人間！

菩薩蠻—效唐人閨怨

吹簫人去行雲杳，香篝繡被都閒了；疊損縷金衣，伊家渾不知。　冷煙寒食夜，淡月梨花下，猶有軟心腸，爲他燒夜香。

蝶戀花

小立東風誰共語，碧盡行雲，依約蘭皋暮。誰問離懷知幾許？一溪流水和煙雨！媚蕩楊花無著處，纔伴春來，忙底隨春去？只恐遊蜂粘得住，斜陽芳草江頭路。

一翦梅

唱到陽關第四聲，香帶輕分，羅帶輕分；杏花時節雨紛紛，山繞孤村，水繞孤村。更沒心情共酒樽，春衫香滿，空有啼痕。一般離思兩銷魂，馬上黃昏，樓上黃昏。

霜天曉角

倚空絕壁，直下江千尺；天際兩蛾凝黛，愁與恨，幾時極？　暮潮風正急，酒醒聞塞

笛？試問謫仙何處？青山外，遠煙碧。

方輿勝覽云：天門山在當塗縣西南三十里，又名蛾眉山。夾大江，東曰博望，西曰梁山。蛾眉亭在采石山上，望見天門山。壁間有詩曰：中分黛色三千尺，不著人間一點愁。

詞旨警句：一般離思兩銷魂，馬上黃昏樓上黃昏。（一翦梅）

■孫惟信

惟信字季蕃，號花翁；開封人。在江湖頗有標致，多見前輩，多聞舊事，善雅談。長短句尤工，嘗有官棄去不仕。有花翁集一卷。

沈伯時云：孫花翁有好詞，亦善運意。但雅正中時有一二市井語。

晝錦堂

薄袖禁寒，輕妝媚晚，落梅庭院春妍。映戶盈盈，回倩笑整花鈿。柳裁雲剪腰支小，鳳盤鴉聳髻鬟偏；東風裏，香步翠搖，藍橋那日因緣。　嬋娟。流慧眄，渾當了怱怱密愛深憐。夢過欄杆，猶認冷月鞦韆。杏梢空鬧相思眼，燕翎難繫斷腸牋。銀屏下，爭信有人真箇病也天天！

夜合花

風葉敲窗，露蛩吟甃，謝娘庭院秋宵。鳳屏半掩，釵花映燭紅搖。潤玉暖，膩雲嬌，染

芳情香透鮫綃。斷魂留夢，煙迷楚驛，月冷藍橋。誰念賣藥文簫？望仙城路杳，鶯燕迢迢。羅衫暗摺，蘭痕粉迹都銷。流水遠，亂花飄。苦相思寬盡香腰。幾時重恁，玉驄過處，小袖輕招？

燭影搖紅—牡丹

一朵鞓紅，寶釵壓髻東風溜。年時也是牡丹時，相見花邊酒。初試夾紗半袖。與花枝，盈盈鬭秀。對花臨景，爲景牽情，因花感舊。　題葉無憑，曲溝流水空回首。夢雲不到小山屏，真個歡難偶。別後知他安否？軟紅街，清明還又。絮飛春盡，天遠書沉，日長人瘦。

醉思凡

吹簫跨鸞，香銷夜闌，杏花樓上春殘，繡羅衾半閑。　衣寬帶寬，千山萬山；斷腸十二闌干，更斜陽暮寒。

南鄉子

璧月小紅樓，聽得吹簫憶舊游。霜冷闌干天似水；揚州，薄倖聲名總是愁。　塵暗鷫鸘裘，裁剪曾勞玉指柔。一夢覺來三十載，風流，空對梅花白了頭。

詞旨屬對：薄袖禁寒，輕妝媚晚。

警句：絮飛春盡，天遠書沉，日長人瘦。（燭影搖紅）

劉後村孫花翁墓誌：季蕃貫開封，曾祖昇，祖可，父穎，武爵。季蕃少受祖澤，調監當，不樂，棄去。始婚於婺，後去婺，游留蘇杭最久。一榻之外無長物，躬爨而食，書無乞米之帖，文無逐貧之賦，終其身如此。名重江浙，公卿間聞花翁至，爭倒屣。所談非山水風月，一不挂口。長身縕袍，意度疎曠，見者疑爲俠客異人。其倚聲度曲，公瑾之妙；散髮橫笛，野王之逸；奮袖起舞，越石之壯也。

史達祖

達祖，字邦卿，號梅溪，汴人。有梅溪詞一卷。四朝聞見錄：韓侂胄爲平章，專倚省吏史達祖奉行文字，擬帖擬旨，俱出其手。侍從柬札，至用申呈。韓敗，遂黥焉。

姜堯章云：奇秀清逸，有李長吉之韻，蓋能融情景於一家，會句意於兩得。

張功甫云：史生之作，詞情俱到，織綃泉底，去塵眼中，有瓌奇警邁清新閑婉之長，而無詭蕩汙淫之失；端可分鑣清眞，平睨方回。

綺羅香－春雨

做冷欺花，將煙困柳，千里偷催春暮。盡日冥迷，愁裏欲飛還住。驚粉重，蝶宿西園；喜泥潤，燕歸南浦。最妨他佳約風流，鈿車不到杜陵路。　沉沉江上望極，還被春潮晚急，難尋官渡。隱約遙峯，和淚謝娘眉嫵。臨斷岸新綠生時，是落紅帶愁流去。記當

日門掩梨花，剪燈深夜語，

雙雙燕

過春社了，度簾幙中間去年塵冷，差池欲往；試入舊巢相並。還相雕梁藻井，又軟語商量不定。飄然快拂花梢翠尾，分開紅影。 芳徑芹泥雨潤。愛貼地爭飛，競誇輕俊。紅樓歸晚，看足柳昏花暝，應自棲香正穩，便忘了天涯芳信。愁損玉人，日日畫欄獨凭。

黃叔暘云：形容盡矣。又云：姜堯章最賞其「柳昏花暝」之句。

夜行船

不翦春衫愁意態，過收燈有些寒在；小雨空簾，無人深巷，已早杏花先賣。 白髮潘郎寬沈帶，怕看山憶他眉黛；草色拖裙，煙光惹鬢，常記故園挑菜。

東風第一枝—春雪

巧翦蘭心，偷粘草甲，東風欲障新暖；謾疑碧瓦難留，信知暮寒較淺。行天入鏡，做弄出輕鬆纖軟，料故園不捲重簾，誤了乍來雙燕。 青未了柳回白眼，紅不斷杏開素面。舊遊憶着山陰，厚盟遂妨上苑。寒爐重熨，且慢放春衫針線；恐鳳靴挑菜歸來，

萬一灞橋相見。

黃叔暘云：結句尤爲姜堯章拈出。

又—燈夕

酒館歌雲，燈街舞繡，笑聲喧似簫鼓；太平京國多歡，大酺綺羅幾處。東風不動，照花影一天春聚，耀翠光金縷相交，苒苒細吹香霧。　嗟醉玉少年丰度，懷豔雪舊家伴侶，閉門明月關心，倚窗小梅索句。吟情欲斷，念嬌俊知人無據；想袖寒珠絡藏香，夜久帶愁歸去。

黃鍾喜遷鶯—元宵

月波凝滴，望玉壺天近，了無塵隔；翠眼圈花，冰絲織練，黃道寶光相直，自憐詩酒瘦，難應接許多春色；最無賴是隨香趁燭，曾伴狂客。　蹤跡漫記憶，老了杜郎，忍聽東風笛；柳院燈疏，梅廳雪在，誰與細傾春碧？舊情拘未定，猶自學當年游歷，怕萬一誤玉人，夜寒簾隙。

張叔夏云：不獨措詞精粹，又且見時節風物之感。

清商怨

春愁遠，春夢亂，鳳釵一股輕塵滿，紅煙白；江波碧；柳戶清明，燕簾寒食，憶憶！鶯聲晚，簫聲短。落花不許春拘管。新相識，休相失；翠陌吹衣，畫橋橫笛，得得！

蝶戀花

二月東風吹客袂，蘇小門前楊柳腰細；蝴蝶識人遊冶地，舊曾來處花開未？ 幾夜湖山生夢寐，評泊尋芳只怕春寒裏。今歲清明逢上巳，相思先到濺裙水。

玉樓春——社前一日

遊人等得春晴也。處處旗亭閑繫馬。雨前紅杏尚娉婷，風裏殘梅無顧藉。忌拈針指還逢社。鬬草贏多裙欲卸。明朝新燕定歸來，叮囑重簾休放下。

青玉案

蕙花老盡離騷句。綠染徧江頭樹。日暝酒消聽驟雨。青榆錢小，碧苔錢古，難買東君住。 官河不礙遺鞭路。被芳草將愁去。多定紅樓簾影暮。蘭燈初上，夜香初炷，猶自聽鸚鵡。

詞旨屬對：斷浦沉雲，空山挂雨；畫裏移舟，詩邊就夢。做冷欺花，將煙困柳；巧剪蘭心，偸粘草甲。警句：臨斷岸，新綠生時，是落紅帶愁流去。記當日門掩梨花，翦燈深夜語。(綺羅香)愁損玉人，日日畫闌獨

凭。（雙雙燕）恐鳳靴挑菜歸來萬一。灞橋相見，（東風第一枝）自憐詩酒瘦，難應接許多春色。（喜遷鶯）

詞眼：柳昏花暝

梅溪詞水龍吟陪節欲行留別社友云：道人越布單衣，與高愛學蘇門嘯；有時也伴四佳公子、五陵年少，歌裏眠香，酒酣喝月。壯懷無撓，楚江南，每為神州未復。闌干靜慵登眺，今日征夫在道，敢辭勞。風沙短帽，休吟稷穗，休尋喬木，獨憐遺老，同社詩囊，小窗針線，斷腸秋早。看歸來幾許，吳霜染鬢，驗愁多少（按梅溪曾陪使臣至金故有此詞）

高觀國竹屋癡語齊天樂中秋夜懷梅溪云：晚雲知有關山念，澄霄卷開清霽；素景中分，冰盤正溢。何啻嬋娟千里？危闌靜倚，正玉莞吹涼，翠觴留醉。記約清吟，錦袍初喚醉魂起，孤光天地共影，浩歌誰與舞？淒涼風味，古驛煙寒，幽垣夢冷，應念秦樓十二。歸心對此，想斗插天南，雁橫遼水。試問姮娥，有愁能為寄？

■高觀國

觀國字賓王，山陰人。有竹屋癡語一卷。

陳唐卿云：竹屋梅溪詞，要是不經人道語，其妙處，少游美成不及也。

張叔夏云：竹屋白石夢窗梅溪，俱能特立清新之意，删削靡曼之詞，自成一家。

齊天樂

碧雲缺處無多雨，愁與去帆俱遠；倒葦沙閑，枯蘭澀冷，寥落寒江秋晚。樓陰縱覽，正魂怯清吟，病多依黯；怕挹西風，袖羅香自去年減。 風流江左久客，舊遊得意處，珠簾曾捲，載酒春情，吹簫夜約，猶憶玉嬌春怨。塵樓故苑，歎璧月空檐，夢雲飛觀，送絕征鴻，楚峯煙數點。

玉樓春——宮詞

幾雙海燕來金屋，春滿離宮三十六；春風剪草碧纖纖，春雨浥花紅撲撲。衞姬鄭女腰如束，齊唱陽關新製曲；曲終移宴起笙簫，花下晚寒生翠縠。

金人捧露盤——水仙

夢湘雲，吟湘月，弔湘靈；有誰見羅襪塵生，凌波步弱？背人羞整六銖輕，娉娉裊裊，暈嬌黃，玉色輕明。 香心靜，波心冷，琴心怨，客心驚？怕佩解，却返瑤京。盃擎清露，醉春蘭友與梅兄，暮煙萬頃，斷腸是雪冷江清。

又——梅

念瑤姬，翻瑤佩，下瑤池：冷香夢，吹上南枝，羅浮路杳？憶曾清晚見仙姿，天寒翠袖，可憐是倚竹依依。 溪痕淺，雲痕凍，月痕淡，粉痕微，江樓怨一笛休吹，芳香待寄。玉

堂煙驛雨淒迷，新愁萬斛，爲春瘦，却怕春知。

祝英臺近

一窗寒，孤燼冷，獨自箇春睡；繡被熏香，不是舊風味。靜聽滴滴簷聲，驚愁攪夢；更不管，庾郎心碎。念芳意，一併十日春風，梅花臞，憔悴懶做新詞。春在可憐裏，幾時挑菜踏青，雲沈雨斷，盡分付，楚天之外。

思佳客

剪翠衫兒穩四停，最憐一曲鳳簫吟；同心羅帕輕藏素，合字香囊半影金。春思悄，畫窗深，誰能拘束少年心？鶯來驚碎風流膽，踏動櫻桃葉底鈴。

霜天曉角

暈雲粉色，春水和雲溼。試問西湖楊柳，東風外，幾絲碧？　望極，連翠陌，蘭橈雙槳急；欲訪莫愁何處？旗亭在畫橋側。

風入松

捲簾日日恨春陰，寒食新晴，馬蹄只向南山去？長橋愛花柳多情，紅外風嬌日暖，翠邊水秀山明。　杜郎歌酒過平生，到處蓬瀛，醉魂不入重城，晚穠歡寄桃葉桃根，

繡被嫩寒清曉，鶯啼喚起春酲。

謁金門

煙墅暝，隔斷仙源芳徑；雨歇花梢魂未醒，溼紅如有恨。 別後香車誰整？怪得畫橋春靜，碧漲平湖三十頃，歸雲何處問？

詞旨屬對：倒葦沙閑，枯蘭溆冷。

警句：愁萬斛，爲春瘦，却怕春知。（金人捧露盤）驚愁攪夢，更不管庾郎心碎。（祝英臺近）

詞眼：玉嬌香怨。

劉鎮

鎮字叔安，南海人。嘉泰二年進士，學者稱爲隨如先生，有隨如百詠。

劉潛夫云：麗不至褻，新不犯陳，周柳辛陸之能，庶乎兼之。

玉樓春——東山探梅

泠泠水向橋東去，漠漠雲歸溪上住；疏風淡月有來時，流水行雲無覓處。 佳人獨立相思苦，薄袖欺寒修竹暮；白頭空負雪邊春，着意問春春不語。

隨如百詠：丙戌清明，和章質夫韻水龍吟云：弄晴臺館收煙，候時有燕泥香墜；宿酲未解，單衣初試。騰騰春思，前度桃花，去年人面，重門深閉。記彩鸞別後，青驄歸去，長亭路，芳塵起；十二屏山遍倚，

任蒼苔點紅如綴。黃昏人靜。煖香吹月；一簾花碎，芳意婆娑。綠陰風雨，畫橋煙水；笑多情司馬，留春無計，濕青衫淚。

■張輯

輯字宗瑞，號東澤，鄱陽人。連江太守思順之子，有東澤綺語債二卷。

朱湛盧云東澤得詩法於姜堯章，世所傳欸乃集，皆以為月下謫仙復作，不知其又能詞也。

詞皆以篇末之語立新名云。

疏簾淡月

梧桐雨細，漸滴作秋聲，被風驚碎；潤逼衣篝，線裊蕙爐沉水，悠悠歲月天涯醉，一分秋一分憔悴！紫簫吹斷，素牋恨切，夜寒鴻起。又何苦淒涼客裏，負草堂春綠，竹溪空翠？落葉西風，吹老幾番塵世，從前諳盡江湖味，聽商歌歸興千里，露侵宿酒，疏簾淡月，照人無寐。

山漸青

山無情，水無情，楊柳飛花春雨晴，征衫長短亭。　擬行行，吟到江南第幾程？江南山漸青？

謁金門

花半謝，睡起一簾晴色；千里江南眞咫尺，醉中歸夢直。前度蘭舟送客。雙鯉沉沉消息；樓外垂楊如此碧，問春來幾日？

念奴嬌

嫩涼生曉，怪得今朝湖上，秋風無迹；古寺桂香山色外，腸斷幽叢金碧。驟雨俄來，蒼煙不見，苔徑孤吟屐；繫船高柳，晚蟬嘶破愁寂。　且約攜酒高歌，與鷗相好，分坐漁磯石。算只藕花知我意，猶把紅芳留客。樓閣空濛，管絃淸潤，一水盈盈隔。不如休去，月懸良夜千尺。

祝英臺近

竹間棋，池上字；風日共淸美，誰道春深，湘綠漲沙觜？更添楊柳無情，恨煙顰雨，却不把扁舟偷繫。　去千里，明日知幾重山，後朝幾重水？對酒相思，爭似且留醉。奈何琴劍忽忽，而今心事，在月夜杜鵑聲裏！

詞旨警句：悠悠歲月天涯醉，一分秋一分憔悴。（疎簾淡月）落葉西風，吹老幾番塵世？（同上）露侵宿酒，疏簾淡月，照人無寐。（同上）算只藕花知我意，猶把紅芳留客。（念奴嬌）

詞眼：恨烟顰雨。

東澤綺語債：馮可遷，號予爲東仙，故賦東仙，寓沁園春。云東澤先生，誰說能詩？興到偶然，但平生心事。落花啼鳥，多年盟好；白石清泉，家近宮亭。眼中廬阜，九疊屏開雲錦邊。出門去，且掀髯大笑；有釣魚船，烟絲風裏嬋娟？愛月在滄浪上下天，更叢書觀徧。筆牀靜晝，篷窻睡起，茶竈鍊煙。黃鶴來遲月砂成未？何日風流葛稚川，人世間，聽江湖詩友，號我東仙。

李石

石字知幾，號方舟；資陽人。乾道中進士，以薦任太學博士，出爲成都倅，仕至都官員外郎。有方舟集。

木蘭花令

轆轤軋軋門前井，不道隔窗人睡醒；柔絲無力玉琴寒，殘麝徹心金鴨冷。　一鶯啼破簾櫳靜，紅日漸高花轉影；起來情緒寄游絲，飛絆翠翹風不定。

花草粹編：李知幾臨江仙云煙柳疏疏人悄悄，畫樓風外吹笙；倚闌聞喚小紅聲，熏香臨欲睡，玉漏已三更，坐待不來來又去，一方明月中庭，粉牆東畔小橋橫，起來花影下，扇子撲流螢。

李泳

泳字子永，號蘭澤；廬陵人。嘗爲溧水令，與兄洪子大，漳子淸，弟浙子秀，泫子召著李氏華萼集五卷。任倫爲序。

定風波

點點行人趁落暉，搖搖煙艇出漁扉；一路水香流不斷，零亂春潮綠浸野薔薇。

南去北來愁幾許，登臨懷古欲沾衣，試問越王歌舞地，佳麗，只今惟有鷓鴣啼！

清平樂

亂雲將雨，飛過鴛鴦浦；人在小樓空翠處，分得一襟離緒。 片帆隱隱歸舟，天邊雪捲雲游；今夜夢魂何處？青山不隔人愁。

夷堅志：大江富池縣，有甘甯將軍廟，殿宇雄偉，行舟過之者，必具牲醴，祗謁。李子永自西下，舟次散花洲，有神鴉飛立檣竿，久之東去，卽遇便風，晡時抵岸步青蛇。激箭而來至舟尾不見，是夕艤舟，明日賽神，其前有樓七間，尤壯偉，郡守周少隱采東坡詞語扁為卷雪子。永作詩曰：卷雪樓前萬里江，亂峯卓立森旗槍，上有甘公古祠宇，節制洪流掌風雨；甘公一去踰千年，至今忠氣猶凜然；我來再攬拜陳迹，斜陽白鳥橫蒼煙。初題梁間時本云英威凜然，如有人掣其肘，乃改為忠氣。又賦望月水調歌頭云：危樓雲雨上。其下水扶天，羣山四合，飛動寒翠落簷前，盡是秋清闌檻。一嘯；波翻濤怒，雪陣卷蒼煙；炎暑去無跡，清駛久翩翩。夜將闌，人欲靜，月初圓，素娥弄影，光射空際綠嬋娟，不用濯纓垂釣，喚取龍宮仙駕，耕此萬瓊田。橫笛望中起，吾意已超然。及旦移舟，神鴉青蛇，送至風長沙而止。

鄭域

域字中卿，號松窗；三山人。慶元丙辰隨張貴謨使金，有燕谷剽聞二卷，記北庭甚詳。

昭君怨　梅

道是花來春未，道是雪來香異；水外一枝斜，野人家。　冷落竹籬茅舍，富貴玉堂瓊榭；兩地不同栽，一般開。

□王嵎

嵎字季夷，號貴英；陳氏書錄解題：季夷，北海人，紹淳間名士。寓居吳興，陸務觀與之厚善，三子甲田中皆登科，有北海集。

祝英臺近

柳煙濃，花露重，合是醉時候；樓倚花梢，長記小垂手。誰教釵燕輕分，鏡鸞慵舞，是辜負幾番晴晝。　自別後，聞道花底花前，多是兩眉皺；又說新來，彷彿舊時瘦。須知兩意常存，相逢終有，莫謾被春光僝僽。

夜行船

曲水濺裙三月二，馬如龍，鈿車如水；風颺游絲，日烘晴晝，人共海棠俱醉。　客裏光陰難可意，掃芳塵舊遊誰記午夢醒來，不覺小窗人靜，春在賣花聲裏。

蔡松年

松年字伯堅，從父靖，除眞定府判官，遂爲眞定人。仕金官至尙書右丞相，封衞國公，自號蕭閒老人。卒諡文簡。工樂府，與吳彥高齊名，「號吳蔡體」。有蕭閑公集六卷

鷓鴣天—賞荷

秀樾橫塘十里香，水光晚色靜年芳；燕支膚瘦薰沉水，翡翠盤高走夜光。 山黛遠，月波長，暮雲秋影照瀟湘；醉魂應逐凌波夢，分付西風此夜涼。

王若虛滹南集詩話云：蕭閒樂善堂賞荷詞，胭脂膚瘦薰沉水，翡翠盤高走夜光。世多稱之。此句誠佳；然蓮體實肥，不宜言瘦。予友彭子升嘗易膩字，此似差勝。

尉遲盃

紫雲暖，恨翠雛珠樹雙棲晚；小花靜院逢迎，的的風流心眼。紅潮照玉椀，午香重，草綠宮羅淡；喜銀屏小語，私分麝月，春心一點。 華年共有好願何時定？妝鬟莫雨零亂，夢似花飛，人歸月冷。一夜曉山新怨，劉郎興，尋常不淺，況不似桃花春溪遠。覺情隨曉馬，東風病酒，餘香相伴。

歸潛志云：蔡丞相伯堅嘗奉使高麗，爲館妓賦石州慢云：雲海蓬萊，風霧鬢鬟；不假梳掠，仙衣卷

盡霓裳，方見宮腰纖弱。心期得處，世間言語非眞；海犀一點，通寥廓，無物比情濃；與無情相博離索，曉來一枕餘香。酒病賴花醫，卻澀澀金尊，收拾新愁重酌。半帆雲影，載得無限關山，夢魂應被梅花覺；梅子雨，絲絲滿，江干樓閣。高麗故事，上國使來，館中有侍妓蔡之仙衣卷盡霓裳，方見宮腰纖弱，不免為人詆議之矣。

濂南詩話：蕭閑云：風頭夢雨吹無跡，蓋雨之至細者，若有若無謂之夢，田夫野婦皆道之。賀方回有風頭夢雨吹成雪之句。又云蕭閑憶恆陽家山云：好在斜川三尺。玉公宅前有池，可三畝，號小斜川。又自鎭陽還兵府贈離筵乞言者云：待人間覓得無情，心緒著多情換。此篇有恨別之意，故以情為苦，而還羨無情，終章言之宜矣。中州樂府蔡松年聲聲慢涼陘寄內云：青蕪半野，小雨千峯，還成暮陘寒色，裁翦芸窗，憶得伴人良夕。遙憐幾重眉黛，恨相逢少於行役；梨花淚，正宮衣春瘦，曉紅無力。應怪浮雲夫壻，不解趁新醅，醉眠涼月；怨入關山，西去又傳消息。誰知倦游心事，向年來苦思泉石？人未老，約閒峯多占秀碧。

■韓嘐

嘐字子耕，號蕭閑；文獻通考，韓嘐有蕭閑詞一卷。

高陽臺—除夕

頻聽銀籤，重燃絳蠟；年華衮衮驚心，餞舊迎新，能消幾刻光陰。老來可慣通宵飲，待不眠還怕寒侵；掩清尊多謝梅花，伴我微吟。　隣娃已試春妝了，更蜂枝簇翠，燕

股橫金勾引春風，也知芳意難禁。朱顏那有年年好？逞豔游贏取如今。恣登臨，殘雪樓臺，遲日園林。

浪淘沙

莫上玉樓看，花雨斑斑，四睡羅幙護朝寒；燕子不知春去也，飛認欄杆。　回首幾關山，後會應難，相逢祇有夢魂間；可奈夢隨春漏短，不到江南！

又—豐樂樓

裙色草初靑，鴨綠波輕，試花霏雨溼春晴；三十六梯人不到，獨喚瑤箏。　艇子憶逢迎，依舊多情，朱門只合鎖娉婷；卻逐彩鸞歸去路，香陌春城。

武林舊事云：豐樂樓在湧金門外，舊爲衆樂亭，又改聳翠樓，政和中改今名。淳祐間，趙京尹與籌重建，宏麗爲湖山冠。又甃月池，立秋千梭門，植花木，搆數亭，春時遊人繁盛。舊爲酒肆，後以學館致爭，但爲朝紳同年會拜鄉會之地。吳夢窗嘗大書所作鶯啼序於壁，一時爲人傳誦。

詞旨警句：試花霏雨溼春晴。（浪淘沙）

■劉克莊

克莊字潛夫，號後村，莆田人。以蔭仕，淳祐中賜同進士出身，官至龍圖閣直學士。有後村別調一卷。

摸魚兒—海棠

甚春來，冷煙淒雨，朝朝遲了芳信？驀然作暖晴三日，又覺萬姝嬌困。天怎忍，潘令老不成，也沒看花分；才情減盡，悵玉局飛仙，石湖絕筆，辜負這風韻。　傾城色，懊惱佳人薄命，牆頭岑寂誰問。東風日莫無聊賴，吹得燕支成粉。君細認，花共酒古來二事天尤吝。年光去迅，漫綠葉成陰，青苔滿地，做取異時恨。

卜算子—海棠為風雨所損

片片蝶衣輕，點點猩紅小，道是天工不惜花，百種千般巧。　朝見樹頭繁，莫見枝頭少；道是天工果惜花，雨洗風吹了。

清平樂—頃在維揚陳師文參議家舞姬絕妙為賦此

宮腰束素，只怕能輕舉；好築避風臺護取，莫遣驚鴻飛去。　一團香玉溫柔，笑顰俱有風流，貪與蕭郎眉語，不知舞錯伊州。

生查子—燈夕戲陳敬叟

繁燈奪霽華，戲鼓侵明滅；物色舊時同，情味中年別！　淺畫鏡中眉，深拜樓中月；人散市聲收，漸入愁時節。

花庵絕妙詞選云：陳以莊，名敬叟，號月溪，建安人。劉後村陳敬叟集序云：敬叟詩才氣淸拔，力量宏

次：爲人曠達如劉禦寇莊周，飲酒如阮嗣宗李太白，筆札如谷子雲，草隸如張顛李潮，樂府如溫飛卿韓致光。余每歎其所長非復一事，爲穀城黃子厚之甥，故其詩酷似云。

詞旨警句：食與蕭郎眉語，不知舞錯伊州。（淸平樂）

瀛奎律髓注：寶慶初，史彌遠廢立之際，錢唐書肆陳起宗之能詩；凡江湖詩人，俱與之善，刊江湖集以售。劉潛夫南岳藁與焉。宗之賦詩有云：秋雨梧桐皇子府，春風楊柳相公橋。本改劉屏山句也。或嫁秋雨春風之句爲敖器之所作，言者併梅詩論列，劈江湖集板，二人皆坐罪。初彌遠議下大理逮治，鄭丞相淸之在瑣闥，白彌遠中輟，而宗之坐流配，於是詔禁士大夫作詩。如孫花翁之徒，改業爲長短句。紹定癸巳彌遠死，詩禁解，潛夫爲訪梅絕句云：夢得因桃却左遷，長源爲柳忤當權，幸然不識桃并李也被梅花累十年，此可備梅花大公案也。

■吳潛

潛字毅夫，號履齋；甯國人。嘉定十年進士第一，淳祐中觀文殿大學士，封慶國公，改封許國公。景定初安置循州，卒贈少師。有履齋詩餘三卷。

滿江紅—金陵烏衣園

柳帶榆錢，又還過淸明寒食天；一笑滿園羅綺，滿城簫笛。花樹得晴紅欲染，遠山過雨靑如滴。問江南池館有誰來？江南客。　烏衣巷今猶昔，烏衣事今難覓。但年年燕子，晚煙斜日。抖擻一春塵土債，悲涼萬古英雄迹。且芳樽隨分趁芳時，休虛擲！

景定建康志云：烏衣園，在城南二里烏衣巷之東，一堂扁曰來燕，歲久傾圮。咸淳元年，馬公光祖撤而新之，堂後植桂亭曰綠玉香中。梅花彌望堂曰百花頭上，其餘亭館曰更展，曰穎立，曰長春，曰望岑，曰挹華，曰更好。左右位置森列佳花美木芳蔭蔽虧非復曩時寒烟衰草之陋矣！

南柯子

池水凝新碧，闌花駐老紅；有人獨倚畫橋東，手把一枝楊柳繫春風。　鵲伴游絲墜，蜂粘落蕊空；鞦韆庭院小簾櫳，多少閑情閑緒雨聲中。

景定建康志吳潛雨花臺再用前韻滿江紅云：瑪瑙岡頭，左釃酒，右持螯，食；懷舊處，磨東冶劍，弄青溪笛。望裏尚嫌山是障，醉中要捲江無滴；這一堆心事總成灰，蒼波客。歎俛仰，成今昔，愁易攬，歡難覓；正平蕪遠樹，落霞殘日。自笑頻招猿鶴怨，相期蚤混漁樵跡；把是非得失與榮枯，虛空擲！

開慶四明續志吳潛永遇樂，己未元夕云：祝告天公，放燈時節，且收今雨，萬戶千門，六街三市，綻水晶雲母。香車寶馬，珠簾翠模，不怕禁更敲五；霓裳曲，驚回好夢，誤遊紫宮朱府。沉思舊日，京華風景，逗曉猶聽戲鼓。分鏡圓時，斷釵合處，倩笑歌與舞。如今閑院，蜂殘蛾褪，消夜果邊自語。厲人殺梅花紙帳，權將睡補。滿江紅戊午二月十七日四明窗賦云：芳景無多，又還是亂紅飛墜，空悵望，昭亭深處，家山桃李。柳眼花心都脫換，蜂鬚蝶翅難沾綴；謾相擕一笑競良辰，春醪美。金獸爇，香風細；金鳳拍，歌雲膩。儘秦簫燕管，但逢場爾；只恐思鄉情味惡，怎禁寒食清明裏？問此翁不止四宜休，翁歸未。

劉隱紀談：徐參政清叟微時，眄建甯妓唐玉詩云：上國新行巧樣花，一枝聊插鬢雲斜；嬌羞未肯從郎意，故把芳容故意遮。吳履齋丞相和以賀新郎詞云：可意人如玉。小簾櫳輕勻淡抹，道家妝束；長恨春歸無尋處，全在波明黛綠，看冶葉倡條渾俗。比似江梅清有韻，更臨風對月斜依竹。看不足，詠不足！曲屏半掩春山簇，正輕寒夜深花睡，半欹殘燭。縹緲九霞光裏夢，香在衣裳賸馥，又只恐銅壺聲促。試問送人歸去後，對一奩花影垂金粟，腸易斷，恨難續。至元嘉禾志：吳僧水調歌頭題煙雨樓云：有客抱幽獨，高立萬人頭；東湖千頃，烟雨占斷幾春秋，自有茂林修竹，不用買花沽酒，此樂若為酬，秋到天空闊，浩氣與雲浮。歎吾曹，緣五斗，尚遲留，練江亭下長憶，閑了釣魚舟。矧更飄搖身世，又更奔騰歲月，辛苦復何求？咫尺桃源隔，他日擬重遊。

齊東野語：朔齋劉震孫知宛陵，毅夫丞相方閑居，劉日陪午橋之游；後以召還，吳餞之郊外。劉賦摸魚兒詞為別，末云：怕綠野堂邊，劉郎去後，誰伴老裴度，毅夫為之揮淚。繼遣一价，追和此詞，并侑以小奩，啓之，精金百星也。表翁憐才賞音如此。

■尹煥

煥，字惟曉，山陰人。嘉定十年進士，自幾漕除右司郎官。有梅津集。

霓裳中序第一——茉莉

青顰粲素靨，海國仙人偏耐熱；餐盡香風露屑，便萬里淩空，肯憑蓮葉。盈盈步月，悄似憐輕去瑤闕，人何在，憶渠癡小，點點愛輕擷。　愁絕，舊游輕別，忍重看鎖香金

篋，淒涼今夜簟席，怕杳杳詩魂真化風蝶。冷香清到骨，夢十里梅花霽雪。歸來也厭厭心事，自共素娥說。

全芳備祖云：素馨花，舊名那悉茗，一名野悉茗。昔劉鋹有侍女名素馨，冢上生此花，因以得名。尹梅津霓裳中序第一云云

眼兒媚

垂楊裊裊蘸清漪，明綠染春絲；市橋繫馬，旗亭沽酒，無限相思。　雲梳雨洗風前舞，一好百般宜。不知爲甚，落花時節，都是顰眉？

唐多令　苕溪有牧之之感

蘋末轉清商，溪聲供夕涼，緩傳盃，催喚紅妝。慢綰烏雲新浴罷，裙拂地，水沈香。歌短舊情長，重來驚鬢霜，悵綠陰青子成雙！說着前歡佯不保，颺蓮子，打鴛鴦。

齊東野語云：尹梅津未第時，薄游苕霅，籍中適有所盼。後十年問訊舊遊，則久爲宗子所據，且育子而猶挂名籍中。於是假之郡將，久而始來，顏色瘁赧，不足膏沐，相對若不勝情。梅津爲賦唐多令云。

吳文英夢窗甲藁水龍吟壽尹梅津云：望春樓外滄波，舊年照眼青銅鏡，煉成寶月，飛來天上，銀河流影。紺玉鉤簾處，橫犀麈天香分鼎。記殷雲殿瑣，裁花剪露；曲江畔，春風勁。槐省紅塵晝靜，午朝回吟生晚興；春霖繡筆，鶯邊清曉，金狨旋整。閬苑芝生，貌生綃對綠，點深景弄瑣英數點，宮梅信早，

占年光永。

■趙以夫

以夫字用父，號虛齋，福之長樂人。嘉定中正奏名，歷知邵武軍漳州，皆有治績。嘉熙初，爲樞密都承旨；二年，拜同知樞密院事。淳祐初罷，尋加資政殿學士，進吏部尚書，兼侍讀詔與劉克莊同纂修國史。

憶舊遊慢—荷花

望紅葉影裏，冉冉斜陽，十里沙平。喚起江湖夢，向沙鷗住處，細說前盟。水鄉六月無暑，寒玉散清冰。笑老去心情，也將醉眼，鎮爲花青。　亭亭步明鏡，似月浸華清，人在秋庭。照夜銀河落，想粉香溼露，恩澤親承。十洲縹緲何許，風引綵舟行；尙憶得西施餘情，裊裊煙水汀。

虛齋樂府徵詔詠雪云：玉壺凍裂琅玕折，駿駿逼人衣袂，暖絮張空，飛失前山橫翠；欲低還起，似妝點滿園春意。記憶當時剡中情味，一溪雲水天際，絕行人高吟處，依稀灞橋鄰里。更剪剪梅花落雲階月地，化工眞解事，強勾引老來詩思；楚天暮驛使不來，悵曲闌獨倚。

■姚鏞

鏞，字希聲，號雪篷，剡溪人。贛州守。有雪篷集一卷。剡錄云：姚鏞，嘉定十年，吳潛榜進士。

謁金門

吟院靜。遲日自行花影。薰透水沉雲滿鼎。晚妝窺露井。　飛絮游絲無定。誤了鶯鶯相等。欲喚海棠教睡醒。奈何春不肯！

羅椅

椅，字子遠，號㵎谷。癸辛雜識云：羅椅，廬陵人。富家子，壯年捐金結客，後爲饒雙峯高弟，又以薦登賈師憲之門。丙辰第進士，以乘義郎爲江陵教，改潭教。及宰贛之信豐，遷提轄榷貨，度宗升遐，失於入臨論罷。

寶祐四年，登科錄第二甲第三十八。羅椅，字子遠，小名天驥。第七十一，永感下，年四十三，十二月十五日寅時生。外氏孫，治賦，四舉，娶劉氏。曾祖上達，祖繼翰，宣政郎，父沂，宣義郎。本貫吉州廬陵縣化仁鄉，祖爲戶。

柳梢青

萼綠華身。小桃花扇，安石榴裙。子野聞歌，周郎顧曲，曾惱夫君。　悠悠羈旅愁人。似零落青天斷雲。何處銷魂？初三夜月，第四橋春。

詞旨警句：何處銷魂，初三夜月，第四橋春。（柳梢青）

翰墨全書，羅椅八聲甘州，孤山有感云：甚匆匆歲月，又人家插柳記清明；政南北高峯，風傳笑響，如泛簫聲。吹散樓臺煙雨，鶯語譁也春晴。何所無芳草？惟此青青。誰管孤山山上，任種梅月，冷薦菊

泉清。看人情如此，沉醉不須醒；問何時樊川歸去？嘆故鄉七十五長亭。君知否，洞雲溪月，笑我飄零。

■方岳

岳字巨山，號秋崖，祁門人。紹定五年進士，兩為文學掌故官中祕書，出守袁州。有秋崖先生詞藁。

江神子—牡丹

窻綃深掩護芳塵。翠眉顰。越精神；幾雨幾晴，做得這些春。切莫近前輕著語，題品錯，怕花嗔。　碧壺難貯玉粼粼。碎苔茵。晚風頻；吹得酒痕如洗一番新。只恨謫仙渾懶事，辜負却，倚闌人。

秋崖詞藁，滿江紅，九日登冶城樓云：且問黃花陶令後，幾番重九？應解笑秋崖人老，不堪詩酒。宇宙一舟吾倦矣，山河兩戒君知否？倚西風無奈劍花寒；虬龍吼，江，欲酹談天口，秋何負，持螯手？盡石麟蕪沒，斷烟衰柳。故國山園青玉案，何人印佩黃金斗，倘只消江左管夷吾，終須有。

■楊伯嵒

伯嵒字彥瞻，號泳齋，楊和王諸孫，居臨安。淳祐間，除工部郎，出守衢州。錢唐薛尙功之外孫，弁陽周公瑾之外舅也。有六帖補二十卷，九經補韻一卷行世。

踏莎行—雪中疎寮借閣帖更以薇露送之

梅觀初花，蕙庭殘葉。當時慣聽山陰雪。東風吹夢到清都，今年雪比年前別。　重

醲宮醪，雙鈎官帖。伴翁一笑成三絕，夜深何用對靑藜，窗前一片蓬萊月。

法帖譜系云：熙陵以武定四方，載櫜弓矢，文治之餘，留意翰墨，乃出御府歷代所藏眞蹟，命侍書王著摹勒刻板，禁中釐爲十卷。此歷代法帖之祖。

格古要論云：太宗搜訪古人墨蹟，於淳化中命侍書王著摹勒作十卷，用棗木板刻置祕閣，上有銀錠紋，用澄心堂紙李廷珪墨拓打，以手揩之，墨不汚手。親王大臣各賜一本，人間罕得。

讀書附志云：淳熙祕閣續法帖十卷，淳熙十二年三月十九日奉聖旨摹勒鍾繇諸人帖。

武林舊事云：諸色酒名薔薇露，流香並御庫。

中興館閣續錄云：高似孫字續古，鄞縣人，淳熙十一年進士，慶元五年十月，除祕書省校書郎，六年二月通判徽州。

周晉

晉字明叔，號嘯齋。

點絳唇　訪牟存齋南漪釣隱

午夢初回，捲簾盡放春愁去。晝夜無侶。自對黃鸝語。　絮影蘋香，春在無人處。移舟去，未成新句。一硏梨花雨。

癸辛雜識云：牟端明園本郡志南園，後歸李寶謨，其後又歸牟存齋，園中有碩果軒，大梨一株。元祐學堂芳菲二亭，黃鶴亭，荼蘼雙李亭，桴舫齋，岷峨一畝宮，前枕大溪，曰南漪小隱。吳興掌故集云：牟子

才，字存叟，其先，并研人。愛吳興山水淸遠，因家湖州之南門。

清平樂

圖書一室，香暖垂簾密；花滿翠壺薰研席。睡覺滿窗晴日。 手寒不了殘棋，篝香細勘唐碑。無酒無詩情緒，欲梅欲雪天時。

珊瑚網：郭畀手書此詞跋云大德十一年歲丁未，十月初十日，客寓燕山，奔走暮歸，黃塵滿面，挑燈讀此詞一過，想像江南如夢中也。

柳梢青—楊花

似霧中花，似風前雪，似雨餘雲；本自無情，點萍成綠，却又多情。 西湖南陌東城，甚管定年年送春？薄倖東風，薄情遊子，薄命佳人！

■楊纘

纘字繼翁，嚴陵人，居錢唐。甯宗楊后兄次山之孫，號守齋，又號紫霞翁。圖繪寶鑑云：度宗朝女爲淑妃，官列卿。好古博雅，善琴，有紫霞洞譜傳世，時作墨竹。

八六子—牡丹次白雲韻

怨殘紅，夜來無賴雨，催春去忽忽；但暗水新流芳恨，蝶凄蜂慘，千林嫩綠迷空，那知國色還逢，柔弱華淸扶倦，輕盈洛浦臨風。 細認得凝妝點脂勻粉，露蟬聳翠蕊

金園玉成叢，幾許愁隨笑解。一聲歌轉春融，眼朦朧，凭闌干醒醉中。

一枝香—除夕

竹爆驚春，競喧填，夜起千門簫鼓；流蘇帳暖，翠鼎緩騰香霧，停杯未舉。奈剛要送年新句，應自有歌字清圓，未誇上林鶯語。從他歲窮日莫，縱閑愁怎減劉郎風度？屠蘇辦了，迤邐柳欺梅妬，宮壺未曉，早驕馬繡車盈路。還又把月夜花朝，自今細數。

武林舊事云：守歲之詞雖多，極難其選，獨守齋一枝春，最為近世所稱。

被花惱—自度腔

疎疎宿雨釀寒輕，簾幙靜垂清曉，寶鴨微溫瑞烟少；簷聲不動，春禽對語，夢怯頻驚覺。欹珀枕，倚銀牀，半窗花影明東照。惆悵夜來風生，怕嬌香混瑤草，披衣便起，小徑回廊，處處多行到。正千紅萬紫競芳妍，又還似年時被花惱。驀忽地省得而今雙鬢老！

詞旨詞眼，蝶凄蜂慘。

■翁孟寅

孟寅，字賓暘，號五峯，錢唐人。四朝聞見錄云：翁孟寅，其先本建之崇安人。祖中丞彥國，僞楚張邦昌

僭帝時，嘗提兵勤王，爲李丞相綱之亞，父謙之進士，孟寅首登臨安鄉書，

齊天樂—元夕

紅香十里銅駝夢，如今舊遊重省；節序飄零，歡娛老大，慵立燈光蟾影。傷心對景，怕回首東風，雨晴難準，曲巷幽坊，管絃一片笑相近。　飛棚浮動翠葆，看金釵半溜，春爐紅粉鳳輦鰲山，雲收霧斂，迤邐銅壺漏迫。霜風漸緊，展一幅青綃，爭懸孤鏡；帶醉扶歸，曉酲春夢穩。

燭影搖紅

樓倚春城，瑣窗曾共巢春燕；人生好夢逐春風，不似楊花健。舊事如天漸遠，奈情絲牽愁未斷；鏡塵埋恨，帶粉棲香，曲屏寒淺。　環珮空歸，故園羞見桃花面；輕煙殘照下欄杆，獨自疎簾捲。一信狂風又晚，海棠花隨風滿院。亂鴉歸後，杜宇啼時，一聲聲怨。

阮郎歸

月高樓外柳花明，單衣怯露零；小橋燈影落殘星，寒煙蘸水萍。　歌袖窄，舞環輕，梨花夢滿城，落紅啼鳥兩無情，春愁添曉酲。

吳文英夢窗乙稾江神子，送翁五峯自鶴江還都云：西風一葉送行舟，淺遲留，艤汀洲；新浴紅衣綠水帶香流。應是離宮城外晚，人佇立，小簾鉤。新歸重省別來愁，黛眉頭，半痕秋；天上人間斜月繡針樓，湖浪莫迷花蝶夢，江上約負輕鷗。

■趙汝茪

汝茪字參晦，號霞山。宋史宗室世系表，商王元份八世孫善官子。

梅花引

對花時節不曾歡，見花殘，任花殘；小約簾櫳一面受春寒。題破玉牋雙喜鵲，香燼冷，遶雲屏渾是山。待眠未眠事萬千，也問天，也恨天；髻兒半偏繡裙兒寬了還寬，自取紅氈重坐暖金船。惟有月知君去處，今夜月，照秦樓，第幾間？

夢江南

簾不捲，細雨熟櫻桃；數點霽霞天又曉。一痕涼月酒初消，風緊絮花高。　蕭閑處，磨盡少年豪，昨夢醉來騎白鹿，滿湖春水段家橋，濯髮聽吹簫。

戀繡衾

柳絲空有萬千條，繫不住溪頭畫橈；想今宵也對新月，過輕寒何處小橋？　玉簫

臺榭春多少？溜啼痕盈臉未消。怪別來燕支慵傅，被春風偷在杏梢。

漢宮春

著破荷衣，笑西風吹我，又落西湖？湖間舊時飲者，今與誰俱？山山暎帶，似攜來畫卷重舒。三十里芙蓉步障，依然紅翠相扶。　一目清無留處，任屋浮天上，身集空虛？殘燒夕陽過雁，點點疏疏。故人老大，好襟懷消滅全無；漫贏得秋聲兩耳，冷泉亭下騎驢。

如夢令

小呀紅綾牋紙，一字一行春淚。封了更親題，題了又還拆起。歸未？歸未？好箇瘦人天氣。

詞旨警句：怪別來臙脂慵傅，被東風偷在杏梢。（戀繡衾）

馮去非

去非，字可遷，號深居，南康都昌人。淳祐元年進士，幹辦淮東轉運司。寶祐四年，召為宗學諭。

喜遷鶯

涼生遙渚，正綠芰擎霜，黃花招雨；鴈外魚燈，蛩邊蟹舍，絳葉表秋來路。世事不離

雙鬢，遠夢偏欺孤旅；送望眼，但憑舷微笑，書空無語。慵看清鏡裏，十載征塵，長把朱顏汚。借箸清油，揮毫紫塞，舊事不堪重舉。間闊故山猿鶴，冷落同盟鷗鷺，倦遊也，便檣雲柁月，浩歌歸去。

吳文英夢窗丙藁燭影搖紅。餞馮深居翼日深居初度云：飛蓋西園，晚秋恰勝春天氣；霜花開盡錦屏空，紅葉新裝綴。時放清杯泛水，暗凄涼東風舊事。夜吟不就，松影闌干，月籠寒翠。與唱陽關，但憑綵袖歌千歲。秋星入夢隔明朝，十載吳宮會。一棹回潮渡葦，正西窗燈花報喜。柳蠻櫻素，試酒爭憐，不教不醉。

■許棐

棐字忱夫，海鹽人，嘉熙中隱居秦溪，於水南種梅數十樹，自號梅屋。室中懸白香山蘇東坡二像事之。人有奇編，見無不錄，以故環室皆書。著有獻醜集一卷，梅屋藁三卷，融春小綴一卷，樵談一卷，梅屋詩餘一卷。

鷓鴣天

翠鳳金鸞繡欲成，沉香亭下款新晴；綠隨楊柳陰邊去，紅踏桃花片上行。鶯意緒，蝶心情，一時分付小銀箏；歸來玉醉花柔困，月濾紗窗約半更。

琴調相思引

組繡盈箱錦滿機，倩人縫作護花衣；恐花飛去，無復上芳枝。 已恨遠山遮望眼，不須更畫遠山眉；正無聊賴雨外一鳩啼。

後庭花

一春不識西湖面，翠羞紅倦；雨窗和淚搖湘管，意長牋短。 知心惟有雕梁燕，自來相伴；東風不管琵琶怨，落花吹遍。

梅屋詩餘滿宮春云：嬾摶香，慵弄粉，猶帶淺醒微困；金鞍何處掠新歡？倩燕鶯尋問，柳供愁，花獻恨，衮絮獵紅成陣。碧樓能有幾番春？又是一番春盡。虞美人云：杏花窗底人中酒，花與人相守；簾衣不肯護春寒，一聲嬌囀雨眉攢。擁衾眠，明朝又有秋千約；恐未忺梳掠，倩誰傳語畫樓風，略吹絲雨濕春紅，絆遊蹤。山花子云：挼柳揉花旋染衣，絲絲紅翠撲春輝，羅綺叢中無此豔，小西施。腰細最便團舞帕，袖寒時復罩香匜，錯點一痕殘粉淚，怕人知。

■陸叡

叡，字景思，號雲西，會稽人。會稽續志：進士，表紹定五年，徐元杰榜陸叡佃五世孫。景定建康志：陸叡，淳祐中沿江制置使參議，除禮部員外，崇政殿說書。

瑞鶴仙

溼雪黏鴈影，望征路愁迷，離緒難整；千金買光景，但疎鐘催曉，亂雅啼暝。花悰暗

省許多情，相逢夢境；便行雲都不歸來，也合寄將音信。　孤迥。盟鸞心在，跨鶴程高，後期無準；情絲待剪，翻惹得舊時恨。怕天教何處參差雙燕，還染殘朱剩粉，對菱花與說相思，看誰瘦損？

詞旨警句：對花與說相思，看誰瘦損？（瑞鶴仙）

■蕭泰來

泰來，字則陽，號小山，臨江人。紹定二年進士，有小山集。癸辛雜識云：泰來理宗朝爲御史，附謝丞相，爲右司李伯玉所劾，姚希得指爲小人之宗。

霜天曉角—梅

千霜萬雪。受盡寒磨折。賴是生來瘦硬，渾不怕角吹徹。　清絕，影也別。知心惟有月；元沒春風情性，如何共海棠說？

庶齋老學叢談云：此作與王瓦全梅詞命意措詞略相似。

詞旨警句：清絕影也別，知心惟有月。（霜天曉角）

■趙希邁

希邁，字端行（詞本作瑞行誤）號西里，永嘉人。宋史宗室世系表燕王德昭九世孫，師僚第三子。續文獻通考云：趙希邁著有西里稿，高疎寮跋。

八聲甘州——竹西懷古

寒雲飛萬里，一番秋，一番攬離懷。向隋堤躍馬，前時柳色，今度蒿萊。錦纜殘香在否？枉被白鷗猜。千古揚州夢，一覺庭槐。 歌吹竹西難問，拚菊邊醉著，吟寄天涯。任紅樓蹤跡，茅屋染蒼苔。幾傷心橋東片月，趁夜潮流恨入秦淮。潮回處，引西風恨，又渡江來。

詩話總龜云：蜀岡者，維揚之地也。蜀岡之南，有竹西亭；修竹疎翠，後即禪智寺也。取杜牧之斜陽竹西路，歌吹是揚州句。蜀岡以南，景氣頗異，北風在此遂絕。

葛洞江都志云：竹西亭在城北五里禪智寺側，向子固易曰歌吹。經紹興兵火，周淙重建，復舊名。

■趙崇嶓

崇嶓字漢宗，號白雲，南豐人。嘉定十六年進士，授石城令，改淳安。嘗上疏極論儲嗣未定及中人專橫；官至大宗丞。有白雲稿。宋史宗室世系表商王元份九世孫汝悉長子。

蝶戀花

一剪微寒禁翠袂。花下重開，舊燕添新壘。風旋落紅香匝地，海棠枝上鶯飛起。薄霧籠春天欲醉。碧草澄波，的的情如水。料想紅樓挑錦字，輕雲淡月人憔悴。

菩薩蠻

桃花相向東風笑，桃花忍放東風老；細草碧如煙，薄寒輕暖天。　折釵鸞作股，鏡裏參差舞；破碎玉連環，捲簾春睡殘。

趙希彭

希彭，字清中，號十洲；四明人。宋史宗室世系表，燕王九世孫，師鄭長子。延祐四明志：寶慶二年王會龍榜進士。

霜天曉角　桂

姮娥戲劇，手種長生粒；寶幹婆娑千古，飄芳吹滿虛碧。　韻色檀露滴，人間秋第一；金粟如來境界，誰移在小亭側？

秋蕊香

髻穩冠宜翡翠，壓鬟綵絲金蕊；遠山碧淺醮秋水，香煖榴裙襯地。　寧寧二八餘年紀，惱春意，玉雲凝重步塵細，獨立花陰寶砌。

王澡

澡，字身甫，號瓦全。鹿齋老學叢談云：澡，四明人。有瓦全集。文獻通考：王澡，寧海人。太常博士，初名津，字子知。

霜天曉角—梅

疎明瘦直，不受東皇識；留與伴春，應肯千紅底？怎著得？ 夜色，何處笛？曉寒無奈力；飛入壽陽宮裏，一點點有人惜。

方岳深雪偶談云：太常博士兀全王先生有落梅小詞云云。劉公潛夫，已附于後村集詩話中，予亦僭附之拙稿，雖然先生文行表表，一詞固何足爲先生軒輊也？予少時即登門以先公同生丙戌且相友善之故，遂辱撰先公墓誌銘，中有文不逮岳而岳強以銘之語，當知前輩獎掖後進有如此也。

■趙與御

與御字慶御，號岷崙。宋史宗室世系表，燕王十世孫希洿第三子。

謁金門

歸去去！風急蘭舟不住。夢裏海棠花下語，醒來無覓處。 薄倖心情似絮，長是輕分輕聚；待得來時春幾許？綠陰三月莫。

■樓槃

槃，字考甫，號曲澗。

霜天曉角—梅

月淡風輕，黃昏未是清，吟到十分清處，也不曾二三更。 曉鐘天未明，曉霜人未

行；只有城頭殘角，說得盡我平生。

又

剪雪裁冰，有人嫌太清，又有人嫌太瘦；都不是我知音。　誰是我知音？孤山人姓林。一自西湖別後，辜負我，到如今！

■鍾過

過，字改之，號梅心；廬陵人。中寶祐三年乙卯解試。

步蟾宮

東風又送酴醾信，蚤吹得愁成潘鬢，花開猶似十年前，人不似十年前俊。水邊珠翠香成陣，也消得燕窺鶯認；歸來沉醉月朦朧。覺花氣滿襟猶潤。

詞旨警句：花開猶似十年前，人不似十年前俊。（步蟾宮）

詞眼：燕窺鶯認。

■李肩吾

肩吾，字子我，號蠙洲；眉州人。精六書之學，嘗著字通。爲魏鶴山之客。虞集字通序云：李君在魏文靖公門下，有師友之道焉。

拋毬樂

風罥蔫紅雨易晴，病花中酒過清明。綺窗幽夢亂於柳，羅袖淚痕凝似餳；冷地思量著，春色三停早二停。

風流子

雙燕立虹梁，東風外煙雨濕流光；望芳草雲連，怕經南浦，葡萄波漲，怎博西涼？空記省，殘妝，眉暈斂，罥袖唾痕香，春滿綺羅，小鶯捎蝶，夜留絃索，么鳳求凰。 江湖飄零久，頻回首，無奈觸緒難忘。誰信溫柔牢落，翻墮愁鄉？便玉箋銅爵，花間陶寫，瑤釵金鏡，月底平章。十二主家樓苑，應念蕭郎。

清平樂

美人嬌小，鏡裏容顏好；秀色侵入春帳曉，郎去幾時重到？ 叮嚀記取兒家，碧雲隱映紅霞，直下小橋流水，門前一樹桃花。

風入松—冬至

霜風連夜做冬晴，曉日千門；香葭暖透黃鐘管，正玉臺彩筆書雲。竹外南枝意早，數花開對清樽。 香閨女伴笑輕盈，倦繡停針，花磚一線添紅景，看從今迤邐新春。

寒食相逢何處？百單五箇黃昏。

烏夜啼

徑蘚痕沿碧甃，簷花影壓紅闌；今年春事渾無幾，游冶懶情慳。　舊夢鶯鶯沁水新愁燕燕長干，重門十二簾休捲，三月尚春寒。

清平樂

東風無用，吹得愁眉重；有意迎春無意送，門外溼雲如夢。　韶光九十慳慳，俊遊回首關山，燕子可憐人去，海棠不分春寒。

鷓鴣天

綠色吳箋覆古苔，濡毫重擬賦幽懷；杏花簾外鶯將老，楊柳樓前燕不來。　倚玉枕，墜瑤釵，午窗輕夢繞秦淮，玉鞭何處貪遊冶！尋徧春風十二街。

詞旨警句：可嚀記取兒家，碧雲隱映紅霞；直下小橋流水，門前一樹桃花。（清平樂）

■黃簡

簡，一名居簡，字元易，號東浦。文肇祉虎邱志云：黃居簡，字元易，建安人，工詩，嘉熙中卒通判。翁逢龍蘧之虎邱。王鏊姑蘇志云：漳潭陳氏北園，范石湖書扁，東浦黃簡爲記，卽其人也。

柳梢青

病酒心情，喚愁無限；可奈流鶯，又是一年！花驚寒食，柳認清明。 天涯翠巘層層，是多少長亭短亭？倦倚東風，只憑好夢飛到銀屏。

玉樓春

龜紋曉扇堆雲母，日上綵闌新過雨；眉心猶帶寶觥酲，耳性已通鎾字譜， 密奩綵索看看午，暈素分紅能幾許？妝成掇鏡問春風，比似庭花誰解語？

■陳策

策字次賈，號南墅，上虞人。以功授武階。

摸魚兒—仲宣樓賦

倚危梯，酹春懷古。輕寒纔轉花信。江城望極多愁思，前事惱人方寸。湖海興，算合付、元龍舉白澆談吻。憑高試問：問舊日王郎，依劉有地，何事賦幽憤？ 沙頭路，休記家山遠近？賓鴻一去無信。滄波渺渺空歸夢，門外北風淒緊。烏帽整，便做得功名難綠星星鬢？敲吟未穩。又白鷺飛來，垂楊自舞，誰與寄離恨？

李曾伯可齋雜稾仲宣樓記略云：按江陵志樓名昉於祥符，復於紹興淳祐十年，賈公似道爲制置

使，重新是樓；夏六月，易鎮全淮，覃懷李某繼之如前畫，越半春告成。臘月二十有五日，爰集賓校置酒而落之。又點絳脣餞陳次賈云：嬾上巍樓，楚江一望天無際，漫游萍寄，莫挽東流水。一片秋光直到山陰里。人還記，戍邊歸未？更憶鱸魚美。又齊天樂和陳次賈爲壽韻云：今年塞上秋來早，昴街尚餘芒曜；舉目關河，驚心弧矢，顧我豈堪戎纛？幾番鳳詔，愧保障何功，恩隆綸藻？笑指呼鷹，露花烟草憶劉表。頭顱如許，相與歲寒，猶賴有白髮公道。對月懷人，臨風訪古，往事凄涼難考。何時是了？莫馳志伊吾，貪各清廟，松菊歸來，稽山招此老。按淳祐中，可齋爲荊州閫帥，次賈在賓幕相與唱和。此詞正作於仲宣樓落成之日也。

江陵志餘云：仲宣樓，在城東南隅。遺壖結搆，列樹參差；相傳後梁高季興所建望沙樓也。陳堯佐鎮荊，乃易今名。然登樓賦注，言樓在江陵，粱孝元出江陵縣還詩，朝出屠牛縣，夕反仲宣樓。先賢傳亦云荊州有王粲宅，則樓屬江陵，亦自有據，不必泥指當陽襄陽爲定案也。

滿江紅—楊花

倦繡人閑，恨春去，淺顰輕掠。章臺路，雲黏飛燕，帶芹穿幕。委地身如遊子倦，隨風命似佳人薄。歎此花飛後更無花，情懷惡！　心下事，誰堪託？憐老大，傷飄泊！把前回離恨，暗中描摸。又趁扁舟低欲去，可憐世事今非昨！看等閑飛過女牆來，鞦韆索。

■黃易

易字叔暘，號玉林。胡季直云：玉林蚤棄科舉，雅意讀書，吟詠自適。游受齋稱其詩，爲晴空冰柱。樓秋

房聞其與魏菊莊友善；并以泉石清士目之。有絕妙詞選二十卷，散花菴詞一卷。

清平樂 宮詞

珠簾寂寂。愁背銀釭泣；記得少年初選入，三十六宮第一。 當時掌上承恩，而今冷落長門，又是羊車過也，月明花落黃昏。

詞旨警句：又是羊車過也，月明花落黃昏。（清平樂）

散花菴詞浪淘沙云：秋色滿層霄，剪剪寒飈，一襟殘照兩無聊；數盡歸鴉人不見，落木蕭蕭。往事欲魂消，夢想風標，春江綠漲水平橋，側帽停鞭沽酒處，柳軟鶯嬌。

李振祖

振祖，號中山，寶祐四年登科錄第四甲第十三人李振祖，字起翁，第萬一，慈侍下，年四十六，二月丁酉日丑時生。外氏趙，一舉，娶劉氏，曾祖簡能，御史，祖皎，承義郎，父甯，本貫福州閩縣，祖為戶。

浪淘沙

春在畫橋西，畫舫輕移；粉香何處度漣漪？認得一船楊柳外，簾影垂垂。 誰倚碧闌低？酒暈雙眉，鴛鴦並浴燕交飛。一片閑情春水隔，斜日人歸。

薛夢桂

夢桂，字叔載，號梯飈，永嘉人。寶祐癸丑姚勉榜進士。嘗知福清縣。四朝聞見錄云：夢桂父公圭，紹熙

五年，上書光宗，請建儲。東嘉姓譜云：薛夢桂，仕至平江倅。

醉落魄

單衣乍着，滯寒更傍東風作。珠簾壓定銀鈎索；雨弄新晴，輕旋玉塵落。　花唇巧借妝紅約，嬌羞纔放三分萼；樽前不用多評泊，春淺春深，都向杏梢覺。

眼兒媚—綠牋

碧筒新展綠蕉芽，黃露灑榴花；蘸煙染就，和雲捲起，秋水人家。　只因一朵芙蓉月，生怕黛簾遮，燕銜不去，鴈飛不到，愁滿天涯。

三姝媚

薔薇花謝去；更無情連夜，送春風雨；燕子呢喃，似念人憔悴，往來朱戶，漲綠煙深，早零落點池萍絮。暗憶年華，羅帳分釵，又驚春莫！　芳草凄迷征路，待去也將畫輪留住。縱使重來，怕粉容銷膩，却羞郎覷，細數盟言猶在，帳青樓何處？綰盡垂楊，爭似相思寸縷。

浣溪紗

柳映疏簾花映林，春光一半幾銷魂；新詩未了枕先溫。　燕子說將千萬恨，海棠

開到二三分；小窗銀燭又黃昏。

■曾揆

揆字舜卿，號嬾翁，南豐人。

西江月

櫚雨輕敲夜夜，牆雲低度朝朝；日長天氣已無聊，何況洞房人悄？ 眉共新荷不展，心隨垂柳頻搖；午眠彷彿見金翹，驚覺數聲啼鳥。

■吳文英

文英，字君特，號夢窗；四明人。從吳履齋諸公游，有夢窗甲乙丙丁藁。

尹惟曉云：求詞於吾宋，前有淸眞，後有夢窗；此非煥之言，天下之公言也。

沈義甫云：夢窗深得淸眞之妙，其失在用事下語太晦處，人不可曉。

張叔夏云：吳夢窗如七寶樓臺，眩人眼目，拆碎下來，不成片段。

八聲甘州—陪庾幕諸公秋登靈嵒

渺空煙四遠，是何年靑天墜長星？幻蒼崖雲樹，名娃金屋，殘霸宮城；箭逕酸風射眼，劍水染花腥。時靸雙鴛響，廊葉秋聲。 宮裏吳王沉醉，倩五湖倦客獨釣醒醒；問蒼波無語，華髮奈山靑！水涵空闌凭高處，送亂鴉斜日落漁汀。連呼酒上琴臺去，秋

與雲平。

吳郡圖經續記云：研石山，在吳縣西二十一里。越絕書云：吳人於研石山置館娃宮，山頂有三池。曰月池，曰研池，曰玩花池。蓋吳時所鑿也。山上舊傳有琴臺，又有響屧廊，或曰鳴屧廊。廊以楩梓藉地，西子行則有聲，故名。嘗登靈岩之巔，俯瞰具區，烟濤浩渺，一目千里；而碧巖翠塢，點綴於滄波之間，誠絕景也。或云：晉陸玩捨宅為寺，即靈巖寺也。吳郡志云：靈巖山前有采香徑，橫斜如臥箭。

聲聲慢―閏重九飲郭園

檀欒金碧，婀娜蓬萊，遊雲不蘸芳洲。露柳霜蓮，十分點綴殘秋。新彎畫眉，未穩似含羞低度牆頭。愁送遠，駐西臺車馬，共惜臨流。 知道池亭多宴，掩庭花長是驚落秦謳。膩粉闌干，猶聞凭袖香留。輸他翠漣拍甃，瞰新妝時浸明眸。簾半捲，帶黃花人在小樓。

夢窗乙稾：絳都春，余往來清華池館，六年賦咏，屢以感昔傷今，益不堪懷，乃復作此解云：春來雁渚，弄豔冶，又入垂楊如許；因舞瘦腰啼，濕宮黃池塘雨，碧沿蒼蘚雲根路，尚追想凌波微步；小樓重上，憑誰為唱舊時金縷？凝竚煙羅，翠竹欠羅袖；為倚天寒日暮，強醉梅邊招得花奴來尊俎，東風須惹春雲住，莫把飛瓊吹去，便教移取薰籠，夜溫繡戶花心動。郭清華新軒云：人眼青紅，小玲瓏飛簷，度雲微溼，繡檻展春，金屋寬花：誰管采菱波狹，翠深知是深多少？都不放夕陽紅入。待裝綴；新漪漲翠，小園荷葉。此□春風滿篋，應時鈔銖絲，淺虞麝榻。夜雨試燈，晴雪吹梅，趁取玳簪重盍；捲簾不解招新燕，春須笑

酒慳歌澀，半窗掩日，長困生翠瞼。按郭園，當即是郭清華池館；惜人與地，俱不可考矣！

青玉案

短亭芳草長亭柳，記桃葉烟江口；今日江村重載酒，殘盃不到亂紅青塚，滿地閒春繡。 翠陰曾摘梅枝嗅，還憶鞦韆玉悤手；紅索倦將春去後，薔薇花落，故園蝴蝶粉薄殘香瘦。

又

新腔一唱雙金斗，正霜落分甘手，已是紅窗人倦繡；春詞裁燭，夜香溫被，怕減銀壺漏。 吳天鴈曉雲飛後，百感晴懷頓踈酒，綵扇何時翻翠袖？歌邊拚取，醉魂和夢，化作梅邊瘦。

好事近

飛露灑銀牀，葉葉怨梧啼碧；蘄竹粉連香汁，是秋來陳迹。 藕絲空纜宿湖船，夢闊水雲窄；還繫鴛鴦不住，老紅香月白。

唐多令

何處合成愁，離人心上秋，縱芭蕉不雨也颼颼；都道晚涼天氣好，有明月，倦登樓，

年事夢中休，花空烟水流，燕辭歸客尙淹留；垂柳不縈裙帶住，漫長是，繫行舟。

張叔夏云：此詞疏快不質實。

高陽臺—落梅

宮粉雕痕，仙雲墮影，無人野水荒灣；古石埋香，金沙鎖骨連環。南樓不恨吹橫笛，恨曉風千里關山；半飄零，庭院黃昏，月冷欄杆！　壽陽宮裏愁鸞鏡，問誰調玉髓，暗補香瘢？細雨歸鴻，孤山無限春寒；離魂難倩招淸些，夢縞衣，解佩溪邊。最愁人，啼鳥淸明，葉底靑圓。

杏花天—重午

幽懽一夢成炊黍，知綠暗汀菰幾度？竹西歌斷芳塵去，寬盡經年臂縷？　梅黃後，林梢更雨，小池面啼紅怨莫，當時明月重生處。樓上宮眉在否？

風入松

聽風聽雨過淸明，愁草瘞花銘，樓前綠暗分攜路，一絲柳一寸柔情。料峭春寒中酒，交加曉夢啼鶯。　西園日日掃林亭，依舊賞新晴。黃蜂頻撲鞦韆索，有當時纖手香凝；惆悵雙鴛不到，幽階一夜苔生。

朝中措

晚妝慵理瑞雲盤，針線傍燈前；燕子不歸簾捲，海棠一夜孤眠，　踏青人散，遺鈿滿路，雨打鞦韆；尙有落花寒在，綠楊未褪青綿。

西江月—青梅枝上晚花

枝裊一痕雪在，葉藏幾豆春濃？玉奴最晚嫁東風，來結梨花幽夢。　香力添薰羅被，瘦肌猶怯冰綃；綠陰青子老溪橋，羞見東隣嬌小。

浪淘沙

燈火雨中船，客思綿綿；離亭春草又秋煙，似與輕鷗盟未了，來去年年。　往事一潸然，莫過西園；淩波香斷綠苔錢，燕子不知春事改，時立鞦韆！

高陽臺—豐樂樓分韻得如字

修竹凝妝，垂楊駐馬，憑闌淺畫成圖；山色誰題？樓前有鴈斜書。東風緊送斜陽下，弄舊寒、晚酒醒餘；自銷凝、幾許花前，頓老相如。　春傷萅不在歌樓上，在燈前欹枕，雨外薰爐，怕有游船臨流。可奈清臞！飛紅若到西湖底，攪翠瀾、總是愁魚，莫重來吹盡香綿，淚滿平蕪。

思嘉客

迷蝶無夢曉蹤沉，寒香深閉小庭心；欲知湖上春多少，但看樓前柳淺深。　愁自遣，酒孤斟。一簾芳景燕同吟。杏花宜帶斜陽看，幾陣東風晚又陰。

采桑子慢—九日

桐敲露井，殘照西窗人起；悵玉手曾攜，烏紗笑整。風歛水葉沉紅翠。微雲冷雁慵飛；樓高莫上，魂銷正在搖落江蘺。　走馬斷橋，玉臺妝榭，羅帕香遺；歎人老長安燈外，愁換秋衣。醉把茱萸細看，清淚溼芳枝。重陽重處，寒花怨蝶，新月東籬。

三姝媚—過都城舊居有感

湖山經醉慣，漬春衫啼痕酒痕無限；久客長安！歎斷襟零袂，涴春誰浣？紫曲門荒，沿敗井風搖青蔓；對語東鄰，猶是曾巢，情堂雙燕。　春夢人間須斷；但怪得當時夢緣能短；繡屋秦箏，傍海棠偏愛夜深開宴。舞歇歌沉，花未減，紅顏先變；佇久河橋，欲向斜陽淚滿！

詞旨屬對：霜杵敲寒，風臺搖夢；盤絲繫腕，巧篆垂簪，落葉霞飄，敗窗風咽；風泊波驚，露零秋冷。警句：漣呼酒上琴臺去，秋與雲平（八聲甘州）簾半捲，帶黃花人在小樓。（聲聲慢）玉奴最晚嫁東風，來結

棃花幽夢。(西江月)綠陰青子老溪橋，羞見東鄰嬌小。(同上)月落盃空無影。(齊天樂)不約舟移楊柳岸，有緣人映桃花見。(倦尋芳)漸老芙蓉，猶自帶霜看。(同上)

鐵網珊瑚，吳文英手書詞稿，古香慢自度腔夷則商犯無射宮賦滄浪看桂云：怨娥墜柳，離佩搖葒霜訊南浦；謾憶橋扉，倚竹袖寒日暮。還問月中游夢，飛過金風翠羽；把殘雲剩水萬頃，翠熏冷麝淒苦。漸浩渺凌山高處。秋澹無光殘照誰主？露粟侵肌，夜約羽林輕誤。剪碎惜秋心，更腸斷珠塵蘚路；怕重陽、又催近滿城細雨。

沈伯時樂府指迷云：余自幼好詩，壬寅秋，始識靜翁於澤濱，癸卯識夢窗。暇日相與倡酬，率多填詞；因講論作詞之法，然後知詞之作難於詩。蓋音律欲其協，不協，則成長短之詩；下字欲其雅，不雅，則近乎纏令之體。用字不可太露，露則直突而無深長之味；發意不可太高，高則狂怪而失柔婉之意思。此則知所以爲難

周公謹蘋洲漁笛譜玉漏遲題吳夢窗詞集云：老來懽意少，錦鯨仙去，紫簫聲杳；怕展金匱，依舊故人懷抱。猶想烏絲醉墨，驚俊語香紅圍繞；閑自笑，與君共是承平年少。雨窗短夢難憑，是幾調宮商幾番吟嘯？淚眼東風，回首四橋煙草。載酒倦遊處，已換却花間啼鳥。春恨悄天涯，暮雲殘照。

張炎山中白雲聲聲慢題夢窗自度曲霜花腴卷後云：煙堤小舫，雨屋深燈；春衫慣染京塵，舞柳歌桃，心事暗惱東鄰。渾疑夜窗夢蝶，到如今猶宿花深；待喚起，甚江蘺搖落化作秋聲？回首曲終人遠，黯銷魂，忍看朵朵芳雲，潤墨空題惆悵，醉魄難醒。獨憐水樓賦筆，有斜陽還怕登臨；愁未了，聽殘鶯啼過柳陰。

翁元龍

元龍字時可。號處靜。娥江題詠云：句章人。
杜成之云：時可之作，如絮浮水，如荷濕露，縈旋流轉，似沾非著。

水龍吟—雪霽登吳山見滄閣聞城中簫鼓聲

畫樓紅濕斜陽，素妝褪出山眉翠；街聲暮起，塵侵鐙戶，月來舞地。宮柳招鶯，水莊飄雁，隔年春意。黯梨雲；散作人間好夢，瓊簫在錦屏底。樂事輕隨流水，暗蘭消作花心；計情絲萬軸，因春織就，愁羅恨綺。昵枕迷香。占簾看夜，舊游經醉，任孤山剩雪殘梅，漸懶跨東風騎。

西湖遊覽志云：吳山石龜巷內寶奎寺，宋相喬行簡故第，後捨為寺，有理宗書「見滄」二字，勒之崖石。兩湖塵談云：吳山下寶奎寺，門徑幽深，樹石清雅，乃宋相喬行簡故第；其西偏坡陀可眺立，大江一望在目，有巨石上刻「見滄」二字，其旁款璽云御書之寶，相傳宋理宗書。

風流子—聞桂花懷西湖

天闊玉屏空，輕雲弄淡墨，畫秋容；正涼挂半蟾，酒醒窗下，露催新雁，人在山中。又一片，好秋花占了，香換卻西風。簫女夜歸，帳棲青鳳，鏡娥妝冷，釵墜金蟲。　西湖花深窈，閒庭砌，曾占席地歌鐘；載取斷歸雲去，幾處房櫳？恨小簾燈暗，粟肌消瘦，薰爐

煙滅，珠袖玲瓏。三十六宮清夢，還與誰同？

醉桃源—柳

千絲風雨萬絲晴，年年長短亭。闇黃看到綠成陰，春由他送迎。　鶯思重，燕愁輕。如人離別情。繞湖煙冷罩波明，畫船移玉笙。

謁金門

鶯樹煖，弱絮欲成芳繭；流水惜花流不遠，小橋紅欲滿。　原上草，迷離苑，金勒晚風嘶斷；等得日長春又短，愁深山翠淺。

絳都春—秋晚海棠與黃菊盛開

花嬌半面，記蜜燭夜闌，同醉深院；衣袖粉香。猶未經年，如年遠。玉顏不趁秋容換，但換卻春遊同伴；夢回前度，郵亭倦客，又拈箋管。　慵按梁州舊曲，怕離柱斷絃，驚破金雁？霜被睡濃，不比花前良宵短。秋娘羞占東籬畔，待說與深宮幽怨；恨他情淡，陶郎舊緣較淺。

詞旨屬對種石生雲，移花帶月。

詞眼愁羅恨綺。

花草粹編翁處靜瑞龍吟云：清明近，還是遍灑東風，做成花信。芳時一刻千金，半晴半雨醉春未準；雁歸燕，離字向人欲寫，暗雲難認。西園猛憶逢迎，翠紈障面，花間笑隱；曲徑池蓮，半砌絳裙曾與濯香湔粉，無奈燕幕鶯簾輕負嬌俊！青榆巷陌，踢馬紅成寸。十年夢鞦韆弔影，蘿塵礎事往憑誰問；晝長病酒添新恨，煙冷斜陽，晚山黛遠，曲曲闌干凭。損柳絲萬尺，半堤風緊。

■鄭楷

楷，字持正，號眉齋；三山人。嘗著文房擬制表一卷。載元人樊雪舟士寬所輯文章善戲。

訴衷情

酒旗搖曳柳花天，鶯語軟於綿；碎綠未盈芳沼，倒影蘸鞦韆。　奩玉燕，套金蟬，負華年；試問歸期，是酴醾後，是牡丹前？

■黄孝邁

孝邁，字德夫，號雪舟。

劉克莊後村集跋雪舟長短句云：十年前曾評君樂章，耄矣，復觀新腔一卷。賦梨花云：一春花下，幽恨重重；又愁晴，又愁雨，又愁風，水仙云：自側金卮，臨風一笑，酒容吹盡，恨東風忙去薰桃染柳，不念淡粧人冷。又云：驚鴻去後，輕拋素襪，杳無音信；細看來，秖怕蕊仙不肯讓梅花俊。暮春云：店舍無烟，關山有月，梨花滿地；二十年好夢不曾圓合，而今老都休矣！其清麗叔原方回不能加其綿密，駸駸秦郎和天也？瘦之作。

湘春夜月

近清明，翠禽枝上消魂；可惜一片清歌，都付與黃昏！欲共柳花低訴，怕柳花輕薄，不解傷春；念楚鄉旅宿，柔情別緒，誰與溫存？　空樽夜泣，青山不語，殘月當門，翠玉樓前，惟是有一波湘水，搖蕩湘雲，天長夢短，問甚時重見桃根，這次第，算人間沒箇幷刀，剪斷心上愁痕。

水龍吟

閑情小院沉吟，草深柳密簾空翠；風簷夜響，殘燈慵剔，寒輕怯睡。店舍無煙，關山有月，梨花滿地？二十年好夢，不曾圓合，而今老都休矣：　誰共題詩秉燭，厭厭天涯別袂；柔腸一寸，七分是恨，三分是淚。芳信不來，玉簫塵染，粉衣香退；待問春怎把千紅，換得一池綠水？

■江開，

開字開之，號月湖。

浣溪沙

手撚花枝憶小蘋，綠窗空鎖舊時春；滿樓飛絮一箏塵。　素約未傳雙燕語，新愁

還入賣花聲；十分春事倩行雲。

杏花天

謝娘庭院通芳徑，四無人花梢轉影；幾番心事無憑準。等得青春過盡。　鞦韆下，佳期又近；算畢竟沉吟未穩；不成又是教人恨，待倩楊花去問。

詞旨警句不成又是教人恨，待倩楊花去問。（杏花天）

■譚宣子

宣子字明之，號在菴。

謁金門

人病酒，生怕日高催繡；昨夜新番花樣瘦，旋描雙蝶湊。　閒凭繡床呵手，却說春愁還又；門外東風吹綻柳，海棠花廝勾。

江城子｜詠柳

嫩黃初染綠初描，倚春嬌，索春饒；燕外鶯邊，想見萬絲搖。便作無情終軟美，天賦與，眼眉腰。　短長亭外短長橋，駐金鑣，繫蘭橈；可愛風流年紀可憐宵！辦得重來攀折後，煙雨暗，不辭遙。

花草粹編，譚在菴春聲碎云：津館貯輕寒，脈脈離情如水；東風不管，垂楊無力，總雨翠烟膩。闌干外，怕春燕掠，天疏鼓疊春聲碎。劉郎，易憔悴，况是厭厭病起。花牋謾展，便寫就新詞倩誰寄？當此際，渾似夢峽啼湘，攪一寸相思意。漁家傲云：深意纏綿歌宛轉，橫波停恨燈前見；最憶來時門半掩。春不暖，梨花落盡成秋苑；疊鼓收聲帆影亂，燕飛又起東風軟。目力謾長心力短，消息斷，青山一點和烟遠。

陳逢辰

逢辰字振祖，號存熙。

烏夜啼

月痕未到朱扉，送郎時。暗裏一汪兒淚沒人知。搵不住，收不聚，被風吹；吹作一天愁雨，損花枝。

西江月

楊柳雪融滯雨，酴醾玉軟欺風；飛英簌簌扣雕櫳，殘蝶歸來粉重。　罨畫扇題塵掩；繡花紗帶寒籠。送春先自費啼紅，更結疎雲秋夢。

樓采

采字君亮。

瑞鶴仙

凍痕銷蘚草，又招得春歸舊家池沼；園扉掩寒峭，倩誰將花信遍傳深窈？追遊趁早，便裁却輕衫短帽，任殘梅飛醉溪橋，和月醉眠清曉。　年小，青絲纖手，綵勝嬌鬟，賦情誰表？南樓信杳，江雲重鴈歸少。記銜蚕嘶馬，流紅回岸，幾度綠楊殘照。想暗黃依舊東風，灞陵古道。

玉漏遲

絮花寒食路，晴絲罥日，綠陰吹霧，客帽欺風，愁滿畫船煙浦。綵柱鞦韆散後，悵塵鎖燕簾鶯戶；從間阻夢雲無準，鬢霜如許。　夜永繡閣藏嬌，記掩扇傳歌，翦燈留語；月約星期。細把花須頻數。彈指一襟幽恨，謾空趁啼鵑聲訴；深院宇，黃昏杏花微雨。

法曲獻仙音

花匣么絃，象奩雙陸，舊日留歡情意；夢到銀屏，恨裁蘭燭，香篝夜闌鴛被。料燕子重來地，桐陰鎖窗綺。　倦梳洗，暈芳鈿自羞鸞鏡；羅袖冷，煙柳畫闌半倚，淺雨壓荼蘼，指東風芳事餘幾。院落黃昏，怕春鶯驚笑憔悴，倩柔紅約定，喚取玉簫同醉。

好事近

人去玉屏閑，逗曉柳絲風急；簾外杏花細雨，罥春紅愁溼。　單衣初試麴塵羅，中

酒病無力；應是繡牀慵困，倚鞦韆斜立。

二郎神

露牀轉玉，喚睡醒，綠雲梳曉；正倦立銀屏，新寬衣帶，生怯輕寒料峭。悶絕相思無人問，但怨入牆陰啼鳥。嗟露屋鎖春晴。風暄晝柳輕梅小。　人悄日長謾憶鞦韆嘻笑；悵燼冷爐薰，花深鶯靜，簾箔微紅醉裊。帶結留詩粉痕銷帕，情遠鑪香年少。凝恨極，盡日憑高目斷，淡煙芳草。

玉樓春

東風破曉寒成陣，曲鎖沉香簧語嫩；鳳釵敲枕玉聲圓，羅袖拂屏金縷褪。　雲頭雁影占來信，歌底眉尖縈淺暈；淡煙疎柳一簾春，細雨遙山千疊恨。

詞旨：屬對花而么絃象奩雙陸（法曲獻仙音）珠壓花輿翠翻簾額汗粉難融袖香新竊。

詞眼：月約星期。

四 奚淢

淢字倬然，號秋崖。

芳草——南屏晚鐘

笑湖山，紛紛歌舞花邊如夢如薰，響煙驚落日。長橋芳草外，客愁醒，天風送遠，向兩山喚醒癡雲。猶自有迷林去鳥，不信黃昏。銷凝，油車歸後，一眉新月，獨印湖心。蕊宮相答處，空巖虛谷應，猿語香林。正酣紅紫夢，便市朝有耳誰聽？怪玉兔金烏不換，只換愁人。

董嗣杲西湖百詠注云：南屏山，在興教寺後，舊多摩崖剝落之餘。止存司馬溫公隸書「家人卦」，米元章書「琴臺」二字。東坡訪僧臻詩云：我識南屏金鯽魚，重來撫檻散齋餘。今寺非昔比，山則蒼翠自若。

華胥引—中秋紫霞席上

澄空無際，一幅輕綃，素秋弄色；剪剪天風，飛飛萬里，吹淨遙碧。想玉杵芒寒，聽珮環無迹圓缺。何心有心，偏向歌席。　多少情懷，甚年年共憐今夕？蕊宮珠殿，還吟飄香秀筆；隱約霓裳聲度，認紫霞樓笛。獨鶴歸來，更無清夢成覓。

癸辛雜識：賈秋壑，八月八日生辰，四方善頌者以數千計，悉俾翹館謄考第其甲乙；四方傳誦，爲之紙貴。奚倬然有齊天樂云：金飈吹淨人間暑，連朝弄涼新雨；萬寶功成，無人解得秋入天機深處。閒中自數，幾心酌乾坤手掐霜露。護了山河，共看元影在銀兔。而今神仙正好，向青空覓箇沖澹襟宇，常念蒼生，如何便肯從我乘風去；夷遊洞府，把月杼雲機，教他兒女。水逸山明，此情天付與。

■趙聞禮

聞禮，字立之，號釣月。

千秋歲

鶯啼晴晝，南國春如繡；飛絮眼，凭闌袖，日長花片落，睡起眉山鬬，無箇事，沉煙一縷騰金獸。 千里空回首，兩地厭厭瘦；春去也，歸來否？五更樓外月，雙燕門前柳，人不見，鞦韆院落清明後。

魚遊春水

青樓臨遠水，樓上東風飛燕子；玉鈎珠箔，密密鎖紅關翠。剪勝裁旛春日戲，簇柳簪花元夜醉。閑憶舊歡，漫撩新淚。 羅帕啼痕未洗，愁見同心雙鳳翅；長安十日輕寒，春衫未試。過盡征鴻知幾許？不寄蕭郎書一紙。愁腸斷也，箇人知未？

風入松

麯塵風雨亂春晴，花重寒輕；珠簾捲上還重下，怕東風吹散歌聲。棋倦盃頻，晝永粉香，花豔清明。 十分無處著閑情，來覓娉婷；薔薇誤罥尋春袖，倩柔荑為補香痕。苦恨啼鵑驚夢，何時剪燭重盟。

水龍吟—水仙花

幾年埋玉藍田，綠雲翠水烘春煖；衣薰麝馥，韈羅塵沁，淩波步淺，鈿碧搔頭，膩黃冰腦，參差難剪。乍聲沉素瑟，天風佩冷，蹁躚舞霓裳遍。湘浦盈盈月滿，抱相思夜寒腸斷，含香有恨，招魂無路，瑤琴寫怨，幽韻淒涼。莫江空渺，數峯清遠。粲迎風一笑持花酹酒，結南枝伴。

隔浦蓮近

愁紅飛眩醉眼，日淡芭蕉捲。帳掩屏香潤，楊花撲春雲暖。啼鳥驚夢遠，芳心亂，照影收奩晚。畫眉嬾，微醒帶困，離情中酒相半；裙腰粉瘦，怕按六么歌板。簾捲層樓，探舊燕腸斷，花枝和悶重撚。

賀新郎—螢

池館收新雨，耿幽叢流光幾點半侵疎戶；入夜涼風吹不滅，冷燄微茫暗度。碎影落仙盤秋露，漏斷長門空照淚；袖紗寒映竹無心顧，孤枕掩殘燈炷。練囊不照詩人苦，夜沉沉拍手相親騃兒癡女。欄外撲來羅扇小，誰在風廊笑語？競戲踏金釵雙股。故苑荒涼悲舊賞，悵寒蕪，衰草隋宮路，同燐火徧秋圃！

詞旨警句：珠簾捲上還重下：怕東風吹散歌聲。（風入松）

施岳

岳，字仲山，號梅川。武林舊事云：施梅川，吳人，精於律呂，其卒也，楊守齋爲樹梅，作亭，薛梯飇爲誌其墓。李賀房書，周草窗題蓋，葬於西湖虎頭巖下。

沈義父云：梅川音律有源流，故其聲無舛誤；讀唐詩多，故語雅淡。

水龍吟

翠鰲湧出滄溟，影橫棧壁迷煙墅；樓臺對起，欄杆重凭。山川自古，梁苑平蕪，汴堤疏柳，幾番晴雨，看天低四遠，江空萬里，登臨處，分吳楚。　兩岸花飛絮舞，度春風滿城簫鼓；英雄暗老，昏潮曉汐，歸帆過櫓。淮水東流，塞雲北渡，夕陽西去；正淒涼望極，中原路，杳月來南浦。

清平樂

水遙花暝，隔岸炊煙冷；十里垂楊搖嫩影，宿酒和愁都醒。

解語花

雲容沍雪，莫色添寒，樓臺共臨眺；翠叢深窅。無人處，數蕊弄春猶小。幽姿謾好，遙

相望，含情一笑，花解語；因甚無言？心事應難表。莫待牆陰暗老，稱琴邊月夜笛裏霜曉，護香須早，東風度，咫尺畫闌瓊沼。歸來夢繞，歌雲墜，依然驚覺，想凭時小几銀屏，冷未了。

蘭陵王

柳花白，飛入青煙巷陌；憑高處，愁鎖斷橋。十里東風正無力，西湖路咫尺，猶阻仙源信息。傷心事，還似去年中酒，懨懨度寒食。　閑窗掩春寂，但粉指留紅，茸唾凝碧；歌塵不散蒙香澤，念鸞孤金鏡，鴈空瑤瑟。芳時良夜盡怨憶，夢魂省難覓。　鱗鴻渺蹤跡，縱羅帕親題，錦字誰織？緘情欲寄重城隔，又流水斜照，倦簫殘笛，樓臺相望對莫色，恨無極。

春遊曲—清明湖上

畫舸西冷路，占柳陰花影，芳意如織；小楫衝波，度麴塵扇底，粉香簾隙。岸轉斜陽隔，又過盡，別船簫笛；傍斷橋翠繞紅圍，相對半篙晴色。　頃刻千山暮碧，向沽酒樓前，猶繫金勒；乘月歸來，正梨花夜縞，海棠煙冪，院宇明寒食。醉乍醒，一庭春寂，任滿身露溼東風，欲眠未得。

步月——茉莉

玉宇薰風，寶階明月，翠叢萬點晴雪。煉霜不就，散廣寒霏屑；采珠蓓綠萼露滋，嗔銀豔小蓮冰潔，花魂在纖指嫩痕，素英重結。　枝頭香未絕，還是過中秋丹桂時節。醉鄉冷境；怕翻成消歇。玩芳味春焙旋薰，貯穠韻水沉頻爇。堪憐處，輸與夜涼睡蝶。

弁陽老人原注云：茉莉，嶺表所產。古今詠者不甚多。文公曾詠二絕句；鄒道卿亦曾題詠此篇小蓮冰潔之句，狀茉莉最佳。此花四月開，直至桂花時；尚有玩芳味，古人用此花焙茶，故云。

詞旨屬對：竹深水遠，臺高石出，香茸沾袖；粉甲留痕，就船換酒，隨地攀花。

■陳允平

允平，字君衡，一字衡仲；四明人。著有西麓詩稿一卷，繼周集一卷，日湖漁唱二卷。

張叔夏云：詞欲雅而正，志之所之；一為物役，則失其雅正之音。近代陳西麓所作平正，亦有佳者。

絳都春

楸韆倦倚，正海棠半坼，不奈春寒；殢雨弄晴，飛梭庭院繡簾閑，梅妝欲試芳情懶。翠顰愁入眉彎，霧蟬香冷，霞綃淚揾，恨襲湘蘭。　悄悄池臺步晚，任紅醺杏靨，碧沁苔痕，燕子未來，東風無語又黃昏。琴心不度春雲遠，斷腸難託啼鵑，夜深猶倚垂楊二十四闌。

日湖漁唱自注云：舊上聲韻，今改平聲。

瑞鶴仙

燕歸簾半捲，正漏約瓊籤，笙調玉琯；蛾眉畫來淺。甚春衫懶試，夜燈慵剪。香溫夢暖，訴芳心芭蕉未展；眇雙波望極江空，二十四橋凭徧。　蔥蒨，銀屏綵鳳；霧帳金蟬，舊家坊院；煙花弄晚，芳草恨斷魂遠。對東風無語，綠陰深處，時見飛紅數片。算多情尙有黃鸝，向人睍睆。

思佳客

錦幄沉沉寶篆殘，惜春無語倚欄杆；庭前芳草空惆悵，簾外飛花自往還。　金屋靜，玉簫閑，一樽芳酒駐紅顏；東風落盡酴醾雪，滿地清香夜不慳。

戀繡衾

多情無語斂黛眉，寄相思徧仗柳枝。待折向樽前唱，奈東風吹作絮飛。　歸來醉抱琵琶睡，正酒醒香盡漏移。無賴是梨花夢，被月明偏照翠帷。

唐多令

休去採芙蓉，秋江煙水空；帶斜陽一片征鴻。欲頓閑愁無頓處，都著在兩眉峯。

心事寄題紅，畫橋流水東；斷腸人無奈秋濃！回首層樓歸去懶，早新月挂梧桐；

滿江紅—和清真韻

目斷煙江，相思字難憑鴈足；從別後翠眉慵嫵，素腰如束。困倚牙牀春繡懶，釧金斜隱香腮肉。畫漸長誰與對文枰，翻新局？　枝上鵲，心期卜；芳草暗，西廂曲。謝多情海燕，伴愁華屋。明月空圓雙蝶夢，綵雲難駐孤鸞宿！任畫簾不捲玉鈎閒，楊花撲。

秋蕊香

晚酌宜城酒淺，玉軟嫩紅潮面；醉中窈窕度嬌眼，不識愁深愁淺。　繡窗一縷香絨線，繫雙燕；海棠滿地夕陽遠，明月笙歌別院。

一落索

欲寄相思愁苦，倩流紅去；淚花寫不斷離懷，都化作無情雨。　渺渺莫雲江樹，淡煙橫素，六橋飛絮夕陽西，盡總是春歸處。

垂楊

銀屏夢覺，漸淺黃嫩綠一聲鶯小；細雨輕塵，建章初閉東風悄，依然千樹長！安道，翠雲鎖玉窗深窈。斷腸人空倚斜陽，帶舊深愁多少？還是清明過了，任烟縷露條碧

纖青嫋；恨隔天涯，幾囘惆悵蘇隄曉。飛花滿地誰爲掃？甚薄倖隨波縹緲！縱啼鵑不喚春歸，人自老。

詞旨警句；燕子未來，東風無語又黃昏；琴心不度春雲遠，斷腸難託啼鵑。夜深猶倚垂楊二十四闌。（絳都春）寄相思偏仗柳枝，待折向樽前唱，怕東風吹作絮飛。（戀繡衾）

日湖漁唱，齊天樂，澤國樓偶賦云：湖光偶在闌干外，凭虛遠迷三楚。舊柳猶青，平蕪自碧，幾度朝昏煙雨。天涯倦旅，愛小却遊鞭，共揮談麈：頓覺塵淸，宦情高下等風絮。芝山蒼翠縹緲，黯然，仙夢杳、吟思飛去，故國樓臺，斜陽巷陌，囘首白雲何處？無心訪古，對雙塔棲鴉，半汀歸鷺。立盡荷香，月明人笑語綺羅香。秋雨云：雁字蒼寒，蛩疏翠冷，又是淒涼時候；小揭珠簾，衣潤唾花羅皺。僥曉鷺獨立衰荷，迦歸燕尙棲殘柳。想黃花羞澀東籬，斷無新句，到重九。孤檠淸夢易覺，腸斷唐宮舊事：聲迷宮漏，滴入愁心，秋似玉樓人瘦。煙檻外，催下梧桐，帶西風亂梢鴛甃：記畫簷燈影沉沉，共裁春夜韭。

張炎山中白雲解連環拜陳西麓墓云句章城郭，問千年往事，幾囘歸鶴；嘆貞元朝士無多，又日冷湖陰，柳邊門鑰。向北來時，無處認江南花落。縱荷衣未改，病損茂陵，終是蕭索。山中故人去，却怕碑寒，閱首舊景如昨：悵二喬空老，春深，正歌斷簾空，草昏銅雀。楚魄難招，被萬疊閑雲迷著：料應是聽風聽雨，郞吟夜蛩。原注：山中樓扁萬疊雲。

■張樞

樞，字斗南，號寄閑；西秦人。居臨安。循王之後，善詞名世，子炎，能傳其家學，見鄧牧伯牙琴。

瑞鶴仙

捲簾人睡起，放燕子歸來。商量春事，風光又能幾！減芳菲都在賣花聲裏。吟邊眼底，披嫩綠移紅換紫，甚等閑半委東風，半委小溪流水？ 還是，苔痕湔雨，竹影留雲，待晴猶未。蘭舟靜艤？西湖上多少歌吹粉蝶兒守定落花不去，溼重尋香兩翅。怎知人一點新愁，寸心萬里。

風入松

春寒懶下碧雲樓，花事等閑休；紅綿溼透鞦韆索，記伴仙曾倚嬌柔。重疊黃金約臂，玲瓏翠玉搔頭。 熏籠誰熨焌衣篝？消遺酒醒愁。舊巢未著新來燕，任珠簾不上瓊鉤，何處東風院宇，數聲揭調甘州？

南歌子

柳戶朝雲溼，花窗午篆清；東風未放十分晴，留戀海棠顏色過清明。 壘潤棲新燕，籠深鎖舊鶯；琵琶可是不堪聽，無奈愁人把做斷腸聲！

謁金門

春夢怯，人靜玉闌平帖；睡起眉心端正貼，綽枝雙杏葉。 重整金泥蹀躞，紅皺石

榴裙褶；款步花陰尋蛺蝶，玉纖和粉捻。

慶宮春

斜日明霞，殘虹分雨，軟風淺掠蘋波；聲冷瑤笙，情疎寶扇，酒醒無奈秋何！彩雲輕散，漫敲缺銅壺浩歌，眉痕留怨，依約遠峯，學斂雙蛾。　銀牀露洗涼柯，屏掩香銷，忍掃裀羅。楚驛梅邊，吳江楓畔，庾郎從此愁多。草蟲喧砌，料催織迴文鳳梭。相思遙夜，簾捲翠樓，月冷星河。

壺中天　月夕登繪幅堂與篔房各賦一解

鴈橫迴碧，漸煙收極浦，漁唱催晚。臨水樓臺乘醉倚，雲引吟情閑遠。露腳飛涼，山眉鎖暝，玉宇冰奩滿。平波不動，桂華低印清淺。　應是瓊斧修成，鉛霜擣就，舞霓裳曲遍。窈窕西窗誰弄影，紅冷芙蓉深苑。賦雪詞工，留雲歌斷，偏惹文簫怨。人歸鶴唳，翠簾十二空捲。

周密蘋洲漁笛譜，瑞鶴仙，湖上繪幅堂云：翠屏圍晝錦，正柳織煙綃，花明春鏡；層欄幾回凭，看六橋煙曉，兩堤鷗暝。晴嵐隱隱，映金碧樓臺遠近：讓會誇萬幅丹青，畫幅畫應難盡，那更波涵月影，露裛蓮妝，水描梅影；調朱弄粉，憑誰寫四時景？問平奩西子，山眉波盼，多少濃施淡掌？算何如付與吟翁，緩吟

絅品？按：弁陽詞綸幅堂在湖上。考武林舊事諸書不載，始末未詳。
詞旨麗對：金谷移春，玉壺貯暖；擁石池臺，約花闌檻。
警句：甚等閒半委東風，半委小溪流水？（瑞鶴仙）粉蝶兒守定落花不去，濕重尋香兩翅。（同上）雲引吟情閒遠。（壺中天）詞眼移紅換紫。

陳允平日湖漁唱，木蘭花慢，和李篔房張寄閑家圃韻云，愛吟休問瘦，爲詩句幾憑闌；有可畫亭臺，宜春帳箔，如寄身閑。胸中四時勝景，小蓬萊幻出五雲間。一掬蘋香暗沼，半梢松影虛壇；相看倦羽久知還，回首鷺盟寒。記步屧尋雲，呼燈聽雨，越嶺吳巒。幽情未應共懶，把周郞舊曲譜新翻。簾外垂楊自舞，爲君時按弓彎。

■李演

演字廣翁，號秋堂，有盟鷗集。

摸魚兒—太湖

又西風四橋疏柳，驚蟬相對秋語；瓊荷萬笠花雲，重嫋嫋紅衣如舞。鴻北去，渺岸芷汀芳；幾點斜陽宇。吳亭舊樹。又繫我扁舟，漁鄉釣里，秋色淡歸鷺。　長干路草莽疏煙，斷墅商歌如寫羈旅，丹溪翠岫。登臨事，苔屐尙黏蒼土。鷗且住，怕月冷吟魂婉冉空江暮。明燈暗浦，更短笛銜風，長雲弄晚，天際畫秋句。

聲聲慢

輕藕纁谷，柔展煙隄，六年遺賞新續；小舫重來，惟有寒沙鷗熟。徘徊舊情易冷，但溶溶；翠波如縠。愁望遠、甚雲銷月老，莫山自綠。　嚬咲人生悲樂，且聽我樽前漁歌樵曲。舊閣塵封，長得樹陰如屋。淒涼五橋歸路，載寒秀一枝疎玉。翠袖薄晚，無言空倚修竹。

遂昌雜錄云：錢唐湖上，舊多行樂處；西太乙宮，四聖觀，皆在孤山；西太乙成後，西出斷橋，夾蘇公堤皆植花柳，時時有小亭館可憩。宮有景福之門，迎眞之館，黃庭之殿；結搆之巧，丹雘之麗，眞擅蓬萊道山之勝。余童時尚記孤山之陰，一小亭在高阜上，曰歲寒，繚亭皆古梅；下臨水，曰挹翠閣，上下皆甃斗砌，成極為宏麗。

醉桃源—題小扇

雙鴛初放步雲輕，香簾蒸未晴；杏鎔暗淚結紅冰，留春蝴蝶情。　寒薄薄，日陰陰，錦鳩花底鳴春懷一似草無憑，東風吹又生。

南鄉子—夜宴燕子樓

芳水戲桃英，小滴燕支浸綠雲；待覓瓊觚藏綵信，流春不似題紅易得沉。　天上

許飛瓊，吹下蓉笙染玉塵；可惜素鸞留不得，更深，誤剪燈花斷了心！

八六子——次篔房韻

乍鷗邊，一番腴綠，流紅，又怨蘋花；看晚吹約晴歸路，夕陽分落漁家，輕雲半遮。縈情芳草無涯，還報舞香一曲，玉瓢幾許春華？正細柳青煙舊時芳陌，小桃朱戶，去年人面誰知此日，重來繫馬？東風淡墨欹鴉，點窗紗，人歸綠陰自斜。

祝英臺近——次篔房韻

采芳蘋，縈去艣，歸步翠微雨；柳色如波，縈恨滿煙浦。東君若是多情，未應花老，心已在綠成陰處。 困無語，柔被褭損梨雲，閒修牡丹譜，妒粉爭香，雙燕爲誰舞？年年紅紫如塵，五橋流水，知送了幾番愁法。

■莫崙

崙字子山，號雨山，江都人，寓家丹徒，度宗咸淳四年陳文龍榜進士，見正德丹徒縣志。

水龍吟

鏡寒香歇江城路，今度見春全嬾，斷雲過雨；花前歌扇，梅邊酒琖，離思相欺，萬絲縈繞，一襟銷黯。但年光暗換，人生易感，西歸水，南飛雁。 也擬與遺奈江山遮攔不

斷！嬌訛夢語，濕熒啼。袖迷心醉眼；繡轂華裀錦屏羅薦，何時拘管？但良宵空有亭亭，霜月作相思伴。

玉樓春

綠楊芳徑鶯聲小，簾幙烘香桃杏曉；餘寒猶峭，雨疎疎，好夢自驚人悄悄。　憑君莫問情多少，門外江流羅帶繞；直饒明日便相逢，已是一春閒過了。

生查子

三兩信涼風，七八分圓月；愁緒到今年，又與前年別。　衾單容易寒，燭暗相將滅；欲識此時情，聽取鳴蛩說。

卜算子

紅底過絲明，綠外飛綿小；不道東風上海棠，白地春歸了。　月笛曲欄留，露鳥芳池繞；爭得閑情似舊時，徧索簷花笑。

詞旨警句但良宵空有亭亭霜月作相思伴。（水龍吟）

■丁宥

宥字其仲，號宏菴，

水龍吟

鴈風吹裂雲痕，小樓一線斜陽影：殘蟬抱柳，寒蛩入戶凄音忍聽。愁不禁，秋夢還驚客；青燈孤枕未更深，早是梧桐泫露。那更度，蘭宵永。 空歎銀屏金井，醉鄉醒，溫柔鄉冷，征塵倦撲，閑花謾舞，何心管領？蔥指冰絃，蕙懷春錦，楚梅風韻，悵芙蓉城杳藍雲，依黯鎖巫峯暝。

吳文英夢窗甲稾高山流水丁基仲側室善絲桐賦詠，曉達音律，備歌舞之妙云：素絃一一起秋風，寫柔情多在春葱；徽外斷腸聲，霜霄暗落驚鴻。低顰處，剪綠裁紅。仙郎伴新製還賡舊曲，映月簾櫳。似名花並蒂，日日醉春濃，吳中空傳有西子，應不解換徵移宮。蘭蕙滿襟懷，唾碧總噴花茸，後堂深想費春工。客愁重時，聽蕉寒雨碎，淚溼瓊鍾。恁風流也稱金屋貯嬌慵。按基仲水龍吟葱指冰絃蕙懷春錦，又云悵芙蓉城杳；當是悼其側室而作，觀夢窗詞可證也。

詞旨屬對：疏綺籠寒，淺雲棲月，蟬碧勾花，雁紅攢月。

警句：雁風吹裂雲痕，小樓一線斜陽影。（水龍吟）淸陰一架，顆顆葡萄醉花碧。（六么令）

儲泳

泳，字文卿，號華谷，雲間人。著華谷祛疑說。

齊天樂

東風一夜吹寒食，紅片枝頭猶戀；宿酒初醒，新吟未穩。凭久欄杆留暖，將春買斷，恨苔徑榆階，翠錢難貫。陌上鞦韆，相逢難認舊時伴。　輕衫粉痕褪了，絲緣餘夢在？良宵偏短。柳線穿煙，鶯梭織霧，一片舊愁新怨。慵拈象管，待寄與深情，怎憑雙燕？不似楊花，解隨人去遠。

■趙汝迕

汝迕字叔午，一作叔魯，號寒泉，樂清人。登嘉定進士。僉判雷州，謫官而卒。宋史宗室世系表，商王元份八世孫善圻第三子。

清平樂

初鶯細雨，楊柳低愁縷；煙浦花橋如夢裏，猶記倚樓別語。　小屏依舊圍香，恨拋薄醉殘妝。判却寸心雙淚，爲他花月淒涼。

■樓扶 ㊟

扶字叔茂，號梅麓。景定建康志云：樓扶，端平中沿江制置司幹官。泰州志云：淳祐間，知泰州軍事。延祐四明志云：靈應廟，鄞人樓扶爲記。

水龍吟——次清真梨花韻

素娥洗盡繁妝，夜深步月鞦韆地；輕腮暈玉，柔肌籠粉，緇塵斂避，霽雪留香，曉雲同夢，昭陽宮閉。悵仙園路杳，曲欄人寂，疎雨溼盈盈淚！ 未放游蜂葉底，怕春歸不禁狂吹，象牀困倚。冰魂微醒，鶯聲喚起，愁對黃昏，恨催寒食，滿襟離思。想千紅過盡，一枝獨冷，把梅花比。

菩薩蠻

絲絲楊柳鶯聲近，晚風吹過鞦韆影；寒色一簾輕，燈殘夢不成。 耳邊消息在，笑指花梢待；又是不歸來，滿庭花自開。

延祐四明志招寶山宋梅麓樓公扶登山沁園春云：開闢以來，便有此山獨當怒濤；正秋空萬里，塞催雁信，塵寰一簇，輕算鴻毛。小可詩情，尋常酒量，到此應須分外豪。難爲水，笑平生未有此番登高。飄飄身踏金鼇，歎終日風波無限勞。看檣烏繚繞，帆歸遠浦，壓魚雜沓，網帶餘潮？待約詩人，相將月夜，取次擕杯持酒螯。乘槎意，問誰人領解？空立亭皐。詞鐫崖石，今不存。

■史介翁

介翁，字吉父，號梅屋。

菩薩蠻

柳絲輕颺黃金縷，織成一片紗窗雨；鬬合做春愁，困慵熏玉篝。 暮寒羅袖薄，社

雨催花落；先自爲詩忙，薔薇一陣香。

周端臣

｜，端臣字彥良，號葵窗。武林舊事云：御前應制。

木蘭花慢｜送人之官九華

靄芳陰未解，乍天氣過元宵；訝客袖猶寒，吟窗易曉。春色無聊，梅梢尙留顧藉，殢東風未肯雪輕飄。知道詩翁欲去，遞香要送蘭橈。　清標。會上叢霄，千里阻九華遙；料今朝別後，他時有夢，應夢今朝。河橋柳，愁未醒，贈行人又恐越魂銷。留取歸來繫馬，翠長千縷柔條。

方輿勝覽云：九華山，在池州青陽縣界，舊名九子山。李白以峯如蓮花，改名九華。

玉樓春

華堂簾幙飄香霧，一搦楚腰輕束素；翩蹮舞態燕還驚，綽約妝容花盡妒。　樽前謾詠高唐賦，巫峽雲深留不住；重來花畔倚欄杆，愁滿欄杆無倚處。

楊子咸

｜，子咸號學舟。

木蘭花慢｜雨中荼蘼

紫凋紅落後，忽十丈玉虬橫；望衆綠幃中。藍田璞碎，鮫室珠傾。柔條繫風無力，更不禁連日峭寒清空與蝶圍香夢，枉教鶯訴春情。　深深苔徑悄無人，欄檻溼香塵；歎寶髻鬆鬆，粉鉛狼藉，誰管飄零！不愁素雲易散，恨此花開後更無春！安得胡牀月夜，玉醅滿醮瑤英？

楊恢

恢，字充之，號西村，眉山人。

二郎神｜用徐幹臣韻

瑣窗睡起，閑竚立海棠花影；記翠檝銀塘，紅牙金縷，杯泛梨花冷。燕子銜來相思字，道玉瘦不禁春病。應蝶粉半銷，鴉雲斜墜，暗塵侵鏡。　還省，香痕碧唾；春衫都凝；悄一似荼蘼玉肌翠帔，消得東風喚醒。靑客單衣，楊花小扇，閑却晚春風景。最苦是、蝴蝶盈盈弄晚，一簾風靜。

揮麈餘話云：徐伸字幹臣，三衢人。政和初以知音律爲太常典樂，出知常州。自製轉調二郎神云：悶來彈鵲，又攪碎一簾花影；謾試著春衫，還思纖手薰徹金虬燼冷。動是愁端如何向，但怪得新來多

病。嗟舊日沈腰，如今潘鬢，怎堪臨境重省？別時淚滴，羅襟猶凝。想爲我厭厭，日高慵起，長托春酲未醒；雁足不來，馬蹄難駐，門掩一庭芳景。空佇立，盡日闌干倚遍，晝長人靜。既成，會開封尹李孝壽來牧吾郡，李以嚴治京兆，號李閻羅。道出郡，幹臣大合樂燕勞之，喻羣娼令謳此詞，必待其問乃止。娼如戒，歌至三四；李果詢之，幹臣蹙額云：某頃有一侍婢，色藝冠絕，前歲以亡室不容逐去；今聞在蘇州一兵官處，屢遣信欲復來，而今之主公靳之，感慨賦此。詞中所敍，多其書中語。適有天幸，公擁麾於彼，不審能爲我致之否？李云：此甚不難，可無慮也。既次無錫，賓贊者請受謁次第，李云：郡官當至楓橋，橋距城十里而遠，翌日，艤舟其所，官吏上下，望風股栗。李一閱刺字，忽大怒云：都監在法不許出城，乃亦至此；使郡中萬一有火盜之虞，豈不殆哉？斥都監下堦荷校送獄。又數日，取其供牘判奏字，其家震懼，求援宛轉哀鳴致懇。李笑云：且還徐典樂之妾了來理會。兵官者解其指，即日承命，然後舍之。

倦尋芳

餳簫吹暖，蠟燭分煙，春思無限；風到楝花，二十四番吹遍。煙溼濃堆楊柳色，晝長閒墜梨花片；悄簾櫳聽幽禽對語，分明如剪。記舊日西湖行樂，載酒尋春，十里塵軟；背後腰肢，彷彿畫圖曾見。宿粉殘香隨夢冷。落花流水和天遠，但如今病厭厭，海棠池館。

滿江紅

小院無人，正梅粉一階狼藉；疎雨過，溶溶天氣，早如寒食，啼鳥驚回芳草夢，峭風

吹淺桃花色。漫玉爐沉水熨春衫，花痕碧、綠縠水，紅香陌，紫桂櫂、黃金勒；悵前歡如夢，後遊何日？酒醒香消人自瘦，天空海闊春無極；又一林新月照黃昏，梨花白。

祝英臺近

宿酲蘇，春夢醒，沉水冷金鴨，落盡桃花、無人掃紅雪。漸催賓酒園林，單衣庭院，春又到斷腸時節。恨離別，長憶人立荼蘼、珠簾捲香月；幾度黃昏，瓊枝爲誰折？都將千里芳心，十年幽夢，分付與一聲啼鴂！

又—中秋

月如冰，天似水，冷浸畫欄溼。桂樹風前，醲香半狼籍。此翁對此良宵，別無可恨；恨只恨古人頭白！洞庭窄，誰道臨水樓臺清光最先得？萬里乾坤，元無片雲隔；不妨彩筆雲箋，翠尊冰醞，自管領一庭秋色。

八聲甘州

摘青梅薦酒，甚殘寒猶怯苧蘿衣；正柳腴花瘦，綠雲冉冉，紅雪霏霏。隔屋秦箏依約，誰品春詞？回首繁華夢，流水斜暉。寄隱孤山山下，但一瓢飲水，深掩苔扉；羨青山有思，白鶴忘機。悵年華不禁搔首，又天涯彈淚送春歸；銷魂遠，千山啼鴂，十里荼

蘗。

詞旨警句：燕子銜來相思字，道玉瘦不禁春病。（二郎神）宿紛殘香隨夢冷，落花流水和天遠。（倦尋芳）都將千里芳心，十年幽夢，分付與一聲啼鴂。（祝英臺近）不妨彩筆雲牋，翠尊冰醞，自管領一庭秋色。（祝英臺近）

浯溪集眉山楊恢，游浯溪詞云：碧崖倒影，浸一片寒江如練；正岸岸梅花，村村修竹，喚醒春風筆硯。沂水舟輕輕如葉，只消得溪風一箭。看水部雄文，太師健筆；月寒波卷，游倦片雲孤鶴，江湖都遍，慨金屋藏妖，繡屏包禍，欲與三郎痛辨！回首前朝，斷魂殘照，幾度山花崖蘚無限，都付窊尊，漠漠水天遠。按此詞甚佳，惜不著調名。水柴望涼州鼓吹祝英臺近，丁巳暮春，訪楊西村湖上懷舊云：小船兒雙去櫓，紅溼海棠雨，燕子歸時，芳草暗南浦。自從翠袖香銷，明璫聲斷，怕回首舊尋芳處，向誰語？可憐金屋無人，冷落風簫譜，翠入菱花，蛾眉為誰嫵？斷腸明月天涯，春風海角，恨不做楊花飛去。

何光大

光大字謙履，號半湖。

謁金門

天似水，池上藕花風起；隔岸垂楊青到地，亂螢飛又止。　露溼玉闌閒倚，人靜自生涼意；泛碧沉朱供晚醉，月斜纔去睡。

趙溍

溍，字元晉，號冰壺，潭州人。忠靖公葵子。咸淳中沿江制置使，知建康府。宋季三朝政要云：廣王登極於福州，改元景炎，以趙溍爲江西制置使，進兵邵武山房。隨筆云趙靜齋淮被執，死於瓜洲；其兄冰壺溍自京口遷金陵，北兵至，棄家而遯，南徙不返，死葬海旁山上。

臨江仙—西湖春泛

隄曲朱堤近遠，山明碧瓦高低；好風二十四花期。驕驄穿柳去，文艗挾春飛。簫鼓晴雷殷殷，笑歌香霧霏霏；閑情不受酒禁持。斷腸無立處，斜日欲歸時。

吳山青—水仙

金璞明，玉璞明，小小杯柈翠袖擎；滿將春色盛。　仙珮鳴，玉珮鳴，雪月花中過洞庭；此時人獨淸。

趙淇

淇，字元建，葵次子。宋末，直龍圖閣，廣南東路發運使。加右文殿修撰，尚書刑部侍郎。元至元間，行省承制，署廣東宣撫使，入見世祖，拜湖南道宣慰使。卒贈湖廣行省參加政事，追封天水郡公，諡文惠。有文集二十卷。圖繪寶鑑云：趙淇號平遠，又號太初道人，故合而曰平初，又號靜華翁。

謁金門

吟望直，春在欄杆咫尺；山插玉壺花倒立，雪明天混碧。　曉露絲絲瓊滴，虛揭一簾雲溼，猶有殘梅黃半壁，香隨流水急。

詞旨警句：春在欄干咫尺。（謁金門）

■毛珝

珝字元白，號吾竹，柯山人。有吾竹小稿一卷。

浣溪紗｜桂

綠玉枝頭一粟黃，碧紗帳裏夢魂香；曉風和月步新涼。　吟倚畫欄懷李賀，笑持玉斧恨吳剛，素娥不嫁爲誰妝？

■潘希白

希白字懷古，號漁莊，永嘉人。寶祐中登第。幹辦臨安府節制司公事。德祐中，起史館檢校不赴。

大有｜九日

戲馬臺前，採花籬下；問歲華還是重九，恰歸來南山翠色依舊。簾櫳昨夜聽風雨，都不似登臨時候，一片宋玉情懷，十分衞郎清瘦。　紅萸佩，空對酒，砧杵動微寒暗欺羅袖。秋已無多，早是敗荷衰柳。强整帽簷攲側，曾經向天涯搔首。幾回憶，故國蓴

艫，霜前雁後。

李玨

玨，字元暉，號鶴田，吉水人。年十二，通書經，召試館職，除祕書正字。批差充幹辦，御前翰林司，主管御覽書籍；除閤門宣贊舍人。初領應奉賜紫袍紅靴小金帶。一朝士寄之詩云：上直朝朝紫禁深，歸來無事只清吟；不須更借頭銜看，便是當年李翰林。有雜著四集，錢唐百詠行於世，年八十九而終。見成化吉安府志。

擘梧桐—別西湖社友

楓葉濃於染，秋正老江上征衫寒淺；又是秦鴻過，霽煙外寫出離愁幾點。年來歲去，朝生暮落，人似吳潮展轉。怕聽陽關曲，奈短笛喚起天涯情遠。 雙屐行春，扁舟嘯晚，憶著鷗湖鷺苑，鶴帳梅花屋，霜月後，記把山扉牢掩。惆悵明朝何處，故人相望？但碧雲半斂，定蘇隄重來時候，芳草如剪。

都城紀勝云：文士有西湖詩社，非其他社集之比；乃行都士夫及寓居詩人，舊多出名士。

木蘭花慢—寄豫章故人

故人知健否？又過了一番秋。記十載心期，蒼苔茅屋，杜若芳洲；天遙夢飛不到，但

滔滔歲月水東流。南浦春波舊別，西山莫雨新愁。　吳鈎光透黑貂裘，客思晚悠悠；更何處相逢，殘更聽鴈，落日呼鷗。滄江白雲無數，約他年攜手上扁舟。鴉陣不知人意，黃昏飛向城頭。

■利登

登字履道，號碧澗，金川人。著有骳稿一卷。

風入松

斷蕪幽樹際煙平，山外更山青；天南海北知何極？年年是匹馬孤征，看盡好花結子，暗驚新筍成林。　歲華情事苦相尋，弱雪鬢毛侵十千斗酒悠悠醉，斜河界白月雲心。孤鶴盡邊天闊，清猿啼處山深。

■曹邍

邍字擇可，號松山。武林舊事云：御前應制。

玲瓏四犯——荼蘼應制

一架幽芳，自過了梅花，獨占清絕；露葉檀心，香滿萬條晴雪。肌素靜洗鉛華，似弄玉乍離瑤闕，看翠虬白鳳飛舞，不管莫鴉啼鴂。　酒中風格天然別，記唐宮賜尊芳

冽。玉甃喚得餘春住，猶醉迷飛蝶，天氣乍雨乍晴，長是伴牡丹時節。夜散瓊樓宴，金鋪深掩一庭春月。

■劉瀾

瀾字養源，號江村。瀛奎律髓注云：劉瀾，天台人，嘗爲道士，還俗，學唐詩，有所悟，干謁無成。丙子年卒。

慶宮春—重登峨眉亭感舊

春翦綠波，日明金渚，鏡光盡浸寒碧；喜溢雙蛾，迎風一笑，兩情依舊脈脈。那時同醉錦袍溼，烏紗欹側，英游何在？滿目青山，飛下孤白。　片帆誰上天門？我亦明朝是天門客，平生高興青蓮一葉。從此飄然八極，磯頭綠樹，見白馬書生破敵。百年前事，欲問東風，酒醒長笛。

瑞鶴仙—海棠

向陽看未足，更露立欄杆，日高人獨。江空佩鳴玉，問煙鬟霞臉，爲誰膏沐？情閑景淑，嫁東風無媒自卜；鳳臺高貪伴吹笙，驚下九天霜鵠。　紅蹙花開不到，杜老溪莊，已公茅屋。山城水國，歡易斷，夢難續；記年時馬上人，酣花醉樂，奏開元舊曲。夜歸來駕錦漫天，絳紗萬燭。

齊天樂—吳興郡宴遇舊人

玉釵分向金華後，囘頭路迷仙苑；落翠驚風，流紅逐水，誰信人間重見？花深半面，尙歌得新詞柳家三變；綠葉陰陰，可憐不似那時看！　劉郞今度更老，雅懷都不到書帶題扇；花信風高，苕溪月冷，明日雲帆天遠。塵緣較短，怪一夢輕囘，酒闌歌散，別鶴驚心，感時花淚濺。

■張龍榮

龍榮，字成子。號梅深。

摸魚兒

又吳塵暗斑吟袖，西湖深處能浣；晴雲片片平波影，飛趁棹歌聲遠。囘首喚，彷彿記，春風共載斜陽岸，輕攜分短。悵柳密藏橋，烟濃斷徑，隔水語音換！　思量遍，前度高陽酒伴，離蹤悲事何限？雙峯塔露書空穎，情共莫鴉盤轉。歸思懶，悄不似，留眠水國蓮花畔。燈簾暈滿，正蠹帙重繙，沉煤半冷，風雨閉宵館。

■李彭老

彭老，字商隱，號質房。景定建康志：李彭老淳祐中沿江制置司屬官。

木蘭花慢

正千門繫柳，賜宮燭，散青烟；看秀靨芳唇塗妝暈色，試盡春妍。田田滿階榆莢，弄輕陰淺冷似秋天，隨處錫香杏暖，燕飛斜鞚鞦韆。　朱紘幾換華年，扶淺醉落紅前。記舊時游冶，燈樓倚扇，水院移船；吟邊夢雲飛遠，有題紅都在薛濤牋。聽絕殘簫倦笛，夜堂明月窺簾。

壺中天—登寄閑吟臺

青飈蕩碧，喜雲飛寥廓，清透涼宇；倦鵲驚翻臺榭迥，葉葉秋聲歸樹。珠斗斜河，冰輪輾霧，萬里青冥路。蘺深屏翠，桂邊滿袖風露。　煙外冷逼玻瓈，漁郎歌杳，擊空明歸去。怨鶴知更蓮漏悄，竹裏篩金簾戶。短髮吹寒，閑情吟遠，弄影花前舞。明年今夜，玉樽知醉何處？

高陽臺—落梅

飄粉杯寬，盛香袖小，青青半掩苔痕；竹裏遮寒，誰念減盡芳雲？么鳳叫晚吹晴雪，料水空煙冷西冷。感凋零殘縷，遺鈿迤邐成塵。　東風曾趁花前約，記按箏籌酒，戲挽飛瓊，環珮無聲。草暗臺榭春深，欲倩怨笛傳清譜，怕斷霞難返金魂。轉銷凝，點點

隨波，望極江亭。

法曲獻仙音—官圃賦梅繼草窗韻

雲木槎枒，水葓搖落，瘦影半臨清淺；翠羽迷空，粉容羞曉，年華柱絃頻換。甚何遜風流，在相逢共寒晚。　總依黯，念當時看花遊冶；曾錦纜移舟，寶筝隨輦，池苑鎖荒涼，嗟事逐鴻飛天遠，香徑無人，甚蒼蘚黃塵自滿；聽鴉啼春寂，暗雨蕭蕭吹怨。

一萼紅—寄弁陽翁

過薔薇，正風暄雲淡，春去未多時；古岸停橈，單衣試酒，滿眼芳草斜暉。故人老，經年賦別，鐙暈裏，相對夜何其；泛剡清愁，買花芳事，一卷新詩。　流水孤帆漸遠，想家山猿鶴，喜見重歸；北阜尋幽，青津問釣，多情楊柳依依。最難忘吟邊舊雨，數菖蒲老是來期；幾夕相思，夢蝶飛繞蘋溪。

高陽臺—寄題蒓壁山房

石笋埋雲，風篁嘯晚，翠微高處幽居；縹緲雲籤，人間一點塵無。綠深門戶啼鵑外，看堆牀寶晉圖書。儘蕭閒浴研臨池，滴露研朱。　舊時曾寫桃花扇，弄霏香秀筆，春滿西湖；松菊依然，柴桑自愛吾廬。冰絃玉麈風流在，更秋蘭香染衣裾。照窗明小字

珠璣，重見歐虞，

佩楚軒客談云：金應桂，字一之，雅標度，能歐書，受知賈似道，居西湖南山中，築蓀壁山房。左絃右壺，中設圖史，客至撫摩評玩，淸談灑灑，每肩輿入城府，幅巾鶴衣，望之若神仙然。

探芳訊—湖上春遊繼草窗韻

對芳晝，甚怕冷添衣，傷春疎酒，正緋桃如火，相看自依舊。閑簾深掩梨花雨，誰問東陽瘦？幾多時，漲綠鶯枝，墮紅鴛甃！ 隄上寶鞍驟，記草色薰晴，波光搖岫，蘇小門前，題字尚存否？繁華短夢隨流水，空有詩千首，更休言張緒風流似柳。

祝英臺近

杏花初，梅花過，時節又春半；簾影飛梭，輕陰小庭院。舊時月底鞦韆，吟香醉玉，曾細聽歌珠一串。 忍重見描金小字，題情生綃合歡扇，老了劉郎，天遠玉簫伴。幾番鶯外斜陽，欄杆倚遍，恨楊柳遮愁不斷！

踏沙行—題草窗十擬後

紫曲迷香，綠窗夢月，芳心如對春風說。蠻牋象管寫新聲，幾番曾試瓊壺缺。庾信書愁，江淹賦別，桃花紅雨梨花雪，周郎先自足風流，何須更擬秦箏咽？

浪淘沙

潑火雨初晴，草色青青，傍簷垂柳賣春餳；畫舫載花花解語，綰燕吟鶯。　簫鼓入西泠，一片輕陰，鈿車羅蓋競歸城，別有水窗人喚酒，弦月初生。

四字令

蘭湯晚涼，鸞釵半妝；紅巾膩雪吹香，擘蓮房賭雙。　羅紈素璫，冰壺露牀；月移花影西廂，數流螢過牆。

生查子

羅襦隱繡茸，玉合銷紅豆；深院落梅鈿，寒峭收燈後。　心事卜金錢，月上鵝黃柳；拜了夜香休，翠被聽春漏。

詞旨屬對，紫曲迷香，綠窗夢月；暗雨敲花，柔風過柳。

警句：明年今夜，玉尊知醉何處？（壺中天）閑簾深掩梨花雨，誰問東陽瘦？（探芳訊）幾番鶯外斜陽，闌干倚遍，恨楊柳遮愁不斷。（祝英臺近）

樂府補題李彭老天香賦龍延香云：搗麝成塵，薰薇注露，風酣百和花氣。品重雲頭，葉翻蕉樣，共說內家新製。波浮海沫，誰喚覺鮫人春睡？清潤俱饒，片腦芬氳，半是沉水。相逢酒邊雨外，火初溫，翠爐香細，不似寶珠金縷。領巾紅墜，荀令如今憔悴。銷未盡，當時愛香意。爐煖燈寒，秋聲素被。摸魚兒

眠蕪云：過垂虹四橋飛雨，沙痕初漲春水，膩波十里。吳斂遠，綠蔓半縈船尾。連復碎，愛滑卷青綃，香鳧冰絲細。山人雋味，笑杜老無情，香羹碧澗，空祗賦芹美。歸期早，誰似季鷹高致，鱸魚相伴菰米？紅塵如海，邱園夢，一葉又秋風起。湘湖外，看采擷芳條際。曉隨魚市，舊游漫記；但望裏江南，秦鬟賀鏡渺渺隔煙水。

吳文英夢窗乙藁，絳都春。為李篔房量珠賀云：情粘舞綫，悵駐馬灞橋，天寒人遠；旋翦露痕，移得春嬌栽瓊苑。流鶯浪語煙中，怨，恨三月飛花零亂！豔陽歸後，紅藏翠掩，小坊幽院誰見？新腔按徹，背燈暗共倚篔屏蔥蒨。繡被夢輕，金屋裝深沉香換，梅花重洗春風面，正溪上參橫月轉。並禽飛上金沙，瑞香霧煖

■李萊老

萊老字周隱，號秋崖。新定續志：嚴州知州李萊老，咸淳六年任。

惜紅衣—寄弁陽翁

笛送西泠，帆過杜曲，晝陰芳綠；門巷清風，還尋故人書屋。蒼華髮冷，笑瘦影相看如竹。幽谷煙樹，曉鶯訴經年愁獨。　殘陽古木，書畫歸船，悤悤又南北。賓州鷗鷺，素熟舊盟續。甚日浩歌招隱，聽雨弁陽同宿？料重來時候，香蕩幾灣紅玉。

青玉案—草窗詞卷

吟情老盡江南句，幾千萬垂絲縷，花冷絮飛寒食路；漁煙鷗雨，燕昏鶯曉，總入昭華譜。紅衣妝靚涼生渚，環碧斜陽舊時樹，拈葉分題觴詠處，荷香猶在，庾愁何許？雲冷西湖賦。

揚州慢—瓊花次韻

玉倚風輕，粉凝冰薄，土花祠冷，無人。聽吹簫月底，傳暮草金城，笑紅紫紛紛成雨。遡空如蝶，肯墜珠塵，歎而今杜郎還見，應賦悲春！珮環何許？縱無情鶯燕猶驚，悵朱檻香銷，綠屏夢杳，腸斷瑤瓊。九曲迷樓依舊，沉沉夜想覓行雲。但荒烟幽翠，東風吹作秋聲。

山房隨筆云：揚州瓊花，天下秖一本；士大夫愛重，作亭花側，榜曰無雙。德祐乙亥，北師至，花遂不榮。趙棠國炎有絕句弔曰：名擅無雙氣色雄，忍將一死報東風；他年我若修花史，合傳瓊妃烈女中。

謁金門

春意態，閑却遠山橫黛，香徑莓苔嗟粉壞，鳳鞾雙鬬綵。折得花枝懶戴，猶戀鴛鴦飛蓋；舊恨新愁都只在，東風吹襪帶。

浪淘沙

榆火換新煙，翠柳朱簷，東風吹得落花顛；簾影翠梭懸繡帶，人倚鞦韆。 猶憶十年前，西子湖邊，斜陽催入畫樓船；歸醉夜堂歌舞月，拚却春眠。

生查子

妾情歌柳枝，郎意憐桃葉；羅帶綰同心，誰信愁千結？ 樓上數殘更，馬上看新月；繡被怨春寒，怕學鴛鴦疊。

高陽臺—落梅

門掩香殘，屏搖夢冷，珠鈿糝綴芳塵；臨水搴花流來，疑是行雲。蘚梢空掛淒涼月，想鶴歸猶怨黃昏；黯銷凝，人老天涯，鴈影沉沉！ 斷腸不在聽橫笛，在江皋解珮，翳玉飛瓊。煙濕荒村，背春無限愁深。迎風點點飄寒粉，悵秋痕滿袖啼痕；更關情青子懸枝，綠樹成陰。

木蘭花慢—寄題蓀壁山房

向煙霞堆裏，著吟屋最高層；望海日翻紅，林霏散白，猿鳥幽深。雙岑倚天翠溼，看浮雲收盡雨還晴。曉色千松逗冷，照人眼底長青。 閑情，玉麈風生；摹繭字校鵝經。愛靜繙湘帙，芸臺棐几，荷製蘭纓。分明晉人舊隱，掩巖扉月午籟沉沉。三十六梯樹

杪，迥空遙想登臨。

清平樂

綠窗初曉，枕上聞啼鳥；不恨王孫歸不早，只恨天涯芳草！　錦書紅淚千行，一春無限思量；折得垂楊寄與，絲絲都是愁腸！

臺城路—寄弁陽翁

半空河影流雲碎；亭皋嫩涼收雨；井葉還驚，江蓮亂落，弦月初生商素。堂深幾許？漸爽入雲幬，翠綃千縷，紈扇恩疎，晚螢光冷照窗戶。　文園憔悴頓老，又西風暗換，絲鬢無數；燈外殘碪，琴邊瘦枕，一一情傷遲暮。故人勸旅，料渭水長安感時吟苦；政自多愁，砌蛩終夜語。

浪淘沙

寶押繡簾斜，鶯燕誰家？銀箏初試合琵琶。柳色春羅裁袖小，雙戴桃花。　芳草滿天涯，流水韶華；晚風楊柳綠交加，閒倚闌杆無藉在，數盡歸鴉。

杏花天

年時中酒風流病，正雨暗蘼蕪深徑；入家寒食煙初禁，狼藉梨花雪影。　西湖夢，

紅沉翠冷，記舞板歌裙廝趁；斜陽苦與黃昏近，生怕畫船歸盡。

小重山

畫簷簷柳碧如城，一簾風雨裏，過清明；吹簫門巷冷無聲，梨花月，今夜負中庭，遠岫斂修顰，春愁吟入譜，付鶯鶯，紅塵沒馬翠埋輪，西泠曲，歡夢絮飄零。

詞旨警句：歸醉夜堂歌舞月，拚却春眠。（浪淘沙）

詞眼：漁煙鷗雨，燕昏鶯曉。

■應灋孫

灋孫，字堯成，號芝室。

霓裳中序第一

愁雲翠萬疊，露柳殘蟬空抱葉；簾捲流蘇寶結，乍庭戶嫩涼，欄杆微月，玉纖勝雪，委素紈塵銷香篋；思前事鶯期燕約，寂寞向誰說？悲切，漏籤聲咽，漸寒燼蘭釭未滅；良宵長是間別，恨酒凝紅綃粉涴瑤玦，鏡盟鸞影缺，吹笛西風數闋，無言久，和衣成夢，睡損縷金蝶。

賀新郎

宿霧樓臺溼，曉晴初，花明柳潤，燕飛鶯集；舊約重來歌舞地，留得豔香嬌色，又夢草東風吹碧。午困騰騰春欲醉，對文楸玉子無心拾；看蝶舞，傍花立。　酒痕未醒愁先入。記年時翠樓寒淺，寶笙慵吸；想駐馬河橋分別，恨輕竹風颻煙笠，早塵暗華堂簾隙。倚盡黃昏人獨自，望江南回雁歸雲急；憑付與，錦箋墨。

■王億之

億之，字景陽，號松間。

高陽臺

雙槳敲冰，低篷護冷，扁舟曉渡西泠？回首吳山，微茫遙帶重城，隄邊幾樹垂楊柳，早嫩黃搖動春情，問孤鴻何處飛來，共喚飄零？　輕帆初落沙洲暝，漸潮痕雨漬，面色風皴；旅思羈愁，偏能老大行人。姮娥不管征途苦，甚夜深儘照孤衾，想玉樓猶凭欄杆，為我銷凝。

■余桂英

桂英，字子發，號野雲。

小桃紅

芳草連天暮，斜日明汀渚：悵恨東風，恍如春夢，怱怱又去。早知人酒病更詩愁，鎮輕隨飛絮。寶鏡空留恨。箏雁渾無據；門外當時，薄情流水，如今何處？正相思望斷碧山雲，又鶯啼晚雨。

■胡仲弓

仲弓，字希聖，號葦航；清源人。其弟仲參，希道，有竹莊小集。仇山村多與葦航湖山酬和之作，蓋亦杭之流寓也。

謁金門

蛾黛淺，只爲晚寒妝懶；潤逼鏡鸞紅霧滿，額花留半面。　漸次梅花開遍，花外行人已遠，欲寄一枝嫌夢短，濕雲和恨剪！

■尚希尹

希伊，字莘老，號畏齋。

浪淘沙

結客去登樓，誰繫蘭舟？半篙清漲雨初收，把酒留春春不住，柳暗江頭。　老去怕閑愁，莫莫休休，晚來風惡下簾鈎；試問落花隨水去，還解西流？

■柴望

望字仲山，號秋堂，又號歸田；衢之江山人。嘉熙中，爲太學上舍，除中書省奏名。淳祐丙午元旦日蝕，詔求直言，乃撰丙丁龜鑑十一卷，起周威烈王五十年丙午，止後漢高祖天福十二年丁未，數其吉凶禍福於前，指其治亂得失於後。書成上之，忤時相，詔下府獄。大尹趙節齋疏救，放。景炎二年，以布衣特旨授迪功郎史館編校；宋亡，自號宋逋臣。與其從弟通判隨亨制參元亨察推元彪稱柴氏四隱。有道州臺衣集一卷，涼州鼓吹一卷。

念奴嬌

春來多困，正晝移簾影；銀屏深閉，喚夢幽禽烟柳外，驚斷巫山十二，宿酒初醒。新愁半解，惱得成顛頓，鬆雲鬢。不忺鸞鏡梳洗。　門外滿地香風，殘梅零落，玉糝蒼苔碎；乍暖乍寒渾莫擬，欲試羅衣猶未。鬭草雕欄，買花深院，做踏青天氣。晴鳩鳴處，一池昨夜春水。

■朱藻

藻號野逸。

採桑子

障泥油壁人歸後；滿院花陰，樓影沈沈，中有傷春一片心。　閑穿綠樹尋梅子；斜

日籠明，團扇風輕，一徑楊花不避人。

黃鑄

鑄，字晞顏，號乙山，邵武人。官柳州守。

秋蕊香令

花外數聲風定，煙際一痕月淨；水晶屏小欹翠枕，院靜鳴蛩相應。　香銷斜掩青銅鏡，背燈影。空砧夜半和鴈陣，秋在劉郎綠鬢。

王同祖

同祖，字與之，號花洲，金華人。景定建康志，王同祖奉議郎，淳野中建康府通判。次添差沿江制置司機宜文字。有學詩初集一卷。

阮郎歸

一簾踈雨細於塵，春寒愁殺人；桐花庭院近清明，新煙浮舊城。　尋蝶夢，怯鶯聲，柳絲如妾情，丙丁帖子畫教成，妝臺求晚晴。

王茂孫

茂孫，字景周，號梅山。

高陽臺—春夢

遲日烘晴，輕煙縷晝，瑣窗雕戶慵開；人獨春閑，金猊暖透蘭煤。山屏緩倚珊瑚畔，任翠陰移過瑤階。悄無聲絲遶䎘䎘，何處飛來？　片時千里江南路，被東風誤引，還近陽臺；膩雨嬌雲，多情恰喜徘徊。無端枝上啼鳩喚，便等閑孤枕驚回，惡情懷，一院楊花，一徑蒼苔。

點絳脣—蓮房

折斷煙痕，翠蓬初離鴛鴦浦；玉纖相妬，翻被專房誤。　乍脫青衣，猶著輕羅護；多情處，芳心一縷，都爲相思苦。

■王易簡

易簡字理得，號可竹，山陰人。登進士，除瑞安簿，不赴，隱居城南，有山中觀史吟。

齊天樂—客長安賦

宮煙曉散春如霧，參差護晴窗戶；柳色初分，餳香未冷，正是清明百五。臨流笑語，映十二欄杆。翠嚬紅妒，短帽輕鞍，倦游曾遍斷橋路。　東風爲誰媚嫵？歲華頻感慨雙鬢何許？前度劉郎，三生杜牧，贏得征衫塵土。心期暗數，總寂寞當年酒籌花譜；付

與春愁，小樓今夜雨。

酹江月

暗簾吹雨，怪西風梧井，凄涼何早？一寸柔情千萬縷，臨鏡霜痕驚老！雁影關山，蛩聲院宇，做就新懷抱。湘皋遺珮，故人空寄瑤草。　已是搖落堪悲，飄零多感，那更長安道？衰草寒蕪吟未盡，無那平煙殘照！千古閑愁，百年往事，不了黃花笑，漁樵深處，滿庭紅葉休掃。

慶宮春——謝窗卷

庭草春遲，汀蘋香老，數聲珮悄蒼玉；年晚江空，天寒日莫，壯懷聊寄幽獨。倦遊多感，更西北高樓送目；佳人不見，慷慨悲歌，夕陽喬木。　紫霞洞窅雲深，嫋嫋餘音，鳳簫誰續？桃花賦在，竹枝詞遠，此恨年年相觸！翠楠芳字，謾重省當時顧曲，因君凝竚，依約，吳山半痕蛾綠。

詞旨：警句：參差護晴窗戶。（齊天樂）心期暗數，總寂寞當年酒籌花譜；付與春愁，小樓今夜雨。（同上）

詞眼：翠鬟紅妒。

樂府補題王易簡摸漁兒賦蓴云：鮫宮水晶簾卷，冰痕初斷香縷，澄波還槳人初到，三十六陂烟雨。春又去，伴點點荷錢，隱約吳中路。相思日暮，恨洛浦娉婷，芳鈿剪翠，奩影照淒楚。功名夢，消得西風一度。高人今在何許？鱸香菰冷斜陽裏，多少天涯意緒，誰記取？但枯豉紅鹽，溜玉凝秋，箸尊前起舞。算惟有淵明，黃花歲晚，此與共千古。齊天樂賦蟬云：翠雲深鎖齊姬恨，纖柯暗翻冰羽；錦瑟重調，納衣乍著，聊飲人間風露。相逢甚處，記槐影初涼，柳陰新雨。聽盡殘聲，為誰驚起又飛去？商量秋信最早，晚來吟未徹，都是淒楚。斷韻還連，餘悲似咽，欲和愁邊佳句。幽期誰語？恨寒葉凋零，蛻痕塵土。古木斜暉，向人懷抱苦。

■張桂

桂，字惟月，號竹山，循王從子恭簡公四世孫，有文日嘶稿。

菩薩蠻

東風忽驟無人見，玉塘煙浪浮花片；步溼下香階，苔黏金鳳鞋。　翠環愁不整，臨水閑窺影；摘得野薔薇，游蜂相趁歸。

浣溪紗

雨壓楊花路半乾。蜂遺花粉在欄杆；牡丹開盡正春寒。　懶品么絃，金鴈並瘦驚雙釧，玉魚寬新愁不放翠眉閑。

張磬

磬字叔安，號梅崖；宋末爲縣令。有梅崖集。

綺羅香—漁浦有感

浦月窺檐，松泉漱枕。屏裏吳山何處？暗粉疎紅依舊，爲誰勾注？都負了燕約鶯期，更閒却柳煙花雨。縱十分春到郵亭，賦懷應是斷腸句。　青青原上薺麥，還被東風無賴，翻成離緒，望極天西，惟有隴雲江樹。斜照帶一縷新愁，盡分付暮潮歸去。步閒階待卜心期，落花空細數。

會稽志云：漁浦，在蕭山縣西三十里。十道志云：舜漁處也。

浣溪紗

習習輕風破海棠，鞦韆移影上迴廊；晝長蝴蝶爲誰忙？　度柳早鶯分暖綠，過花小燕帶春香。滿庭芳草又斜陽！

詞旨警句：暗粉疎紅依舊，爲誰勾注？都負了燕約鶯期，更閑却柳烟花雨。（綺羅香）

張林

林字去非，號樗巖。至正金陵新志云：張林，池州守，大軍至，迎降。

唐多令

金勒鞚花驄，故山雲霧中，翠蘋洲先有西風；可惜嫩涼時枕簟，都付與，舊山翁！

雙翠合眉峯，淚華分臉紅，向樽前何太悤悤？纔是別離情便苦，都莫問，淡和濃。

柳梢靑—燈花

白玉枝頭，忽看蓓蕾，金粟珠垂，半顆安榴，一枝濃杏，五色薔薇； 何須羯鼓聲催！

銀釭裏春工四時，却笑燈蛾，學他蜂蝶，照影頻飛。

景定建康志樗巖張林柳梢靑題金陵烏衣園云：燕里花深，鷺汀雲淡；客夢江皐日日言歸。淮山笑我塵鞅征袍，幾同把酒憑高闌干外，魂飛暮濤，只有南園一番風雨，過了櫻桃。

■朱彝孫

彝孫，字令則，號萬山。

眞珠簾

春雲做冷春知未？春愁在碎雨敲花聲裏。海燕已尋蹤，到畫溪沙際。院落鞦韆楊柳外，待天氣十分晴霽；春市，又靑帘巷陌，紅芳歌吹。 須信處處東風，又何妨對此籠香覓醉？曲盡索餘情，奈夜航催離，夢滿冰衾身似寄。算幾度吳鄉煙水，無寐，試明

朝說與西園桃李。

■吳大有

大有字有大，號松壑，嵊人。寶祐間遊太學，率諸生上書，言賈似道奸狀。退處林泉，與林昉仇遠白珽等七人以詩酒相娛。元初，辟爲國子檢閱，不赴。有松下偶抄雪後清音歸來幽莊等集。

點絳唇—送李琴泉

江上旗亭，送君還是逢君處；酒闌呼渡，雲壓沙鷗暮。　漠漠蕭蕭。香凍梨花雨；添愁緒，斷腸柔櫓，相逐寒潮去。

■張炎

炎字叔夏，西秦人。循王之後。居杭，號玉田，又號樂笑翁。有詞源二卷，山中白雲八卷。

鄭所南云：識張玉田先輩，喜其三十年汗漫南北數千里，一片空狂懷抱，日日化雨爲醉，自仰扳姜堯章史邦卿盧蒲江吳夢窗諸名勝，互相鼓吹春聲於繁華世界，能令後三十年西湖錦繡山水，猶生清響。

仇山村云：山中白雲詞，意度超元，律呂協洽；當與白石老仙相鼓吹。

舒閬風云：玉田詩有姜堯章深婉之風；詞有周淸眞雅麗之思，畫有趙子固瀟灑之意。

壺中天—養拙夜飲客有彈箜篌者卽事以賦

瘦筇訪隱，正繁陰閑鎖，一壺幽綠，喬木蒼寒圖畫古，窈窕人行韋曲。鶴響天高，水流花淨，笑語通華屋，虛堂松外，夜深涼氣吹燭。 樂事楊柳樓心，瑤臺月下，有生香堪掬；誰理商聲簾戶悄，蕭颯懸璫鳴玉。一笑難逢，四愁休賦，任我雲邊宿。倚闌歌罷，露螢飛下秋竹。

渡江雲—次趙元父韻

錦薌繚繞地，涼燈挂壁，簾影浪花斜！酒船歸去後，轉首河橋，那處認紋紗？重盟鏡約。還記得前度秦嘉；惟只有葉題緘付，流不到天涯。 驚嗟。十年心事，幾曲欄杆，想蕭郎聲價，閑過了黃昏時候，疎柳啼鴉，浦潮夜湧，平沙白迥，斷鴻知落誰家？書又遠，空江片月蘆花！

甘州—餞草窗西湖

記天風飛珮紫霞邊，顧曲萬花深；怪相如遊倦，杜陵愁老，還歎飄零？短夢恍然今昔，故國十年心；回首三三徑，松竹成陰。 不恨片帆南浦，只恨剪燈聽雨，誰伴孤吟？料瘦筇歸後，閑鎖北山雲。是幾番柳邊行色，是幾番同醉古園林？煙波遠，筆牀茶竈，何處逢君？

詞旨樂笑翁奇對：隨花甃石，就泉通沼；斷碧分山，空簾剩月；沙淨草枯，水平天遠；接葉巢鶯，平波捲絮；晴光轉樹，曉氣分嵐；鶴響天高，水流花淨；料理琴書，夷猶今古；款竹門深，移花檻小；掃花尋徑，撥葉通池；亂雨敲春，深烟帶晚；開簾過雨，隔水呼燈；浪捲天浮，山邀雲去；岸角銜波，籬根聚葉；波濤蘭觴，鄰分杏酪；雲映山輝，柳分溪影；荷衣銷翠，蕙帶餘香；香尋古字，譜掐歌聲；行歌趁月，喚酒延秋；穿花覓路，傍柳尋隣，門當竹逕；路管臺城，鬢絲澀霧；扇錦翻桃，因花整帽；借柳維船。

警句：和雲流出空山，甚年年淨洗，花香不了。（南浦春水）寫不成書，只記得相思一點。（解連環孤雁）纔放些晴意，早瘦了梅花一半；也知不作花看，東風何事吹散？（探春慢雪霽）見說新愁，如今也到鷗邊。（高陽臺西湖）莫開簾，怕見飛花，怕聽啼鵑。（同上）須待月許多情，都付與秋。（聲聲慢西湖）幾日不來，一片蒼雲未掃。（掃花游疎寮東墅園）春風不奈垂楊柳，吹却絮雲多少？（齊天樂鑑曲漁舍會飲）帶天香吹動一身秋，（八聲甘州贈桂卿）茂樹石牀因坐久，又却被清風留住。（眞珠簾近雅軒即事）忍不住低低問春。（慶宮春都下寒食）不知能聚愁多少？（霜葉飛聞老妓歌）

鄧牧伯牙琴云：叔夏春水一詞，絕唱今古；人以張春水目之。

至正直記：錢唐張叔夏，嘗賦孤雁詞；有寫不成書，只記得相思一點。人皆稱之曰張孤雁。

詞旨：蘄王孫韓鑄，字亦顏，學詞於樂笑翁；一日與周公謹買舟西湖，泊荷花而飲酒。杯半，公謹舉似亦顏學詞之意。翁指花云：蓮子結成花自落。

珊瑚網，元姑蘇汾湖居士陸行直輔之有家妓，名卿卿，以才色見稱；友人張叔夏為作古清平樂贈之云：候蟲悽斷，人語西風岸；月落沙平流水漫，驚見蘆花來雁。可憐瘦損蘭成，多情應為卿卿，只

有一枝梧葉。不知多少秋聲。後二十一載，行直以翰林典籍致政歸；則叔身卿卿皆下世矣。行直作碧梧蒼石圖，并書張詞於卷端，且和之云：楚天雲斷人隔瀟湘岸，往事悠悠江水漫，怕聽樓前新雁。深閨舊夢還成，中夢獨記憐卿，依約相思碎語，夜涼桐葉聲聲。

趙崇霄

崇霄字有得，號蓮隩。宋史宗室世系表商王元份九世孫汝惰子。

東風第一枝

妬雪梅甦，迷煙柳醒；游絲輕颺新霽。捲簾看燕初歸，步屧爲花早起。春來猶淺；便做出十分春意。喜鳳釵纔卸珠幡，早換巧梳描翠。　著數點催花雨膩，更一陣遞香風細。小鶯恢暖調聲，嫩蝶試晴舞翅。清歡易失，怕輕負年芳流水。好趁閑共整吟鞵，日日訪桃尋李。

范晞文

晞文字景文，號藥莊，錢塘人。太學生。理宗時與葉李上書詆賈似道，竄瓊州。入元以程鉅夫薦擢江浙儒學提舉，轉長與丞。有藥莊廢稿又對牀夜話五卷。馬深居序。

意難忘

清淚如鉛，歎咸陽送遠，露冷銅仙；巖花紛墮雪，津柳暗生烟。寒食後，莫江邊草色

更芊芊，四十年留春意緒，不似今年。 山陰欲棹歸船，暫停杯雨外，舞劍燈前；重逢應未卜，此別轉堪憐！憑急管，倩繁弦，思苦調難傳；望故鄉，都將往事，付與啼鵑。

鄭斗煥

斗煥字內文，號松窗。

新荷葉

乳鴨池塘，晴波漾綠鱗鱗；宿藕根香，夏來生意還新。蚨錢小，鈿花貼，翠相間萍星；一番雨過，一番暗展圓青。 魚戲龜游，看來猶未勝情。因憶年時，垂釣曾約輕盈。玉人何處，關情是半捲芳心，簾風一棹，鴛鴦催起歌聲。

曹良史

良史字之才，號梅南；錢塘人，有梅南摘稿。

江城子

夜香燒了夜寒生，掩銀屏，理銀箏；一曲春風，都是斷腸聲。杜宇欲啼楊柳外，愁似海，思如雲。 背燈暗卸乳鵝裙，酒初醒，夢初醒；蘭炷香篝，誰爲暖羅衾？二十四簾人悄悄，花影碎，月痕深。

方回桐江集跋曹梅南詩詞三摘云：曹君，良史，錢唐人。衣冠佳盛，湖傲山酣，則有咸淳詩摘。兵火變遷，江淮奔走，則有梅南詩摘。句如雲生畫佛壁，梅落病僧房；閑來閉門處，認得讀書聲。牆圍敗屋如無主，風響荒林似有人；深樹月昏神火出，斷煙雪霽獵人回。展轉征旗戰鼓十年間，筆力益老矣。至如鏤冰詞摘，則以詩之餘，演[illegible]彫刻流麗之作；以至寶丹之字料，生薑白之文法，寄於少游美成之聲調。

■董嗣杲

嗣杲字明德，號靜傳，杭人。後入道，改名思學，字無益。有百花詩集，西湖百詠。

湘月

蓮幽竹邃，舊池亭幾處，多愛君子？醉玉吹香還認取，忙裏得閑標致。心逐雲帆，情隨煙笛，高會知誰繼？宵筵會啓，驀然身外浮世！　因見杜牧疎狂，前緣夢裏，謾蹙雙眉翠；香滿屏山，春滿几，爐擁麝。焦禽睡月落梅空，霜濃窗掩，兩耳風聲起。豔歌終散，輸他鶴帳清寐。

■周密

密字公謹，濟南人。寓居吳興。復居錢塘，寶祐間為義烏令，自號草窗，又號弁陽嘯翁，又號蘋洲，又號四水潛夫。詩名蠟屐集，詞名蘋洲漁笛譜，雜著有癸辛雜識四卷，齊東野語二十卷，志雅堂雜鈔一卷，

浩然齋視聽鈔弁陽客談武林舊事十卷，澄懷錄二卷，雲煙過眼錄一卷

國香慢－賦子固凌波圖

玉潤金明，記曲屏，小几，剪葉移根；經年汜人，重見瘦影娉婷。雨帶風襟，零落，步雲冷；鵝筦吹春，相逢舊京洛，素靨塵緇，仙掌霜凝 國香流落恨，正冰銷翠薄，誰念遺簪？水空天遠，應念礬弟梅兄，渺渺魚波望極，五十絃愁滿湘雲，淒涼耿無語，夢入東風，雪盡江清！

珊瑚網趙孟堅水墨雙鈎水仙卷自跋云：余久不作此，又方病目未愈；子用徵夙諾良亟，急起描寫，轉益拙俗，觀者求於形似之外可爾！彝齋弁陽老人周密題夷則國香慢云云。

樂郊私語云：趙孟堅子固，宋宗室也。入本朝隱居嘉禾之廣陳鎮，時載以一舟；舟中琴書尊勺畢具，往往泊蓼汀葦岸，看夕陽賦曉月為事。從弟子昂自苕中來訪公，閉門不納；夫人勸之，始令從後門入。坐定，第問弁山笠澤佳否？子昂云：佳。公曰：弟奈山澤佳何？子昂慙退。

畫鑒云：趙子固墨蘭最妙，葉如鐵，花莖亦佳。作石用筆，如飛白書狀，前人無此也。畫梅竹水仙松枝皆入妙品，水仙為尤高。子昂專師其蘭石，覽者當自知其高下。

畫禪室隨筆云：子固水仙，欲與楊无咎梅花作敵；周草窗極重其品，曾刺舟嚴陵灘下，見新月出水，大笑云：此文公所謂絲淨不可唾，乃我水仙出現也！

一萼紅—登蓬萊閣有感

步深幽，正雲黃天淡，雪意未全休；鑑曲寒沙，茂林煙草，俛仰今古悠悠。歲華晚漂零漸遠，誰念我同載五湖舟？磴古松斜，厓陰苔老，一片清愁。　回首天涯歸夢，幾魂飛西浦，淚灑東州，故國山川，故園心眼，還似王粲登樓。最負他秦鬟妝鏡，好江山何事此時遊？為喚狂吟老監，共賦銷憂。

王象之輿地紀勝云：紹興郡治。在臥龍山；上蓬萊閣在郡設廳後，取元微之「我是玉皇香案吏謫居猶得近蓬萊」句也。名公多題詠。沈紳詩云：玉鉉相公頒瑞地，金貂仙子挂冠鄉。錢公輔云：一級一級煙雲生，四面四面屏障迎。秦觀詩云：路隔西陵三兩水，門臨南鎮一千峯。

會稽志：張伯玉州宅詩序云：越守王工部，至和中新葺蓬萊閣成，畫圖來乞詩，工部乃王逵也。

掃花游—九日懷歸

江蘺怨碧，早過了霜花錦空洲渚；孤蛩自語，正長安亂葉萬家砧杵。塵染秋衣，誰念西風倦旅？恨無據，悵望極歸舟，天際煙樹！　心事曾細數，怕落葉沉紅，夢雲離去；情絲恨縷，倩回紋為織那時愁句。雁字無多，寫得相思幾許？暗凝竚，近重陽滿城風雨！

三姝媚—送聖與還越

淺寒梅未綻，正潮過西陵短水逢雁；秉燭相看，歎俊游零落滿襟依黯。露草霜花，愁正在廢宮蕪苑，明月河橋笛外樽前舊情消滅。莫訴離觴深淺，恨聚散悤悤夢隨飄遠！玉鏡塵昏怕賦情人老後逢淒惋。一樣歸心，又喚起故園愁眼。立盡斜陽無語，空江歲晚！

法曲獻仙音—弔雪香亭梅

松雪飄寒，嶺雲吹凍，紅破數椒春淺；襯舞臺荒，浣粧池冷，淒涼市朝輕換。歎花與人凋謝，依依歲華晚。 共淒黯，問東風幾番吹夢；應慣識當年翠屏金輦。一片古今愁，但廢綠平煙空遠。無語銷魂，對斜陽衰草淚滿。又西泠殘笛，低送數聲春怨。

武林舊事云：集芳園在葛嶺，元係張婉儀園，後歸太后；殿內有古梅老松甚多。理宗賜賈平章，舊有清勝堂望江亭雪香亭等。

高陽臺—送陳君衡被召

照野旌旗，朝天車馬，平沙萬里天低，寶帶金章，樽前茸帽風欹，秦關汴水經行地。想登臨都付新詩，縱英游疊鼓清笳，駿馬名姬。 酒酣應對燕山雪，正冰河月凍，曉

隴雲飛；投老殘年，江南誰念方囘？東風漸綠西湖柳，雁已還人未南歸；最關情，折盡梅花，難寄相思。

慶宮春—送趙元父過吳

重疊雲衣，微茫鴈影，短篷穩載吳雪；霜葉敲寒，風燈搖暈，棹歌人語嗚咽。擁衾呼酒，正百里冰河乍合；千山換色，一鏡無塵，玉龍吹裂。夜深醉踏長虹，表裏空明，古今清絕。高堂在否？登臨休賦，忍見舊時明月。翠銷香冷，怕空負年芳輕別。孤山春早，一樹梅花，待君同折。

高陽臺—寄越中諸友

小雨分江，殘寒迷浦，春容淺入蒹葭；雪霽空城，燕歸何處人家？夢魂欲渡蒼茫去，怕夢輕還被愁遮。感流年夜汲東還，冷照西斜。淒淒望極王孫草，認雲中煙樹，鷗外春沙。白髮青山，可憐相對蒼華！歸鴻自趁潮囘去，笑倦遊猶是天涯。問東風先到垂楊，後到梅花。

探芳信—西泠春感

步晴晝，向水院維舟，津亭喚酒；歎劉郎重到，依依漫懷舊。東風空結丁香怨，花與

人俱瘦；甚淒涼暗草沿池，冷苔侵甃。　橋外晚風驟，正香雪隨波，淺煙迷岫；廢苑塵梁，如今燕來否？翠雲零落空隄冷，往事休回首；最銷魂，一片斜陽戀柳！

水龍吟——白荷

素鸞飛下青冥，舞衣半惹涼雲碎；藍田種玉，綠房迎曉，一奩秋意。擎露盤深，憶君清夜，暗傾鉛水；想鴛鴦正結，梨雲好夢，西風冷，還驚起。　應是飛瓊仙會，倚涼飆碧簪斜墜；輕妝鬬白，明璫照影，紅衣羞避。霽月三更，粉雲千點，靜香十里；聽湘絃奏徹，冰綃偷剪，聚相思淚。

樂府補題：宛委山房賦龍涎香調天香，浮翠山房賦白蓮調水龍吟，紫雲山房賦蓴調摸魚兒，餘閑書院賦蟬調齊天樂，天柱山房賦蟹調桂枝香；倡和者爲玉笥王沂孫聖與，蘋洲周密公謹，天柱王易簡理得，友竹馮應瑞辭父，瑤翠唐藝孫英發，紫雲呂同老和父，篔房李彭老商隱，宛委陳恕可行之，菊山唐珏玉潛，月洲趙汝鈉眞卿，五松李居仁，師呂玉田張炎叔夏，山村仇遠仁近，皆宋遺民也。按陳恕可別本作綀非，陳旅安雅堂集有陳行之墓志云：會稽陳恕可古靈先生述古之後，有樂府補題一卷，其爲姓陳無疑。

倣顰十解

四字令——擬花間

眉消睡黃，春凝淚妝；玉屏水暖微香，聽蜂兒打窗。　箏塵半牀，綃痕半方；愁心欲訴垂楊，奈飛紅正忙！

西江月——延祥觀拒霜擬稼軒

綠綺紫絲步障，紅鸞綵鳳仙城；誰將三十六陂春，換得兩隄秋錦？　眼纈醉迷朱碧，筆花俊賞丹青；斜陽展盡趙昌屏，羞死舞鸞妝鏡。

武林舊事云：孤山路四聖延祥觀有韋太后沉香四聖像、小蓬萊閣瀛嶼堂金沙井六一泉，花寒水潔，氣象幽古，三朝臨幸。

江城子——擬蒲江

羅幌曉色透花明，豔瑤笙，按瑤箏，試訊東風能有幾分春？　二十四闌憑玉暖，楊柳月，海棠陰。　依依愁翠沁雙顰，愛鶯聲，怕鵑聲，人自多情春去自無情。把酒問花花不語，花外夢，夢中雲。

少年游——宮詞擬梅溪

簾銷寶篆捲宮羅，蜂蝶撲飛梭；一樣東風，燕梁鶯院，那處春多？　曉妝日日隨香輦，多在牡丹坡，花深深處，柳陰陰處，一片笙歌。

好事近—擬東澤

新雨洗花塵，撲撲小庭香溼；早是垂楊煙老，漸嫩黃成碧。　晚簾都捲，看青山山外更山色，一色梨花新月，伴夜窗吹笛。

西江月—擬花翁

情縷紅絲冉冉，啼花碧袖熒熒；迷香雙蝶下庭心，一行愔愔簾影。　北里紅紅短夢，東風燕燕前塵；穠銷不過牡丹情，中半傷春酒病。

醉落魄—擬參晦

憶憶憶憶，宮羅褶褶銷金色；吹花有盡情無極。淚滴空簾，香潤柳枝溼。　春愁浩蕩湘波窄，紅蘭夢繞江南北；燕鶯都是東風客。移盡庭陰，風老杏花白。

朝中措—茉莉擬夢窗

綵繩朱乘駕濤雲，親見許飛瓊；多定梅魂纔返，香瘢半掐秋痕。　枕函釵縷熏篝芳焙兒女心情，尚有第三花在，不妨留待涼生。

醉落魄—擬二隱

餘寒正怯，金釵影卸東風揭，舞衣絲損愁千褶；一縷楊絲，猶是去年折。　臨窗擁

鬢愁難說，花庭一寸燕支雪，春花似舊心情別，待摘玫瑰，飛下粉黃蝶。

浣溪沙—擬梅川

蠶已三眠柳二眠，雙竿初起畫鞦韆；鶯櫳風響十三絃。　魚素不傳新信息，鸞膠難續舊姻緣，薄情明月幾番圓。

甘州—燈夕書寄二隱

漸萋萋芳草綠江南，輕暉弄春容；記少年遊處，簫聲巷陌，燈影簾櫳。月暖烘爐；戲鼓十里步香紅；欹枕聽新雨，往事朦朧。　還是江南春夢，曉怕等閑愁，見鳫影西東；喜故人好在，水驛寄詩筒。數芳程漸催花信，送歸帆知第幾番風？空吟想梅花千樹，人在山中。

踏莎行—與莫兩山談邦城舊事

遠草情鍾，孤花韻勝，一樓聳翠生秋暝，十年二十四橋春。轉頭明月簫聲冷。賦藥才高，題瓊語俊，蒸香壓酒芙蓉頂，景留人去怕思量，桂窗風露秋眠醒。

詞旨警句：夢魂欲度蒼茫去，怕夢輕還被愁遮。高陽臺）休綴潘郎鬢影，怕綠窗年少人驚。（聲聲慢柳花）花深深處，柳陰陰處，一片笙歌。（少年游）

蘋洲漁笛譜曲游春游西湖云：禁苑東風外，煖絲晴絮；春思如織，燕約鶯期，芳情偏在翠深紅隙。漠漠香塵隔；沸十里亂絲叢笛；看畫船盡入西泠，閑却半湖春色。柳陌新煙凝碧，映簾底宮眉，隄上游勒。輕暝籠煙，怕梨雲夢冷，杏香愁冪，歌管酬寒食。奈蝶怨良宵岑寂，正滿湖月搖花，怎生去得？

武林舊事云：都城自過收燈，貴游巨室，爭先出郊，謂之探春；水面畫楫，櫛比如鱗，無行舟之路。游之次第先南而後北；至午則盡入西泠橋裏湖，其外幾無一舸矣。弁陽老人有詞云看畫船盡入西泠，閑却半湖春色。蓋紀實也。

馬臻霞外集西湖春日壯游詩云：畫船過午入西泠，人擁孤山陌上塵；應被弁陽藝寫盡，晚來閒却半湖春。

蓉塘詩話，周草窗西湖十景詞調寄木蘭花慢蘇堤春曉云：恰芳菲夢醒，漾殘月轉湘簾；正翠掩收鐙，形捭放仗，臺榭輕煙。東園夜游乍散，聽金壺逗曉，歇花鐵；宮柳微開露眼，小鶯最泥春眠。冰奩黛淺紅鮮。臨曉鏡競晨妍；怕誤却佳期，宿粧旋整，忙上雕軿。都緣，探芳起早，看堤邊早有已開船，薇帳殘香淚蠟，有人病酒厭厭。平湖秋月云：碧霄澄暮靄，引瓊駕碾秋光，看翠闕風高，珠樓夜午，誰搗元霜？蒼茫，玉田萬頃，趁仙槎咫尺接天潢。彷彿凌波步影，露濃環佩衣涼。鳴璫，滑洗新妝，隨皓彩過西廂；正霧衣香潤，雲鬟紺溼，私語相將。鴛鴦誤驚曉夢，掠芙蓉度影入銀塘；十二闌干佇立，鳳簫怨徹清商。斷橋殘雪云：覓梅花信息，擁吟袖，暮鞭寒；自放鶴人歸，月香水影，詩冷孤山。等閑泮寒晛暖，看融成御水到人間。瓦隴竹根更好，柳邊小駐游鞍；琅玕，半倚雲灣，孤棹晚載詩還。是醉魂醒處，畫橋第二，奩月初三，東闕有人步玉，㤞冰泥沁溼錦鸞斑，還見晤波漲綠，謝池夢草相關。雷峯夕照云：

塔輪分斷雨，倒霞影、漾新晴；看滿鑑春紅，輕橈占岸，疊鼓收聲。簾旌。半鉤，待燕。料香濃徑，遠趲蜂程，
芳陌人扶醉，玉路傍嬾拾遺簪。郊坰。未厭遊情。雲暮合，謾銷凝；想罷歌停舞，煙花露柳，都付棲鶯。重
闉已催鳳鑰；正鈿車繡勒入爭門，銀燭擎花夜煖，禁街，淡月黃昏。麴院風荷云：軟塵飛不到，過微雨，
錦機張；正綠蔭池幽，交枝徑窄，臨水追涼。宮糚，蓋羅障暑，泛青蘋，亂舞五雲裳。迷眼紅綃絳綵，翠深
偸見鴛鴦。湖光。雨洗瀟湘，風蓉爽，扇搖香；算惱人偏是縈絲露藕，連理秋房。涉江。采芳舊恨，怕紅衣
夜冷落橫塘；折得荷花忘却，棹歌唱入斜陽。花港觀魚云：六橋春浪煖，漲桃雨，鱖初肥。正短棹輕簑
牽筩荇帶、縈網蓴絲。依稀，岸紅迴遠。泛仙舟誤入武陵溪。何處金刀膾玉，畫船傍柳。頻催。芳隄漸滿
斜暉。舟葉亂，浪花飛；聽暮擲聲合。鷗沉暗渚，鷺起煙磯。漣漪。夜深浪靜，任煙寒自載月明歸；三十六
鱗過却。素牋不寄相思。南屏晚鐘云：疎鐘敲暝色。正遠樹、綠愔愔；看渡水僧歸，投林鳥聚，煙冷秋屏。
孤雲。漸沉雁影，尚殘簫倦鼓別游人；宮柳棲鴉未穩，露梢已挂疎星。重城，禁鼓催更，羅袖怯暮寒輕；
想綺疏空掩，鸞綃翳錦，魚鑰收銀。蘭燈。伴人夜語。怕香消漏永着溫存；猶憶迴廊待月，畫闌倚徧桐
陰。柳浪聞鶯云：晴空搖翠浪，晝禽靜，霽煙收；聽暗柳啼鶯，新簧弄巧，如度秦謳。誰抽。翠絲，萬縷，颺金
梭，宛轉織芳愁。風裊餘音甚處，絮花三月宮溝。扁舟。纜繫輕柔？沙路遠，倦追遊；望斷橋殘日，蠻腰競
舞，蘇小牆頭。偏憂。杜鵑喚去，愛緜蠻竟日挽春留；啼覺瓊疏午夢，翠丸驚度西樓。三潭印月云：游船
人散後，正蟾影，瀉寒湫。看冷沁鮫眠，清宜兔浴，皓彩輕浮。扁舟。泛天鏡裏，遡流光澄碧浸明眸：棲鷺
空驚碧草，素鱗遠避金鉤，臨流。萬象涵秋。懷渺渺，水悠悠，念漢皋遺佩，湘波步襪，空想仙遊，風收。翠
奩乍啓，度飛星倒影入芳洲。瑤瑟誰彈古怨，渚宮夜舞潛虯。兩峯插雲云：碧尖相對處，向煙外、挹遙

岑;記舞鸞啼援,天香桂子,曾去幽尋輕陰易晴易雨,看南峯淡日北峯雲。雙塔擎秋露冷,亂鐘曉送霜清登臨,望眼增明。沙路白海門青正地幽天迥,水鳴山籟風奏松琴虛檻,半空聚遠倚閑干暮色與雲平;明月千巖夜千,遡風跨鶴吹笙。

張炎山中白雲一萼紅弁陽翁新居堂名志雅,詞名蘋洲漁笛譜製荷衣。傍山窗卜隱,雅志可閑,時款竹門,深移花檻,小動人芳意菲菲;怕冷落蘋洲夜月,想時將漁笛靜中吹。塵外柴桑,燈前兒女笑語忘歸;分得煙霞數畝,乍掃苔尋徑,撥葉通池;放鶴幽情,吟鶯懽事,老去卻願春遲。愛吾廬琴書自樂,好襟懷初不要人知,長日一簾芳草一卷新詩。

王沂孫

沂孫字聖與,號碧山,又號中仙,會稽人。有碧山樂府二卷,又名花外集。延祐四明志至元中王沂孫慶元路學正。

醉蓬萊 歸故山

掃西風門徑,黃葉凋零,白雲蕭散;柳換枯陰,賦歸來何晚?爽氣霏霏,翠蛾眉嫵,聊慰登臨眼;故國如塵,故人如夢,登高還懶。 數點寒英,為誰零落;楚魄難招,暮寒堪攬。步屧荒籬,誰念幽芳遠?一室秋燈,一庭秋雨,更一聲秋雁;試引芳樽,不知消得,幾多依黯?

法曲獻仙音—聚景亭梅次草窗韻

層綠峨峨，纖瓊皎皎，倒壓波痕清淺。過眼年華，動人幽意，相逢幾番春換；記喚酒尋芳處，盈盈褪妝晚。　已銷黯，况淒涼近來離思，應忘却明月夜深歸輦。荏苒一枝春，恨東風人似天遠；縱有殘花，洒征衣鉛淚都滿。但殷勤折取，自遣一襟幽怨。

董嗣杲西湖百詠注云：聚景園，在清波門外，阜陵致養北宮，拓圃西湖之東，斥浮屠之廬九，曾經四朝臨幸。繼以諫官陳言，出郊之令遂絕，園今蕪圮，惟柳浪橋花光亭存。夢梁錄高似孫過聚景園詩云：翠華不向苑中來，可是年年惜露臺？水際春風寒漠漠，官梅却作野梅開。

淡黃柳—甲戌冬別周公謹丈於孤山中。次冬公謹游會稽，相會一月。又次冬公謹自剡還，執手聚別，且復別去。悵然於懷，敬賦此解

花邊短笛，初結孤山約。雨悄風輕寒漠漠，翠鏡秦鬟釵別，同折幽芳怨搖落。素裳薄，重拈舊紅萼。歎攜手，轉離索。料靑禽一夢春無幾，後夜相思，素蟾低照，誰掃花陰共酌？

一萼紅—石屋探梅作

思飄飄，擁仙姝獨步，明月照蒼翹；花候猶遲，庭陰不掃，門掩山意蕭條。抱芳恨，佳

人分薄，似未許芳魄化春嬌。雨澀風慳，霧輕波細，湘夢迢迢。　誰伴碧尊雕俎？喚瓊肌皎皎，綠髮蕭蕭，青鳳啼空，玉龍舞夜，遙睇河漢光搖。未須賦疏香淡影，且同倚枯蘚聽吹簫。聽久餘音欲絕，寒透鮫綃。

董嗣杲西湖百詠注云：石屋在大仁院內，錢氏建邑石盧廣若屋，下有洞路，石上鐫五百羅漢，屋上建閣三層。

長亭怨——重過中菴故園

泛孤艇東皋過遍，尚記當日綠陰門掩，屐齒莓階；酒痕羅袖事何限？欲尋前迹，空惆悵，成秋苑，自約賞花人別後，總風流雲散。　水遠。怎知流水外，却是亂山尤遠。天涯夢短，想忘了綺疏雕檻。望不盡苒苒斜陽，撫喬木年華將晚；但數點紅英，猶識西園凄婉。

慶宮春——水仙

明玉擎金，織羅飄帶，爲君起舞迴雪；柔影參差，幽香零亂，翠圍腰瘦一捻。歲華相誤，記前度湘皋怨別，哀絃重聽，都是凄涼，未須彈徹。　國香到此誰憐；烟冷沙昏，頓成愁絕。花惱難禁，酒銷欲盡，門外冰澌初結。試招仙魄，怕今夜瑤簪凍折，攜盤獨出，

空想咸陽，故宮落月。

高陽臺

殘萼梅酸，新溝水綠，東風節序暄妍；獨立雕欄，誰憐枉度華年？朝朝準擬清明近，料燕翎須寄銀箋；又爭知一字相思，不到吟邊。　雙蛾不拂青鸞冷，任花陰寂寂，掩戶閒眠。屢卜佳期，無憑却怨金錢。何人寄與天涯信？趁東風急整歸船，縱飄零滿院楊花，猶是春前。

西江月—為趙元父賦雪梅圖

褪粉輕盈瓊靨，護香重疊冰綃；數枝誰帶玉痕描？夜夜東風不掃。　溪上橫斜影淡，夢中落莫魂銷；峭寒未肯放春嬌，素被獨眠清曉。

踏莎行—題草窗詞卷

白石飛仙，紫霞悽調，斷歌人聽知音少；幾番幽夢欲回時，舊家池館生青草。　風月交游，山川懷抱，憑誰說與春知道？空留離恨滿江南，相思一夜蘋花老。

醉落魄

小窗銀燭，輕鬟半擁釵橫玉；數聲春調清真曲，拂拂朱簾，殘影亂紅撲。　垂楊學

螢蛾眉綠，年年芳草迷金谷；如今休把佳期卜，一掬春情，斜月杏花屋。

詞旨警句：一掬春情，斜月杏花屋。（醉落魄）一室秋燈，一庭秋雨，更一聲秋雁。（醉蓬萊）揉碎花心，吟碎淡黃雪。（醉落魄）翠簟一池秋水，半牀露，半牀月（霜天曉角）恰似斷魂江上柳，越春深越瘦。（謁金門）

詞眼：挑雲研雪。

花外集八六子云：掃芳林幾番風雨，匆匆老盡春禽；漸薄潤侵衣，不斷嫩涼，隨扇初生，晚窗自吟沉沉幽徑芳尋，晻靄苔香簾淨，蕭疏竹影庭深。謾淡却蛾眉，晨妝慵掃，寶釵蟲拆；繡衾鸞破，當時暗水和雲，泛酒空山，留月聽琴，料如今門前數重翠陰。一萼紅赤城山中題梅花卷云：玉嬋娟，甚春餘雪在，猶未跨青鸞；疏萼澹香，柔條獨秀，應恨流落人間。記曾照黃昏淡月，漸瘦影移上小闌干；一點清魂，半枝寒色，芳意斑斑。重省嫩寒清曉，過斷橋流水，問訊孤山。冰骨微銷，塵衣不浣，相見還誤輕攀。未須訝東南倦客，掩鉛淚，看了又重看。故國吳天樹老，雨過風殘。前調初春懷舊云：小庭陰？有蒼苔老樹，風物似山林；侵戶淸寒，捎池急雨，時聽飛過鳴禽。掃花逕殘梅似雪，甚過了人日更多陰。壓酒人家，試燈天氣，相次登臨。猶記舊遊亭館，正垂楊引縷，嫩草抽簪；羅帶同心，泥金半臂，花氣低唱輕斟。又爭信風流一別，念前事空惹恨沉沉；野服山筇，醉賞不似如今。疏影詠梅云：瓊妃臥月，任素裳瘦損，羅帶重結；石逕春寒，碧蘚參差，相思曾步芳屧。籬根分破東風恨，又夢入水孤雲闊；算如今也厭娉婷，帶了一痕殘雪。猶記冰奩半掩，冷枝畫未就，歸棹輕折。幾度黃昏，忽到窗前，重想故人初別。蒼虯欲捲漣漪去，謾蛻却連環香骨；早又是翠蔭蒙茸，不似一枝淸絕。聲聲慢云：迎門高髻，倚扇

清吭，娉婷未數西洲；淺拂朱鉛，春風二月梢頭。相逢靚妝俊語，有舊家京洛風流。斷腸句，試重拈綵筆與賦閑愁。配淩波去後，問明璫羅襪，却爲誰留？枉相思夢，幾回南浦行。舟莫辭玉尊起舞，怕重來燕子空樓；漫惆悵抱琵琶，閑過此秋。

樂府補題，王沂孫天香賦龍涎香云：孤嶠蟠烟，層濤蛻月，驪宮夜採鉛水；汛逝槎風，夢深薇露，化作斷魂心字。紅瓷候火，還乍識冰環玉一；指縷縈簾，翠影依稀，海山雲氣，幾回殢嬌半醉，翦春燈夜，寒花碎更好。故溪飛雪，小窗深閉，荀令如今頓老，總忘却尊前舊風味。謾惜餘薰，空篝素被。摸魚兒賦蓴云：玉簾寒翠絲微斷，浮空清影零碎；碧芽也抱春洲怨，雙卷小緘芳字，還又似繫羅帶思相，幾點青鈿綴。吳中舊事，悵酪乳爭奇，鱸魚謾好，誰與共秋？醉江湖與，昨夜西風又起，年年輕誤歸計；如今不怕歸無準，却怕故人千里。何況是正落日垂虹，怎賦登臨？滄浪夢意裏，縱一舸重遊，孤懷暗老，餘恨渺煙水。齊天樂賦蟬云：綠陰千樹西窗曉，厭厭晝眠驚起；嫩翼風微，流聲露悄。半翦冰牋誰寄？淒涼倦耳，謾重拂琴絲，怕尋冠珥。夢短宮深，向人猶與憔悴訴；殘虹收盡，過雨晚來頻斷續，都是秋意。病葉難留，纖柯易老，空憶斜陽身世。山明月碎，甚已絕餘音尚枯蛻；鬢影參差斷魂青鏡裏。

周密蘋州漁笛譜題中仙詞卷云：結客千金，醉春雙玉，舊遊宮柳藏仙屋，白頭吟老，茂陵西，清平夢遠沉香北。玉笛天津，錦囊昌谷，春紅轉眼成秋綠。重翻花外侍兒歌，休聽酒邊供奉曲。

張炎山中白雲瑣窗寒王碧山又號中仙，越人也。能文工詞，琢語峭拔，有白石意度，今絕響矣！余悼之。玉笥山所謂長歌之哀，過於痛哭。斷碧分山，空簾剩月；故人天外香留，酒殢蝴蝶，一生花裏；想如今醉魂未醒，夜臺夢語秋聲碎。自中仙去後，詞牋賦筆，便無清致，都是淒涼意悵。玉笥埋雲，錦袍

歸水，形容憔悴：料應也孤吟山鬼。那知人彈折素絃，黃金鑄出相思淚：但柳枝門掩枯陰，候蟲愁唱葦。

趙與仁

與仁，字元父，號學舟。宋史宗室世系表，燕王德昭十世孫，希挺長子。入元，爲辰州教授。

柳梢青—落桂

露冷仙梯，霓裳散舞，記曲人歸；月度層霄，雨連深夜，誰管花飛？　金鋪滿地苔衣，似一片斜陽未移；生怕清香，又隨涼信，吹過東籬。

琴調相思引

冰箔紗簾小院清，晴塵不動地花平；昨宵風雨，涼到木樨屏。　香月照妝秋粉薄，水雲飛珮藕絲輕；好天良夜，閑理玉鞾笙。

西江月

夜半河痕依約，雨餘天氣溟濛：起行微月遍池東，水影浮花，花影動簾櫳。　量減難追醉白，恨長莫盡題紅；雁聲能到畫樓中，也要玉人知道有秋風。

清平樂

柳絲搖露，不綰蘭舟住，人宿溪橋知那處？一夜風聲千樹。曉樓望斷天涯，過鴻影落寒沙，可惜些兒秋意，等閑過了黃花。

好事近

春色醉荼蘼，晝永篆煙初絕；臨水楊花千樹，盡一時飛雪。穿簾度竹弄輕盈，東風老猶劣。睡起凭闌無緒，聽幾聲啼鴂。

詞旨警句：昨宵風雨，涼到木樨屏。（琴調相思引）

■仇遠

遠，字仁近，號山村，錢唐人。居白龜池上。入元，仕爲溧陽州學正；張翥張雨莫維賢皆出其門，有名當世。有興觀集一卷。

生查子

釵頭綴玉蟲，耿耿東窗曉；京洛少年遊，猶恨歸來早。寒食正梨花，古道多芳草；今夜試青燈，依舊雙花小。

八犯玉交枝—招寶山觀月上

滄島雲連，綠瀛秋入，暮景卻沉洲嶼，無浪無風天地白，聽得潮生人語。擎空孤柱，

翠倚高閣憑虛，中流蒼碧迷烟霧；惟見廣寒門外，青無重數。不知是水，不知是山，是樹，漫漫知是何處？倩誰問凌波輕步？謾凝佇乘鸞秦女，想庭曲霓裳正舞，莫須長笛吹愁去，怕喚起魚龍三更，噴作前山雨。

延祐四明志云：招寶山，在定海縣東北八里，一名候濤山，爲海控扼。吳萊甬東山水古蹟記云：慶元東偪海，有招寶山，或云他處見山有異氣，疑下有寶；或云東夷以海貨來互市，必泊此，山前至峽口，怪石嵌險離立；南曰金雞，北曰虎蹲，又前爲蛟門峽。東浪激或大如五石斗甕，躍入空中，却墮下碎爲霧雨；或遠如雪山冰岸，聲勢崩擁。秋風一作，海水又壯，排空觸岸，杳不知舟楫所在。

樂府補題，仇遠齊天樂賦蟬云：夕陽門巷荒城曲，清音早鳴秋樹；薄剪綃衣，涼生鬢影，獨飲天邊風露。朝朝暮暮，奈一度凄吟，一番凄楚！尙有殘聲，驀然飛過別枝去，齊宮往事謾省；行人猶與說當時，齊女雨歇空山，月籠古柳，彷彿舊曾聽處。離情正苦，甚嬾拂冰箋，倦拈琴譜，滿地霜紅，淺莎尋蛻羽。

花草粹編，仇山村瑤華謾詠雪云，疎疎密密，紛紛漠漠，乍舞風無力；殘甎斷礎，轉眼化作方珪圓璧。非花非絮，似逞巧先投窗隙。立小樓不見青山，萬里鳥飛無迹。休憐凍梗冰苔，但飛入平林，都是春色。年華婉娩，誰信道老却梁園詞客？踏青近也；且一白何須三白？把一白分與梅花，要點壽陽妝額。

張翥蛻菴詞最高樓爲山村仇先生壽云：方寸地，七十四年春，世事幾浮雲；躬行齋內蒲團穩，着

英會裏酒杯頻。日追遊時嘯詠；任天眞。喜女嫁男婚今已畢，便束帛安車那肯出，無一事挂閑身？西湖鷗鷺長爲侶，北山猿鶴莫移文，願年年。湯餅會樂情親。

續鈔

翁孟寅

摸魚兒

捲西風方肥，塞草。帶鉤，何事東去？月明萬里關河夢，吳楚幾番風雨？江上路，二十載頭顱凋落今如許，涼生弄麈；歎江左夷吾，隆中諸葛，談笑已塵土。寒汀外，還見來時鷗鷺，重來應是春莫；輕裘峴首陪登眺，馬上落花飛絮，拚醉舞，誰解道斷腸賀老？江南句？沙津少駐，舉目送飛鴻，幅巾老子。樓上正凝佇。

賓暘嘗遊維揚賈師憲開帷閫甚前席之其歸又置酒以餞賓暘即席賦此詞呈師憲，大喜，舉席間飲器凡數十萬悉以贈之。

王澡

祝英臺近——別詞

玉東西，歌宛轉，未做苦離調；著上征衫，字字是愁抱，月寒鬢影刁蕭，舵樓開纜，記柳暗乳鴉嘹曉。短亭草，還是綠，與春歸，羅屛夢空好；燕語難憑，憔悴未渠了，可能妒柳羞花，起來渾嬾，便瘦也教春知道。

■趙希邁

滿江紅

三十年前，愛買劍買書買畫；凡幾度詩壇爭敵，酒兵爭霸。春色秋光如可買，錢慳也不曾論價；任麤豪爭肯放頭低，諸公下？ 今老大，空嗟訝，思往事，還驚詫，是和非未說，此心先怕！萬事全將飛雪看，一間且問蒼天借；樂餘齡泉石在膏肓，吾非詐。

■薛夢桂

父大圭，紹熙間上書乞立儲，在趙忠定諸人先。叔載，擢高科，通京籍，風度淸遠；所居西湖五雲山，曰隔凡關，曰林壑甕，通命之曰方匡小隱。諸名士無不納交，儷語古文，詞筆灑落，不特詩也。

醉落魄

單衣乍著，滯寒更傍東風作，珠簾壓定銀鉤索；雨弄初晴，輕旋玉塵落。 花唇巧借妝梅約，嬌羞纔放三分萼，樽前不用多評泊；春淺春深，都向杏梢覺。

■翁元龍

元龍，與吳君特爲親伯仲，作詞，各有所長，世多知君特，而知時可者甚少。

江城子

一年簫鼓又疎鐘；愛東風，恨東風，吹落鐙花移在杏梢紅。玉靨翠鈿無半點，空涇透，繡羅弓。燕魂鶯夢漸惺忪，月簾櫳，影迷濛，催趁年華都在豔歌中。明月柳邊春意思，便不與，夜來同。

西江月

畫閣換黏春帖，寶箏抛學銀鉤；東風輕滑玉釵流，纖線燕紋鶯繡。隔帳鐙花微笑，倚窗雲葉低收；雙鴛刺罷底尖頭，剔雪閒尋豆蔻。

朝中措—茉莉

花情偏與夜相投，心事鬢邊羞；薰醒半牀涼夢，能消幾個開頭？風輪漫卷，冰壺低架，香霧飀飀；更著月華相惱，木犀淡了中秋。

鵲橋仙—巧夕

天長地久，風流雲散，惟有離情無算；從分金鏡不曾圓，到此夜年年一半。輕羅暗網，蛛絲得意，多似妝樓鍼綫；曉看玉砌淡無痕，但吹落梧桐幾片。

時可詞如：拗蓮牽藕綫，藕斷絲難斷；彈水沒鴛鴦，教尋波底香。眞花間語也！

■張樞

玉田之父也。斗南筆墨蕭爽，人物醞藉；善音律，嘗度依聲集百闋，音韻諧美，眞承平佳公子也！

戀繡衾

屏綃褭潤惹篆煙，小窗閒人泥晝眠；正雪暖荼蘼架，奈愁春塵鎖雁絃！　楊花做了香雲夢，化池萍猶汎翠鈿；自不怨東風老，怨東風輕信杜鵑。

清平樂

鳳樓人獨，飛盡羅心燭；夢繞屏山三十六，依約水西雲北，　曉奩懶試脂鉛，一綃鸞髻微偏；留得宿妝眉在，要教知道孤眠。

木蘭花慢

歌塵凝燕壘，又軟語在雕梁；記翦燭調絃，翻香校譜，學品伊涼。屏山夢雲正暖，放東風捲雨入巫陽；金冷紅條孔雀，翠閒綵結鴛鴦。　銀釭燄冷小蘭房，夜悄怯更長；待采葉題詩，含情贈遠，煙水茫茫。春妍尚如舊否？料嗁痕暗裏浥紅妝；須覓流鶯寄語，爲誰老郤劉郎？

｜次斗南韻云：路穿厓曲幾回環，天地爲鑪不掩關；守分固於貧亦樂，枉緣或以倦知還。門前認取朝宗水，屋上原非捷徑山；若欲結茅相共住，雲根可著兩三間。失載作者姓名。

斗南揚歷朱華爲宣詞令閤門箍書，詳知朝儀典故；其姑緇雲夫人承恩穆陵，因得出入九禁，備見一時宮中燕幸之事，嘗賦宮詞七十首，盡載當時盛際，非其他想像而爲者，今摭其十於此；堯殿融春大宴開，山呼纔了樂聲催；侍臣宣勸君恩重，宰相親王對舉杯。觀堂鐘響待催班，步入朱廊十二間；宣坐賜茶開講席，花塼咫尺對天顏。月籠梅影夜深時，白玉排簫索獨吹；傳得官家晤宣使，黃金約臂翠花枝。翠枝斜插滴金波，特髻低蟠貼水荷；應奉人多宣喚少，海棠花下看飛梭。笙歌散後歸深院，花柳陰中過曲廊：靜掩金鋪三十六，黃昏處處爇衙香。燦錦堂西過夕陽，水風欲起芰荷香；內監催掃池邊地，準備官家納晚涼。晚涼開宴近中秋，香染金風倚桂樓；花月新篇初唱徹，內人傳旨索歌頭。（穆陵製花月篇）銀蕢乍艷參差竹，玉軸新調尺合絃；奏罷六么花十八，水晶簾底賜金錢。迴廊隔樹簾簾卷，曲水穿橋路路通；禁漏滴斜花外口，御香熏暖柳邊風。紫閣深嚴邃殿西，書林飛白揭宸奎；黃封繳進昇平奏，直筆夫人看內批。

■李演

賀新涼—多景樓落成

笛叫東風起，弄尊前楊花小扇，燕毛初紫；萬點淮峯孤角外，驚下斜陽似綺。又婉娩一番春意，歌舞相繆愁，自猛捲長波一洗人間世，空熱我醉時耳。綠蕪冷葉瓜州市，最憐予洞簫聲盡，闌干獨倚；落落東南牆一角，誰護山河萬里？問人在玉關歸未，老矣青山燈火客，撫佳期漫灑新亭淚；歌哽咽，事如水！

淳熙間，丹陽太守重脩多景樓，落成高宴，一時席上皆湖海名流；酒餘，主人命妓持紅牋徵諸客詞。秋田李演廣翁詞先成，衆人驚賞，爲之閣筆。

■劉瀾

買陂塘—游天台雁蕩東湖

御風來翠鄉深處，連天雲錦平遠；臥游已動蓬舟興，那在芙蓉城畔，巾巘岸。任壓頂嵯峨滿鬢絲零亂，飛吟水殿，載十丈青青，隨波弄粉，菰雨淚如霰。斜陽外，也有仙妝半面，無言應對花怨；西湖千頃腥塵暗，更憶鑑湖一片。何日見，試折藕占絲絲與腸俱斷？遐征漸倦，當穎尾湖頭，綠波綵筆，相伴老坡健。

■李彭老

惜紅衣

水西雲北記前回，同載高陽伴侶；一色荷花香十里，偷把秋期頻數。脆筦排雲，輕欖噴雪，不信催詩雨；碧筩呼酒，秀牋題徧新句。　誰念病損文園，歲華搖落，事與孤鴻去。露井邀涼吹短髮，夢入蘋洲菱浦。暗草飛螢，喬枝翻鵲，看月山中住，一聲清唱，醉鄉知有仙路。

木蘭花慢—送客

折秦淮露柳,帶明月倚歸船;看佩玉紉蘭;囊詩貯錦,江滿吳天,吟邊。喚囘夢蝶,想故山薇長已多年;草得梅花賦了,櫂歌遠和離舷。　風絃。盡人吟篇;傷倦客對秋蓮;過舊經行處,漁鄉水驛,一路聞蟬。留連漫聽燕語,便江湖夜雨隔燈前,潮返潯陽暗水,雁來好寄瑤牋。

祝英臺近

載輕寒。低鳴艣,十里杏花雨;露草迷煙,縈綠過前浦。青青陌上垂楊,綰絲搖珮,漸遮斷舊曾吟處。　聽鶯語吹笙,人遠天長,誰翻水西譜?淺黛凝愁,遠岫帶眉嫵,畫闌閒倚,多時不成春醉,趁幾點白鷗歸去。

清平樂

合歡扇子,撲蝶花陰裏;半醉海棠扶不起,淡日秋千閒倚。　寶箏彈向誰聽?一春能幾番晴?帳底柳緜吹滿,不教好夢分明。

章臺月

露輕風細,中庭夜涼涼如水;荷香柳影成秋意,螢冷無光,涼入樹聲碎。　玉簫金

樓西樓醉，長吟短舞花陰地；素娥應笑人憔悴，漏歇簾空低照半牀睡。

青玉案

楚峯十二陽臺路，算只有飛紅去；玉合香囊曾暗度，榴裙翻酒，杏簾吹粉，不識愁來處。燕忙鶯嬾青春莫蕙帶空留斷腸句，草色天涯情幾許？荼蘼開盡，舊家池館，門掩風和雨。

張直夫嘗爲詞序云：靡麗不失爲國風之正，閒雅不失爲騷雅之賦；摹擬玉臺，不失爲齊梁之正，則情爲性用，未聞爲道之累。

樓茂叔云：裙裾之樂，何待晚悟？筆墨勸淫，咎將誰執。或者假正大之說而掩其不能，其罪我必焉。雖然，與知我等耳。

■李萊老

秋崖與兄篔房競爽，號龜溪二隱。

倦尋芳

繚牆黏蘚，糝徑飛梅；春緒無賴，繡壓垂簾骨，有許多寒在。寶幄香銷龍麝餅，鈿車塵冷鴛鴦帶；想西園被一陣風雨，羣芳都礙。　逗曉色鶯喚人起；倦倚銀屏，愁沁眉黛；待拚千金，却恨好晴難買；翠苑歡游孤解佩，青門佳約妨挑菜；柳初黃罩池塘萬

絲愁露。

點脣絳

綠染春波，袖羅金縷雙鸂鶒；小桃勻碧，香襯蟬雲溼。　舞帶歌鈿，閒傍秋千立；情何極？燕鶯塵蹟，芳草斜陽笛。

西江月｜海棠

綠凝曉雲冉冉，紅酣晴霧冥冥；銀簹懸燭，錦官城，困倚牆頭半影。　雨後偏饒豔冶，燕來同作清明；更深猶喚玉轔笙，不管西池露冷。

■周容

容字子寬，四明人。

小重山

謝了梅花恨不禁，小樓羞獨倚，莫雲平；夕陽微放柳梢明，東風冷，眉岫翠寒生。

無限遠山青，重重遮不斷，舊離情；傷春還上去年心，怎禁得，時節又燒燈？

■張涅

涅字清源。

祝英臺近

一番風，連夜雨，收拾做春莫；豔冷香銷，鶯燕慘無語。曉來綠水橋邊，青門陌上，不忍見落紅無數。怎分付？獨倚紅藥欄邊，傷春甚情緒？若取留春欲去，去何處也？知春亦多情，依依欲住，子規道不如歸去。

□章謙亨

謙亨字牧叔，吳興人。鉛山令。

玉樓春 守歲

團欒小酌醺醺醉，厮捱著沒人肯睡；呼盧直到五更頭，便鋪了妝臺梳洗。庭前鼓吹喧人耳。驀忽地又添一歲，休嫌不足少年時，有多少老如我底？

牧叔嘗爲浙東憲，風采爲一時所稱；然蘊籍滑稽，不同流俗。

又羅希聲水龍吟除夕一詞：小童教寫桃符，道人還了常年例；神前竈下，祓除清淨，獻花酌水。禱告些兒，也都不是，求名求利，但吟詩寫字；分數上面，略精進，儘足矣。飲量添教不醉，好時節，逢場作戲，驅儺爆竹，軟餳酥豆，通宵不睡。四海皆兄弟，阿鵲也同添一歲；願家家戶戶，和和順順，樂昇平世。此集中所無也。

楙案：羅希聲之下，余氏失鈔所書孫花翁五字。

■魏子敬

生查子

愁盈鏡裏山，心疊琴中恨；露溼玉欄秋，香伴銀屏冷。　雲歸月正圓，雁到人無信；孤損鳳皇釵，立盡梧桐影。

劉與伯云：此詞題道塗壁上，甚工。

■陳參政

參政，北人，名未詳。

木蘭花慢—送陳石泉南還

歸人猶未老，喜依舊著南冠；正雪暗滹沱，雲迷芒碭，夢落邯鄲。鄉心日行萬里，幸此身生入玉門關；多少秦煙隴霧，西湖淨洗征衫。　燕山從不見吳山，回首一歸難；慨故都禾黍，故家喬木，那忍重看？鈞天紫城何處？問瑤池八駿幾時還？誰在天津橋上，杜鵑聲裏闌干？

此詞載之志雅堂雜鈔，詞綜亦入選。

■失名

謁金門

休只坐也去看花則箇；明日滿庭紅欲墮，花還愁似我。　索性癡眠一寤，憑箇夢兒好做；杜宇不知春已過，枝頭聲越大。

小重山

鼓報黃昏禽影歛，單衣猶未試，覺寒怯塵生錦瑟；可曾聞人去也？閒過好時節。　對景復愁絕，東風吹不散鬢邊雪，些兒心事對誰說？眠不得，一枕杏花月。

二詞徐愛山嘗稱之，不知何人作也。

■失名

踏莎行

照眼蓤花，翦情菰葉，夢雲吹散無蹤蹟；聽郎言語識郎心，當時一點誰消得？柳暗花明，螢飛月黑，臨窗滴淚研殘墨；合懽帶上舊題詩，如今化作相思碧。

原注：此詞與謁金門人病酒詞，並見趙聞禮釣月集，不詳何人所作。今查人病酒詞已見本集，作譚宣子詞。

■失名

望遠行—元夕

又還到元宵臺榭。記輕衫短帽，酒朋詩社，爛漫向羅綺叢中，馳騁風流俊雅。轉頭是三十年話。量減才慳，自覺是歡情衰謝。但一點難忘，酒痕香帕。如今雪鬢霜髭，嬉游不忺深夜，怕相逢風前月下。

此詞翁賓暘謂是孫季蕃作，然花翁集中無之。

無名氏

大原府治宣詔亭壁間。

減字木蘭花

并州霜早，禾黍離離成腐草；馬困人疲，惟有郊原雀鼠肥。　分明有路，好逐衡陽征鴈去；鼓角聲中，全晉山河一半空。

金貞祐中太原已受兵，人情洶洶，府治宣詔亭壁上，忽有此詞；草窗云，蓋鬼詞也。

■王夫人

淸惠，宋昭儀，從謝太后北覲。題詞於山汴京夷驛中。入元，爲女道士，號沖華。

滿江紅

太液芙蓉，渾不似舊時顏色；曾記得春風雨露，玉樓金闕。名播蘭馨妃后裏，暈潮蓮臉君王側；忽一聲鼙鼓揭天來，繁華歇。　龍虎散，風雲滅，千古恨，憑誰說？對山河百二，淚盈襟血。客館夜驚塵土夢，宮車曉碾關山月。問姮娥於我肯從容，同圓缺？（林案蘭馨詞綜作蘭簪）

東園友聞云：此詞或傳張瓊英所賦。

文天祥和韻：燕子樓中，又捱過幾番秋色；相思處，青春如夢，乘鸞仙闕。肌玉暗銷衣帶緩，淚珠斜透花鈿側；最無端蕉影上窗紗，青燈歇。曲池合，高臺滅；人間事，何堪說？向南陽阡上，滿襟清血；世態便如翻覆手，妾身元是分明月。笑樂昌一段好風流，菱花缺。代王夫人再用韻：試問琵琶，胡沙外，怎生風色？最苦是，姚黃一朵，移根丹闕；王母歡闌瑤宴罷，仙人淚滿金盤側。聽行宮半夜雨淋鈴，聲聲歇。綵雲散，香塵滅；銅駝恨，那堪說？想男兒慷慨，嚼穿齦血；回首昭陽辭落日，傷心銅爵途新月。算妾身不願似天家，金甌缺。鄧光薦和韻：王母仙桃，親曾醉九重春色；誰信道，鹿銜花去，浪翻鼇闕；眉鎖姮娥山宛轉，髻梳墜馬雲欹側；恨風沙吹透漢宮衣，餘香歇。霓裳散，庭花滅；昭陽燕，應難說。想春深銅雀，夢殘啼血。空有琵琶傳出塞，更無環珮鳴歸月，又爭知有客夜悲歌，壺敲缺。光薦名剡，號中齋，文信國客，廬陵人。定

王昭儀送水雲歸吳序云：水雲留金臺一紀，琴書相與無虛日。秋風天際，束書告行，此懷愴然！知夜夢先過黃河也。一時同人以勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人，分韻賦詩為贈；他時海上相逢，當各說神仙人語，又豈以聲律為拘拘邪？清惠詩：朔風獵獵割人面，萬里歸人淚如霰。江南江北

路茫茫，粟酒千鍾爲君勸。陳眞淑詩，天山雪子落紛紛，醉擁貂裘坐夜分。明日馬頭南地去，琴邊應是有文君。黃慧眞詩：高疊燕山冰雪勁，萬里長安風雨橫；君衣雲錦勒花驄，此酒一杯何日更？何鳳儀詩：十年燕客身如病，一曲剡溪心不競；濕君寄與愛梅仙，天理現時人事盡。周靜眞詩：燕山雪花大如席，馬上吟詩無紙筆；他時若遇隴頭人，折寄梅枝須一一。葉靜慧詩：塞上礁聲響似雷，憐君騎馬向南回；今宵且向穹廬醉，後夜相思無此杯。孔清眞詩：瘦馬長吟塞驢吼，坐聽三軍鑿刁斗，歸人鞍馬不須忙，爲我更酹葡萄酒。鄭惠眞詩：琵琶撥盡昭君泣，蘆葉吹殘蔡女號；歸見林逋煩說似，唐僧三藏入天西。方妙靜詩：萬里秦城風淅淅，一望蘇州雲冪冪；君今得旨歸故鄉，反鎖衡門勿輕出。翁懿淑詩：金門夜醉紫霞觴，乞得黃冠還故鄉；一似陳摶歸華岳。又如李泌過衡陽。章妙懿詩：一從騎馬逐鈴鑾，過了千山又萬山；君已歸裝向南去，不堪腸斷唱陽關。蔣懿順詩：十年牢落醉穹廬，不用歸榮駟馬車；他日儻思人在北，音書還寄雁來無？林順德詩：歸舟夜泊西興渡，坐看潮來又潮去；江草江花春復春，山青水綠元如故。袁正淑詩：抱琴歸去海東濱，莫逐咸連覓子春；十里西湖明月在，孤山尋訪種梅人。清惠又有擣衣詩呈水雲；妾命薄如葉流離萬里行；黃塵燕塞外，愁聽擣衣聲。又李陵臺和汪水雲，李陵臺上望，答子五言詩；客路八千里，鄉心十二時。孟勞欣已稅，區脫永相離；忽報江南使，新來貢荔支。汪雲水秋日酬王昭儀詩：愁到濃時酒自斟，挑燈看劍淚痕深；黃金臺迴少知己，碧玉調高空好音。萬葉秋燈孤館夢，一燈舊雨故鄉心；庭前昨夜梧桐語，勁氣蕭蕭入短襟。又女道士王昭儀仙游詩：吳國生如夢，幽州死未寒；金閨詩卷在，玉案道書閒。苦霧蒙丹旐，酸風射素棺；人間無葬地，天上有仙山。

■嚴蘂

舞，字幼芳，天台營妓。善琴弈，歌舞，絲竹，書畫，色藝冠時；閒作詩詞，有新語，頗通古今。善逢迎，四方聞名，千里來訪。

如夢令—賦紅白桃花

道是梨花不是，道是杏花不是；白白與紅紅，別是東風情味。曾記，曾記，人在武陵微醉。

唐與正守台日，酒邊命賦此，即成，與正賞之雙縑。又七夕郡齋開宴；坐有謝元卿者，命以己之姓為韻，賦一詞，酒行，詞成。鵲橋仙云：碧梧初墜，桂花纔吐，池上水花微謝，穿針人在合歡樓，正月露玉盤高瀉。蛛忙鵲嬾，耕慵織倦，空做古今佳話；人間剛道隔年期，在天上方纔隔夜。元卿為之心醉。時朱晦庵以使節行部至台，欲摭與正之罪，連及蘂，大受委頓。至徹阜陵之聽。後朱改除岳商卿為憲，命自陳，蘂略不構思，口占卜算子云：不是愛風塵，似被前緣誤；花落花開自有時，總賴東君主。去也終須去，住也如何住？若得山花插滿頭，莫問奴歸處。即日判令從良。

■乩仙

鵲橋仙—七夕

鸞輿初駕，牛車齊發，隱隱鵲橋咿軋；尤雲殢雨正歡濃，但只怕來朝初八。 霞垂

綵幔，月明銀燭，馥郁香噴金鴨。年年此際一相逢，未審是甚時結煞？

宋慶之寓永嘉時，遇詔歲，鄉從之者頗衆；適七夕會飲，有僧法辨，善五星，在坐，每以八煞爲說，衆人號爲辨八煞。酒閒，一士致仙扣試事，忽箕動神降，宋怪之，漫云姑置此，且求七夕一詞如何？復請韻，宋指辨云：以八煞爲韻。忽運箕如飛，成此詞。羣誇其警敏。

附錄：宣和中，李師師以能歌舞稱。時周邦彥爲太學生，時游其家。一夕，祐陵臨幸，倉卒避去；既而賦小詞，所謂「并刀如水，吳鹽勝雪」者，蓋紀此夕事也。未幾，李被宣喚，遂歌於上前，問誰作？以邦彥對，遂與解褐，自此通顯。既而朝廷賜酺，師師又歌大酺六醜二解。上顧教坊使袁綯問，綯曰：此起居舍人新知潞州周邦彥作也。問六醜之義，莫能對；召邦彥問之，對曰：此犯六調，皆聲之美者，然絕難歌。上喜，意將留行，且以近多祥瑞，將使播之樂章，命蔡元長叩之。邦彥云：某老矣！頗悔少作。會起居郎張果廉知邦彥嘗於親王席上作小詞，贈舞鬟云：歌席上，無賴是橫波，寶髻玲瓏欹玉燕，繡巾柔膩掩香羅，何況會婆娑？無個事，因甚斂雙蛾？淺淡梳妝疑是畫，惺忪言語勝聞歌，好處是情多。爲蔡道其事，上知之，由是得罪。

何籀作宴清都，有天遠山遠水遠人遠之語，一時號爲何四遠。然前有宋景文出知壽春，過維揚，賦浪淘沙近留別劉原父云：少年不管流光如箭，因循不覺韶華換；至如今始惜月滿花滿酒滿。扁舟欲解垂楊岸，尙同歡宴；日斜歌闋將分散，倚闌遙望天遠水遠人遠。籀蓋用此也。

汪彥章舟行汴河，見傍岸畫舫有映簾而窺者，止見其額，賦詞云：小舟簾隙佳人半露梅妝額，綠雲低映花如刻；恰似秋宵，半銀蟾白。蓋以月喻額也。辛幼安嘗有句云：聞道綺陌東頭，行人曾見簾

底纖纖月。則以月喻足，無乃太褻乎？（按龍洲詞似一鉤新月淺籠雲不但稼軒也）

■陸游

陸務觀，以史師垣薦賜第。孝宗一日內宴，史與曾覿皆預焉；酒酣，一內人以帕子從曾乞詞。時德壽宮有內人預掌果子者，交涉方付，有司治之。覿因謝不敢曰：獨不聞德壽宮有公事乎？遂已。他日史偶爲務觀道之，務觀以告張燾子宮；張時在政府，翌日奏陛下新嗣服，豈宜與臣下燕狎如此？上愧問曰：卿得之誰？曰：臣得之陸游，游得之史浩。上由是惡游，未幾去國。

釵頭鳳

紅酥手，黃藤酒，滿城春色宮牆柳；東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索？錯錯錯！

春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透；桃花落，閒池閣，山盟雖在，錦書難託。莫莫莫！

陸務觀初娶唐氏，閎之次女也。於其母夫人爲姑姪，伉儷相得，而弗獲於其姑；既出，而未忍絕之，則爲之別館，時時往焉。其姑知而掩之，雖先知挈去，然事不得隱，竟絕之，亦人倫之大變也。唐後改適同郡宗子士程，嘗以春日出遊，相遇於禹跡寺南之沈氏園。唐以語趙，遣致酒肴；翁悵然久之，爲釵頭鳳一詞，題園壁間云云。實紹興乙亥歲也。翁居鑑湖之三山，晚歲每入城，必登寺眺望，不能勝情。嘗賦二絕云：夢斷香銷四十年，沈園柳老不飛綿。此身行作稽山土，猶弔遺蹤一悵然。又云：城上斜陽畫角哀，沈園無復舊池臺；傷心橋下春波綠，是曾驚鴻照影來。蓋慶元己未歲也。未久，唐氏死。至紹熙壬子歲，復有詩序云：禹跡寺南有沈氏小園，四十年前嘗題小闋壁間；偶復一到，而園已三易主，讀之悵然。詩

云：楓葉初丹槲葉黃，河陽愁鬢怯新霜；林亭感舊空回首，泉路憑誰說斷腸？壞壁醉題塵漠漠，斷雲幽夢事茫茫，年來妄念消除盡，回向蒲龕一炷香。又至開禧乙丑歲暮夜夢游沈氏園，又作兩絕句云：路近城南已怕行，沈家園裏更傷情；香穿客袖梅花在，綠醮寺橋春水生。城南小陌又逢春，只見梅花不見人，玉骨久沈泉下土，墨痕猶鎖壁間塵。沈園後屬許氏，又為汪之道宅。云：蜀娼類能文，蓋薛濤之遺風也。放翁客自蜀挾妓歸，蓄之別室，率數日一往。偶以病少疏，妓頗疑之，客作詞自解，妓即韻答之云：說盟說誓，說情說意，動便春愁滿紙。多應念得脫空經，是那箇先生教底？不茶不飯，不言不語，一味供他憔悴，已相思是不曾閒，又那得工夫咒你？或謗翁嘗挾蜀尼以歸，即此也。又傳一蜀妓述送行詞云：欲寄意，無所渾有，折盡市橋官柳，看君著上征衫，又相將放船楚江口，後會不知何日又，是男兒休要鎮長相守。苟富貴無相忘，若相忘，有如此酒！亦可喜也。

■吳琚

水龍吟—喜雪

紫皇高宴蕭臺，雙成戲擊瓊包碎；何人爲把銀河水，翦甲兵都洗。玉樣乾坤，八荒同色，了無塵翳；喜冰消太液，暖融鳷鵲，端門曉班初退。　聖主憂民深意，轉洪鈞滿天和氣，太平有象，三宮二聖，萬年千歲，雙玉盃深，五雲樓迥，不妨頻醉。細看來，不是飛花片片，是豐年瑞。

淳熙八年正月元日，上坐紫宸殿引見八使訖，即率皇后皇太子太子妃至德壽宮行朝賀禮訖，宣

家恭請太上太后來日就南內排當。初二日進早膳訖，遣皇子夜到宮恭請兩殿。並只用轎兒禁衞簇擁入內；官家親至殿門，恭迎親扶太上降輦。午正二刻，就凌虛排當三盞，至靠綠華堂看梅。未初雪大下，正是膳前，太上甚喜。官家云：今年正欠些雪，可謂及時。太上云：雪卻甚好，但恐長安有貧者。上奏云：已令有司比去年數倍支散矣。太上亦命提舉官於本宮支撥，官會照朝廷數目發下臨安府支散貧民一次，又移至明遠樓，張鐙進酒。節使吳琚進喜雪水龍吟詞云云。上大喜，賜鍍金酒器二百兩，細色緞匹，復古殿香羔兒酒等；太后命本宮歌板色歌此典進酒，太上盡醉，至更後宣轎兒入，上便親扶太上上輦還宮。

吳文英

玉樓春—元夕

茸茸貍帽遮梅額，金蟬羅翦胡衫窄；乘肩爭看小腰身，倦態强隨閒鼓笛。　問稱家在城東陌，欲買千金應不惜；歸來困頓殢春眠，猶夢婆娑斜趁拍。

都城自舊歲孟冬駕回，則已有乘肩小女，鼓吹舞綰者數十隊，以貢貴邸豪家幕次之翫；而天街茶肆，漸已羅列鐙毬等求售，謂之鐙市。自此以後，每夕皆然，二橋等處，客邸最盛，舞者往來最多，每夕樓鐙初上，則簫鼓已紛然自獻於下，酒邊一笑，所費殊不多，往往至四鼓乃還，自此日盛一日。吳夢窗玉樓春云云，深得其意態也。

坡翁嘗作女髑髏贊，其復徑山大慧師宗杲亦作半面女髑髏贊，吳君特嘗戲賦思佳客詞云：釵

燕攏雲鬟起時，隔牆折得杏花枝；青春半面妝如畫，細雨三更花欲飛。情輕愛別舊相知，斷腸青冢幾斜暉，亂紅一任風吹起，結習空時不點衣。

張掄

掄字才甫，南渡故老，有蓮社詞一卷。

柳梢青

柳色初濃，餘寒似水，纖雨如塵；一陣東風，縠紋微皺，碧沼鱗鱗。　仙娥花月精神，奏鳳管鸞絃鬬新。萬歲聲中，九霞杯內，長醉芳春。

乾道三年三月初十日。太上云：傳語官家，後園有幾株好花，來日請官家過來閒看。次日，進早膳後，車駕與皇后太子過宮，至清妍亭看荼蘼；就登御舟，繞堤閒遊，與湖中一般。太上倚闌閒看，適有雙燕掠水飛過，得旨令曾覿賦之，遂進阮郎歸（詞見後）。既登舟，知閤張掄進柳梢青云云，曾覿和進。（詞見後）各有宣賜。

壺中天慢—牡丹

洞天深處，賞嬌紅輕玉，高張雲幕；國豔天香相競秀，瓊苑雲光如昨。露洗妖研，風傳馥郁，雨雲巫山約；春濃如酒，五雲臺榭樓閣。　聖代道洽功成，一塵不動，四境無嗚柝；屢有豐年天助順，基業增隆山嶽。兩世明君，千秋萬歲，永享昇平樂。東皇呈瑞

更無一片花落。（此詞或謂是康伯可所賦張掄以為己作）

淳熙六年三月十五日，車駕過宮，恭請太上太后幸聚景園；次日，皇后先到宮，候車駕至，從太上太后至聚景園，遍遊園中，再至瑤津西軒，都管使臣劉景長供進新製泛蘭舟曲破，吳興祁舞，各賜銀絹，遂至錦壁賞大花，三面漫坡牡丹約千餘叢，各有牙牌金字，上張大樣碧油絹幕，又別翦好色樣一千朵，安頓花架，並是水晶玻瓈天青汝窯金瓶，就中間沈香卓几一隻，安頓白玉碾花商尊，約高二尺，徑二尺三寸，獨插照殿紅十五枝，應隨駕官人內官並賜兩面翠葉滴金牡丹一枝，翠葉牡丹沈香柄金絲御書扇各一把。是日知閣張掄進壺中天慢云云，賜金杯盤法錦等物。

臨江仙

聞道彤庭森寶仗，霜風逐雨驅雲；六龍扶輦下青冥。香隨鸞扇遠，日映赭袍明。

簾捲天街人頂戴，滿城喜氣氤氳；等散作作八荒春。欲知天意好，昨夜月華新。

九月十五日，明堂大禮，十三日值雨，未時奏請宿齋，北內送天花蘑菇，蜜煎山藥，棗兒乳餹，巧炊火炊角兒等。十四日早車駕詣景靈宮，回太廟宿齋，雨終日不止。午後太上遣提舉至太廟傳語官家，連日祀事不易，所有十六日詣宮飲福，以陰雨泥濘勞頓，可免到宮行禮。天氣陰寒，請官家善進御膳，頻添御服。聖旨遣閤長回奏上感聖恩，至日若登樓肆赦時，依舊詣宮行禮；若值雨不登門時，續當奏聞。至晚雨不止，宣諭大禮使趙雄，來早更不乘輅，止用逍遙輦，詣文德殿致齋，一應儀仗排立並行放免，從駕官並常服以從，併遣御樂奏聞北內。來日為值雨，更不乘輅，謹遵聖旨，更不過宮行飲福禮。太上

令傳語官家，旣不乘輅，此間也不出去看也；大禮使趙雄，雖已得旨，猶不許放散。上聞之曰：來早若不晴時，有何面目？雄聞之曰：縱使不晴，得罪不過罷相耳！堅執不肯放散，至黃昏後，雨止，月明，上大喜，遣內侍李思恭宣諭大禮使仍舊乘輅，候登門肆赦訖，詣宮行飲福禮。十五日，晴色甚佳，車駕太廟乘輅還內，日映御袍，天顏甚喜，都民皆贊歎聖德。至巳時，太上直閤子官往齋殿傳語官家，且喜晴明，可見誠心感格，賜御用匹緞玉鞦轡七寶篦刀子事件素食果衣等，仍諭連日勞頓，免行飲福禮。今上就遣知省回奏上感聖恩，天氣轉晴，皆太上皇帝聖心感格，容肆赦訖，詣宮行禮，併謝聖恩。十六日登門肆赦畢，車駕詣宮，小次降輦，提舉太上皇聖旨，特減八拜，仍免至壽聖處飲福，行禮畢，略至絳華堂，進泛索知閤張掄進臨江仙詞云云。十一年六月初一日，車駕過宮，太上同至飛來峯看放水簾，後苑小廝兒三十八打息氣唱道情，太上云：此是張掄所撰鼓子詞。

■曾覿

覿字純甫，汴人。紹興中，以寄班祗候，與龍大淵同爲建王內知客。孝宗受禪，以潛邸舊人，除權知閤門事。淳熙初除開府儀同三司，加少保醴泉觀使。有海野詞一卷。

阮郎歸——雙燕

柳陰庭院占風光，呢喃春晝長；碧波新漲小池塘，雙雙蹴水。 忙萍散漫、絮飛揚，輕盈體態狂；爲憐流水落花香，銜將歸畫梁。

柳梢青——和張才甫韻

桃醫紅勻，梨腮粉薄，鴛徑無塵；鳳閣凌虛，龍池澄碧，芳意鱗鱗。 淸時酒聖花神，看內苑風光更新一部仙韶。九重鸞仗天上長春。

壺中天慢——中秋

素飈颺碧，看天衢穩送一輪明月；翠水瀛壺人不到，比似世間秋別。玉手瑤笙，一時同色，小按霓裳疊；天津橋上，有人偷記新闋。 當日誰幻銀橋？阿瞞兒戲，一笑成癡絕。肯信羣仙高宴處，移下水晶宮闕。雲海塵清，山河影滿，桂冷吹香雪。何勞玉斧，金甌千古無缺？

淳熙九年八月十五日，駕過德壽宮起居，太上留坐曰：今日中秋天氣甚清，夜間必有好月色，可少留看了月去。上恭領聖旨，晚宴香遠堂。堂東有萬歲橋，長六丈餘，並用吳璘進到玉石甃成，四畔雕鏤闌檻，瑩徹可愛。橋中心作四面亭，用新羅白羅木蓋造，極爲雅潔。大池十餘畝，皆是千葉白蓮。凡御榻御屏酒器香奩器用，並用水晶。南岸列女童五十人奏清樂，北岸芙蓉岡一帶，並是教坊工近二百人；待月初上，簫韶齊舉，縹緲相應，如在霄漢。既入座，樂少止，太上召小劉貴妃獨吹白玉笙霓裳中序。上自起執玉盃奉兩殿酒，幷以壘金嵌寶注椀杯盤等賜貴妃。侍宴官開府曾覿恭上壺中天慢云云。上皇曰：從來月詞不曾用金甌事，可謂新奇；賜金束帶紫番羅水晶注椀一副。上亦賜寶盞古香。至一更五點還內。是夜隔江西興亦聞天樂之聲。

■周必大

必大字子充，一字宏道，廬陵人。紹興二十一年進士。歷官左丞相，封益國公，贈太師，諡文忠。有省齋集平園續藁近體樂府一卷。

點絳脣—梅

踏白江梅，大都玉斲酥凝就；雨肥霜逗，癡騃閨房秀。　莫待冬深，雪壓風欺後，君知否？卻嫌伊瘦，又怕伊僝僽。

又—贈小瓊

秋夜乘槎，客星容到天孫渚；眼波微注，將謂牽牛渡。　見了還非，重理霓裳舞，誰無誤？幾年一遇，莫訝周郎顧。

周平園嘗出使過池陽，太守趙富文彥博招飲，籍中有曹盼者，潔白純靜，或病其訥而不穎，公爲賦梅以見意。酒酣，又出家姬小瓊舞以侑歡，公又賦一闋云。范石湖嘗云朝士中姝麗有三傑，謂韓无咎鼂伯知家姬及小瓊也。禁中亦聞之。異時有以此事中傷公者，阜陵亦爲一笑。

後一闋詞綜入選。

兪國寶（兪一作于）

國寶，臨川人。淳熙間太學生，有醒菴遺珠集。

風入松—題酒肆

一春長費買花錢，日日醉湖邊；玉驄慣識西湖路，驕嘶過沽酒樓前，紅杏香中歌舞，綠梅影裏鞦韆。 暖風十里麗人天。花壓鬢雲偏；畫船載取春歸去，餘情付湖水湖烟。明日重攜殘酒，來尋陌上花鈿。

西湖遊幸，淳熙間，一日，御舟經斷橋，橋旁有小酒肆，頗雅潔；中設素屏，書風入松一詞於上。光堯駐目稱賞久之，宣問何人所作？乃太學生俞國寶醉筆也。上笑曰：此詞甚好，但末句未免儒酸，因爲改定云：明日重扶殘醉，則迥不同矣。卽日命解褐。

乩仙

憶少年

淒涼天氣，淒涼院宇，淒涼時候；孤鴻叫斜月，伴寒鐙殘漏。 落盡梧桐秋影瘦，鑑古畫難就，重陽又近也，對黃花依舊。

湖學甲子歲科舉後，士友有請仙問得失者，賦此詞，此人竟失舉。

王佐宣子帥長沙日，茶賊陳豐嘯聚數千人，出沒旁郡，朝廷命宣子討之。時馮太尉湛謫居在焉。宣子乃權宜用之，諜知賊巢所在；乘日晡放飯少休時，遣亡命卒三十，持短兵以前，湛自率五百人繼其後，徑入山寨，豐方抱孫獨坐，其徒皆無在者；卒覩官軍，錯愕不知所爲，亟鳴金嘯集，已無及矣，於是成

擒，餘黨亦多就捕。宣子乃以湛功聞於朝。於是湛以勞復原官，宣子增秩，辛幼安（見卷一）以詞賀之。有云：三萬卷龍頭客，渾未得文章力；把詩書馬上，笑驅鋒鏑。金印明年如斗大，貂蟬元自兜鍪出。宣子得之，疑爲諷己，意頗銜之。殊不知陳後山亦常用此語送蘇尚書知常州云：枉讀平生三萬卷，貂蟬當作兜鍪。幼安正用此，然宣子尹京之時，嘗有與執政云：佐本書生，歷官出處，自有本末，未嘗得罪於清議；今乃蒙置諸士大夫所不可爲之地，而與數君子接踵而進。除目一傳，天下士人視佐爲何等類。終身之累，孰大於此？是亦宣子之本心耳！

隆興間，魏勝戰死淮陰，孝宗追惜之；一日諭近臣曰：人才須用而後見，使魏勝不因邊釁，何以見其才？如李廣在文帝時是以不用。使生高帝時，必將有大功矣。其後放翁贈劉改之曰：李廣不生楚漢間，封侯萬戶宜其難，蓋用阜陵語也。改之大喜，以爲善名我。異時，劉潛夫（見卷三）作沁園春曲云：使李將軍遇高皇帝，萬戶侯，何足道哉？又祖放翁之語也

韓忠武王以讒就第，絕口不言兵，自號清涼居士，時乘小騾，放浪西湖泉石間；一日，至香林園，蘇仲虎尚書方宴王，客徑造之，賓主歡甚，盡醉而歸。明日，王餉以羊羔，且手書二詞以遺之。臨江仙云：冬日青山瀟灑靜，春來山暖花濃；少年衰老與花同，世間名利客，富貴與窮通，榮華不是長生藥，清閒不是死門風；勸君識取主人公，丹方祇一味，盡在不言中。南鄉子云：人有幾何般，富貴榮華總是閒；自古英雄都是夢，爲官寶玉妻兒宿業纏，年事已衰殘，鬢髮蒼蒼骨髓乾。不道山林多好處，貪歡祇恐癡迷誤了。賢王生長兵間！初不能書；晚歲忽若有悟，能作字及小詩詞，皆有見趣，信乎非常之才也！

開禧用兵，金人元帥紇石烈子仁領兵據濠梁，大書一詞於濠之倅廳壁間。詞名平上南，郎上西平之調云：蘧蜂搖螳臂，振舊盟寒，恃洞庭彭蠡狂瀾；天兵小試，萬蹄一飲楚江乾。捷書飛上九重天，春滿長安。舜山川，周禮樂，唐日月，漢衣冠；洗五州妖氣關山；已平全蜀，風行何用一泥丸？人有傳喜，日邊都護先還。子仁蓋女眞之能文者，故敢肆無言憚如此。

賈師憲當國日，臥治湖山，作堂曰半閒，又治圃曰養樂；然名爲就養，其實怙權固位，欲罷不能也。每歲八月八日生辰，四方善頌者以數千計，悉俾翹館謄考，以第甲乙；一時傳誦，爲之紙貴，然皆諂詞囈語也。偶得首選者數闋，戲書於此。陳惟善合寶鼎詞云：神鼇誰斷？幾千年乾再坤初造。算當日枰棊許如，爭一著吾其袵左；談笑頃又十年生聚，處處邠風葵棗。江如鏡，楚氛餘幾？猛能甘泉捷報，天衣細意從頭補，爛山龍華蟲黼、藻，宮漏永，千門角鑰，截斷紅塵飛不到。街九軌，看千貂；避路庭院，五侯深鎖，好一部太平六典，一一周公手做。赤舄繡裳，消得道斑斕衣好。儘龐眉鶴髮，天上千秋難老。甲子平頭纔一過，未說汾陽考。看金盤露滴，瑤池龍尾放班回、早廖塋中尋玉。木蘭花慢云：請諸君著眼，來看我福華編、記江上秋風，鯨嫠漲雪，雁徼迷烟，一時幾多人物？只我公隻手護山川，爭覩階符瑞象。又扶紅日中天，因懷下走奉橐鞬、磨盾；夜無眠，知重開宇宙，活人萬萬，合壽千千。鳧鷖太平世也，要東還，越上是何年？消得淸時鐘鼓，不妨平地神仙。陸景思甘州云：滿淸平世界慶秋成，看看斗米三錢；論從來治國，論功第一，無過豐年。辦得閒民一飽，餘事笑談囿。若問平戎策，微妙難傳；玉帝要留公住，把西湖一曲，分入林園，有茶鑪丹竈，更有釣魚船。覺秋風未曾吹著。但砌蘭長倚北堂萱。千千歲，上天將相，平地神仙。從虆陂塘柳云：指庭前翠雲金雨，霏霏香滿仙宇；一淸透徹渾無

底，秋水也無流處。君試數此樣襟懷，頓得乾坤住。閒情半許，聽萬物氤氳，從來形色，每向靜中覷。琪花路相接，西池王母，年年弦月時序；荷衣鞠佩尋常事，分付兩山容與，天證取。此老平生，可問青天語。瑤扈綬舉，要見我何心，西湖萬頃，來去自鷗鷺。郭應酉居安聲聲慢云：捷書連晝甘雨灑通宵，新來喜沁堯眉。許大擔當，人間佛力須彌，年年八月八日，長記他三月三時。平生事，想祇和天語。不遺人知。一片閒心鶴外，被乾坤係定，虹玉腰圍，閶闔雲邊，西風萬籟吹齊，歸舟更歸何處？是天教家在蘇隄。千千歲比周公多箇綵衣。且侑以儷語云：綵衣宰輔，古無一品之曾參；袞服湖山，今有半開之姬旦。所謂三月三日，蓋頌其庚申蘋草坪之捷而歸舟，乃舫齋名也。賈大喜，自仁和宰除官告院，既而語客曰：此詞固佳，然失之太俳，安得有著綵衣周公乎？

嘗記淳熙間王氏子與剛女名師兒者共溺西湖，有人作長橋月短橋月，正其事也。至載之平園日記中。一案花庵中與絕妙詞選：吳禮之字子和，錢塘人。有順受老人詞五卷。王生何氏月夜共沈西湖，賦霜天曉角弔之云：連環易缺，難解同心結；癡騃佳人才子。情緣重怕離別。意切人路絕，共沈煙水闊；蕩漾香魂，何期長橋月，斷橋月？（是斷橋可名短橋也）

石林詞：誰採蘋花寄與，又悵望蘭舟容與；或以為重押韻，遂改為寄取，殊無義理。蓋容與之與自音豫，乃去聲也。揚子雲河東賦云：靈輿安步，風流容與。注：天子之容服而安豫，與讀為豫。漢禮樂志練時日澹容與。注：閒舒，皆去聲。

二十三年一月二版

新式標點 絕妙好詞箋

洋裝一冊——定價八角

標點者　陳伯陶

校閱者　朱太忙

出版者　上海河南路一三七號　大達圖書供應社

託售所　上海廣益書局　暨各省

分售所

哈爾濱　承文信
哈爾濱　成文厚
烟台　誠文興書局
烟台　誠文德書局
烟台　福裕東書局
濟南　民衆書局
天津　直隸書局

青島　成和堂書局
青島　成文堂書局
青島　中華書局
安東　誠文信書局
營口　成文厚書局
長春　成文厚書局
奉天　大東書局

